

Al-Jumhuriya

ريساسعيس

الأحد ٣١ تموز ١٩٨٨ م ١٧٠ ذي الحجة ١٤٠٨ هـ العدد ١٩٨٨ السنة ٢١

بقيادة صدام حسين نحرر الارض وندافع عن منجزات ثور تنا وسيادتنا

الادارة بغداد ـ هنزافية مندوق بريد ٤٩١ الإعلائات يراجع بشانها قسم الإعلائات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ بينارا خارج العراق ٢٠ بينارا ماعدا اجور البريد تَلَكُس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٢٣٦٣ ١

أصعار الجريدة في الخارج ه بريطانيا P 29 ك اسبانيا 30 PT2 ك اليونان 15 DI ك فرنسا 2 F.F ك ايطاليا 200 LIT ك اليطاليا 2 F.F ك اللغرب· · ، ادرهم ك مصر العربية ٢٠ قرشا ك الكوبت ١٠٠ فلسك الإردن ٥٠ فلسا

الربات موجود المراجع ا المراجع المراجع

القائد يترأس اجتماعاً لمجلس قيادة المديتراس اجتماعاً لمجلس قيادة المديدة

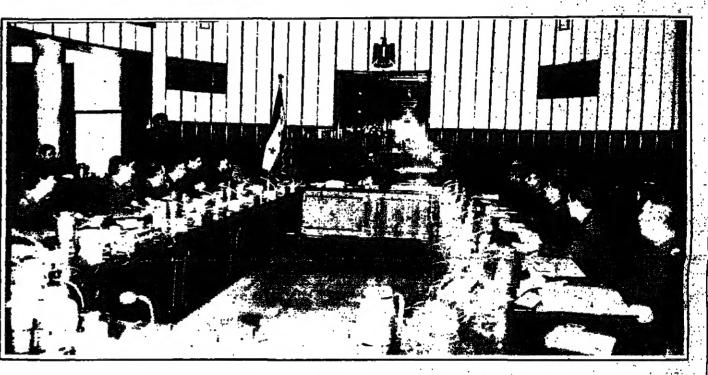
■ خلال استقباله من قبل الرئيس القائد، المشير ابو غزالة ينقل تهاني الرئيس مبارك والشعب المصري الشقيق بانتصاراتنا ■

مصر تجدد وقوفعاالي جانب العراق في المالي عانب المالي عانب العراق في المالي عانب المالي عانب العراق في المالي عانب المالي عانب المالي المالي المالي المالي المالي عانب العراق في المالي المال

تنفیداً لقرار القیادة

قواتنا البطلة اكملت اسطاها من طوان قصر شيرين ودودر والمساها من طوان قصر شيرين ودودر والمساها المامن طوان المسرود المساها المامن طوان المسرود ا

- ٢١٤ مهمة وطلعة قتالية ينفذها صقور الجو الابطال وفرسان السمتيات الشجعان
- قطعنا البحرية تتصدى لخمسة زوارق للعدو حاولت التقرب من احدى قطعنا البحرية وترغمها على الفرار ■



■ بغداد/واع: تراس السيد الرئيس القائد صدام حسين اجتماعاً مشتركاً لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي .

السيد الرئيس صدام حسين يستقيل المشير عبدالحليم ابو غزالة

■ بغداد/واع : استقبل الميت الرئيس القاشد صدام حسين المشير عبدالحليم ابو غيزالة نبائب رئيس مجلس الوزراء وزيسر الدفاع والانتساج الحربي في جمهورية مصر

ونكل المشير أبو غزالة الى سيادته خبلال المقابلة تهبانى السيد محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية والشعب المصري الشقيق ، بالانتصارات المتلاحقة التي البقية على ص ١١

العامة للقوات المسلحة بسم انه الرحين الرحيم أن قواتنا المسلحية المنتصرة وهي تشارك شعبنا الأبى افراحه وابتهلجه بالذكرى العشرين لعيد الشلاتين من تموز الخاك لتؤك قدرتها الفائقة على النفساع عن العبراق العيظيم والأمية العربية المجيدة ولنستذكر بالمرفان جهد الثورة وقائدها الغذ المهيب الركن صدام حسين رعاه الله لتتعالى جدارة شامخا يصون منجزات الشعب ويحمى كرامة الوطن ويرد عنه غلثلة العدوان

🗷 بغداد/واع : نقد صقور الجو الابسطال وفسرسسان السمتيسات امس (٢١٤) مهمة وطلعة قتسقية الحقسوا خلالها ألمزيد من الخسائر بقوات العدو

أعلن ذلك بيان للقيادة العامة للقوات

بيان رقم (٣٢٧٩) صغر من القيادة

المطحة برقم (٣٢٧٩) .

وفي هذم الذكرى البساركة تبتهل قواتنا الظافرة الى انه سيجانه ان يحفظ قائد الشعب والجيش ومهندس الثورة وبسانى مجدهنا وان يمد بعصره ليبقى لامته وشعبه نخرا وحاميا وبطلا.

البقية على ص ١١ .

المفاوضات المباشرة

هي البداية الصحيحة

لا أحد يريد انهاء الحبرب العراقية -

ولا أحد يحرص على أن يكون هذا السلام

ولا أحد يريد أن يتحقق هذا السلام في

لقد كان هذا هو موقف العراق دائماً ، و في

جميع مراحل الحرب وظروفها ، وليس

العراق بالبلد الذي تغره انتصاراته وتجعله

ذلك أن رغبة العراق العميقية في السلام

هي مسألة مبدأ ونهج ، ومن هنا انطلقت

ميلاراته السلمية العديدة ، وجاءت موافقته

على القرار ٩٨٥ قبل اكثر من علم ، ومن هنا ،

ايضناً ، يأتي حرصه على تنطييق القرار

وليس خافياً على احد ان ايران لم توافق

أن أيران وافقت على القرار مضطرة . أنها

على القرار ٥٩٨ عن رضا وقناعة ، والإلكانت

وافقت عليه منذ الإيام الاولى لصدوره .

الإسرانية وسيبادة السيلام يسن العيراق

وايران ، وفي المنطقة كلها ، اكثر من العراق .

شاملًا ودائماً اكثر من العراق .

يحيد عن موقفه

اسرع وقت ممكن اكثر من العراق

🗷 جنود البناء يجددون العهد لقائد المسيرة بتنفيذ إي عمل وواجب بالزمن القياسي ■

■ الرئيس القائد يتمن جهود منفذي مشروع اسكان المشلولين ■

انتهى زمن الكسالي الذين لايرونطاقة الانسان عندماتستنف

■ يغديد/واع -: علق المعيد الرئيس القائد صدام حمين ، على الرسطة التي وجهها الى سيخته السينة طاهر محبد حصون وزيس الاسكان والتعييج، يخصوص انجاز مشروع اسكان الشَّاوَاتِينَ أَنْ بِعُدَادَ خَلالُ مَنْتُهُ اشْهِر بِما يِلْ :

يفنم أثه الرحمن الرحيم عارة أنه بعن وضع المياديء التي تتحدثون عنها تفني عينيه ايها الرؤيق طاهر محم حسون وانكم وكل التخلصين العاملين في هذا السِفَانُ " اللَّهُ اللَّهُ الرَّاتِهِ الرَّاتِ الرَّانِ الرَّانِ الدِّي قال المحتصون أن حيثه بانه هنو الزمن الذي ليس يالانكان الْجَارُ الْعَمَلُ بِاللَّ منه ، النما يمثل اربعة اصْعَفْ الرَّبْنِ الْمُعْلِقِي لِانجازُ هذا العمل ، وان ذاك الزمن والمنافقين سنتين ، وقيله القرح ثلاث سنوات ، عو رض الكسال الذين لايرون طلقة

الانسيان المؤمن عشدمنا تستنفس يساتجساههما

وكان السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان ق ما يلى تصنها :

سيدي القائد العقايم وبسائي نهضة العراق

الصحيح ، ولو عملناً طبقا لمنهج الكسال لقبلنا بالعمل ببريع الطاقة ، وأنَّ العمل ببريع طاقــة الإنسان بالإضافة الى ما يحمله من تضحيات مادية كبيرة ، فهو يحملنا الى خسائر معنوية وتريوية كبيرة ايضا ، وعلى اية حال فاننا في الوقت الذي نشيد بهذه التصرية الكييرة . علينا ان نسعى لتنظوين هنا تحنو الأفضىل ، وينارك الذ أيكم ويقعاملين في هذا الميدان .

والتعمير اد وجه رسالة الى السيد الرئيس القائد

البقية على ص ١١ .

أهمية المفاوضات المباشرة

وعل اكير ولايتي الى واشتمان لمقابلة بيرين دي كويلار والاتفاق معه عنل الضعاوات المصرورية لتتفيذ قرار مجلس الامن رقم

والعالم يتنظر نهاية حباسنة لحرب الخليج لا يتوقف فيها اطلاق النار فقط في ظل ظروف قد تدفيع الى الانفجار من جيبيد .. ولكن يتطلع جميع انصار السلام ألى تنفيذ متكنامل لقرار مجلس الامن يحقق ازغنية صالحة لسلام شامل وعادل ودائم يعيد الثقة الى الشعبوب المتجاورة ويحقق الامن

📰 احمد حمروش 🖫

والاستقرار في المنطقة . وليس مجبرد قبول ايبران للقرار بعني

تهاية للتوتر واستعمادة للظروف المناسب التي تهييء التُكُلِب على كافة ماسي سنوات الحرب الماضية التي كانت تشرف على السنة التاسعة أذ أن على حكومة أيران أن تثبت للعلم وللمسؤولين في الامم المتحدة انها قد حنحت الى السلم فعلا .

اليقية على ص ١١

ايران

رافسنجاني هدد خميني بالاستقالة اذا ما اصر على الحرب

■ استمرار الحرب يدفع المزيد من الجنود الابرانيين والحرس للاستسلام ■

تنزامنت موافقتها مع صوافقة اصريكا على الإنستاب من الخليج العربي . وقد عاد عملل رافسنجانی (شقیقه) الاربعاء الثلث عشرمن تموزان طهران ليبشغ رافسنجاني رفض واشنطن ريط وجودها ق

الخليج بالقرار الايراني وانهما ستبقى طئلا استوجبت الظروف بقامما . وأضافت هذه للصادرانه فينضر اليبوم استدعى رافسنجاني اللواء قاسم ظهير نجاد ممثل حميني في مجلس الدفاع الاعلى والعميد

وافقت عليه بعد أن الحق بها العراق هرائم عسكرية مريرة استرت عن انهيار شمامل في جميع جبهات القتال ، وبعد ان تضاقمت ازماتها الاقتصادية واشتدت الصراعات بين حكامها ولم تعد الدعوة الى استمرار الحرب تجد أذاناً صاعبة لدى شعوبها ، هذا فضلًا البقية على صر ١١ البقية على صر ١١

البحرية ومحسن رفيق دوست وزير الحرس خَسَعْنَيْ . وعقد معهم اجتماعنا في بيتــه استغرق ساعيات عبدة وطلب منهم اعبطاء

البقية على ص ١١ غير ان ايمان العراق بالسلام وحرصه على تنظبيق القرار ٩٩٨ يندفعنانيه . في الوقت نفسه ، ألى الحرص على تطبيق هذا القرار بصورة صحيحة منذ البداية . ذلك لأن البداية الصحيحة ضمانة لابد منها للتطبيق الصحيح في هذا المجال وفي كل مجال .

> جلالي وزير الدفاع والعميد ستاري قائد القوة الجوية والعميد حسين سعدي قائد القوة البرية والعميد ملك زاديفان قباشد القوة ومصنطقى مبير سليم ، كبير مستشساري وجهات نظرهم حول الحرب وآخر تطوراتها

وسالهم عن توقصاتهم استقبل الحسرب من

أن مجبرد أعلان ايبران انهيا قبلت القرار ليس بحد ذاته دليلا كنافيا عبلي حسن النية والغهم الصحيح لمضمون انتا تقدر رغية المجتمع الدولي

ومنها وقف اطلاق النار .

على التنفيذ الكنفل والصحييح للقرار بعوجب تسلسل فقراته ، على ان يسبقه أتفاق على كل مضامين تسلمل الفقرات .

خاصة الدول الإعضاء في مجلس الأمن ، بوقف اطلاق النثر ، ولكننا حريصون

حمادي وزير النولة للشؤون الخارجية بتصريح لوكالة الانباء العراقية جاء مجردة عن كل ذلك .

كان العراق وما زال ينادي بضرورة حلال السلام العبادل والمشرف ، لذلك

التنفيذ الصحيح . أن العالم يعرف الظروف التي جعلت أيران تعلن مواققتها على القرار المذكور ، وهي طبقاً لتأثيرها وتسلسلها ، العسكرية ثم الداخلية ، ثم الدولية . كما ان رأي الشخص الوحيد الذي يحكم

فهو حريص على أن يتفذ القرار (٩٨٠) بطريقة صحيحة منذ البداية ، لأن البداية الصحيحة ضرورية لضمان

ارضه وعن الارض العربية في البوايــة الشبرقية للوطن العبريي بوجنه اعتى هجمة شعوبية عنصرية توسعية البقية على ص ١١ ايران وهو حُميني بمسالة اتخاذ القرار

■ الدكتور سعدون حمادي يصرح:

◙ وقف اطلاق النار كحالة منفصلة ينسطوي على خسطر التعثر والتوقف ■

■ حريصون على تنفيذ القرار ٩٩٥ على ان يسبقه اتفاق على مضامين تسلسل الفقرات ■ 🛎 يغداد/واع : أدل السيد صعدون اننا نرى ان المغاوضات المباشرة هي

الذي عرف طريقة تفكير هذا النيظام ، الطريق الصحيح للبداية الصحيحة وتعرف على نـواياء . لا يستـطيع ان لتنفيث القرار ، فهي اقصر واضمن الطرق . يتعامل مع كيفية تطبيق القرار بصورة اننا نريد ان نتعرف بصورة مباشرة

على نوايا الجانب الإيراني وطريقة فهمه لبنود القرار .. ولا نعرف كيف لمن يريد السلام حقيقة ان يعرفض اجبراء المبلحثنات والمضاوضنات منع الطرف الثاني ، الذي لابد منه ليتحقق السلام . . انضا نتوقع ان الأمين العمام للأمم

المتحدة وجميع الراغبين بالتوصل الى السلام بسرعة ان يؤينوا ذلك ،

اننا لا نجد سبباً لايران لرفض نلك ، لو أن حسن النية متوفر عندها ، وأنها

■ مصادر ديلوماسية مطلعة ايلغت (واع) معلومات مفصلة عن خلفيات موافقة ايران على القرار ٥٩٨ :

حكام

🛎 الرفيق حسن علي 🖿

العراق يثمن

مواقف تونس

🗷 تونس/واع : نقل الرفيق حصن على

عضو القيادة القطرية لحنزب البعث

العربي الاشتراكي ، تحيث السيـد

الرئيس القائد صدام حسين الى قيــادة

وشعب تونس الشقيق ، لناسبة انعقاد

مؤتمر التجمع الدستوري الديمقراطي

وقبال في كلمة القباها يساسم الحزب

خلال الجلسة المسائية للمؤتمر الذي بدأ

أعماله أمس الاول ، ان موقف تــونس

شعبا وحكومة ورثيسا من العدوانين

المنهيوني والايرائى شد العراق كان وما

زال موقفا عربيا اصبلا ونبيلا متميزا .

واضاف ان هذا الموقف قد تجلى في

تأبيد حق العراق العربي المدافع عن

تعصبية متخلفة .

بغداد/واع : ابلغت مصادر ديلوماسية مطلعة وكبالة الإنباء الصراقية معلوسات مقصلة عن خلفيات موافقية ايران عبلي قرار مجلس الامن رقم (٩٩٨) والتطورات التي

ونكرت هذه للصادر ان معثلا خسامسا لرافسنجاني هو شقيقه اجتمع يوم الثلاثاء الثاني عشر من تموز مع وزير خارجية المانيا الاتحادية وابلغه از ايران مستعدة لقبول قبرار مجلس الامن المبرقم (٥٩٨) اذا منا TO THE PERSON AND SECURE OF THE PERSON OF TH

اكتب هذه الكلمات وقد وصل طارق عرير

(١٩٨٨) وقق تسلسل فقراته العاملة

وتسئن الذيب

ز ببيني متوجها

نه ليغلجاني بغما

مندهسا

محمود [

قالت الصحافة العالية

قتل لحد عشر شخصنا وجبرح اربعية

تعرّض للقارب اليـونكني لهجـوم من قبل

وقع الهجوم في الساعة الثقثة والدقيقة

عليه رجال اطفاء القوارب بسرعة

لها بسرعة قوارب عدة قريية

تطلق النيران صوبها

وقند سنارع قينطان القنارب اليبوشاتي

شرعوا فوريدء الهجوم بالقاء لنفسهم في الماء

خوفاً ، وقد تمت اعلائهم بـواسطة قـوارب

النجاة . أما الجرحى فقد تم تقلهم على ظهر

القوارب التي هرعت استجلبة لنداءات

الاستغلثة وبعض الطائرات العموديــة ، الى

ميضاء بيبريبه هيث أودعبوا ببعض

اخيراً فان السفينة (ستى اوف بوروس)

العائدة لشركة (كبروازيير ميكلانس)

اليونانية كانت قد أبحرت صباح نلك اليوم

مع الاحداث

مفضوحة الاغراض

🗷 عبدالمطلب محمود 🖪

كرر النظام الايراني من جديث الأدعاء بسان

عمليات جيش التصريس الوطنى الإسراني

المسكرية ، انما هي عمليات للقوات العراقية ،

وانه تمكن من وقفها قبل ان تحقق اهدافها ،وإنه

تمكن من ر تحرير ، ما سقط بايديها من مناطق

ايسرانية (اراض ومدن وقصيات ، بعمليات

عسكرية مضادة .. الى اختر هذه المعزوفة

والنظام الايراني _ كما يبدو - يحاول ان

يـوحى انه مـا يزال قـادرا على تنفيـذ عمليـات

عسكرية مهمة ، من حجم ، التصدي ، لجيش

التحرير الوطئي الإيراني ، لا بل ، التصدي ،

للقوات العراقية تحديدا بحسب ما روجه من

مـرّاعمُ واكانيب ، لاغـراض لا تنطلي الآن علَّى

معظم ابناء الشعوب الايرانية انضبهم ، بعد أنَّ

توضحت امامهم صورة واساليب نظامهم المغلقة

بمختلف انواع الاوهام والشعبوذات ، التي لم

توصلهم الا الى حافة الانهيار الشامل التام ق

ولعل من بين ابرز الاغراض المطلوب تحقيقها

من اطلاق هذه المزاعم والتهويشات ، الحيلولة

بين قوات المعارضة الوطنية الايرانية وبين

التحاق الإيرانيين بصفوفها ، بعد أن يعرفوا

حجمها ومدى فاعليتها في مقارعة النظام الحاكم

في طهران ، لا سيما في الاشهر القليلة الاخيرة ،

حيث تصولت الفصاليات العسكريسة لجيش

التصرير الوطني الإسراني الى افعال منتنظمة

ومنظمة بدقة ، وتؤدي الى نتائج ملموسة ، منذ

عمليـة (الشمس الساطعـة) في اذار للـاضي ،

حتى عملية (النور الابدي) التي نفذها هذا الجيش وسيطر خلالها على كبرند واستلام ايلا

غرب داخل الأراض الايرانية ، ثم انسحب منها

اما الغرض الابرز الاخر من وراء اطلاق مثل

هذه الاكلابي والادعاءات من اعلى المستويات

الصاكمة في ايران ، كالقائد الاعلى بالنيابة

رفسنجاني مثلا ، فيرمى الى الاساءة الى عبراقنا

العظيم من خلال زج اسمه في هذه العمليات ،

واثلرة حماس الإيرانيين الذي خبا كثيرا عماكان

عليه عند بدء حربهم الغاشمة على عراقنا ، تحت

زعم أن للعراق أطماعـا في أراضي أيران ، وهي

النغمة النشار ايضا التي يصر حكام ايران على

عزفها في هذه الايام ، مقترتة بسعيهم لتجنيد و

« تعبيثة ، المزيد من الإيرانيين بدل الذين قتلوا في

محارق الموت في جمهات القتال او استروا .. او

ملموا انفسهم ألى قواتنا الباسلة _ في العمليات

في حسين يكمن الغسرض البسارز الثسالث في

« استغلال ، عملية الانسحاب لتلفيق رواية من

مثل رواياتهم عما اسموم ، تحرير اراضيهم من

ايدي القوات العراقية ، في العمليات الاخيرة في

جبهات القتال ، ليوحوا لشعوبهم بان نـظامهم

المنهار ما يزال يملك القدرة على المجابهة ، وهو ما

ادعياه و الجنبرال غير الستخدم رفسنجياش

ويبدو أن هؤلاء الحكام يصرون على منهجهم

الضائب ، منهج الكنب والدصل واختسان

الروايات ، ناسين ـ او محاولين تناسى ـ ما لحق

بهم من دمسار في المعارك الاخيسرة امام قبواتنيا

المطفرة ، ثم امسام جيش التصريس الوطئي

الإيراني ، الذي سبق ان سيطر على مسلماتٍ من

الاراضي الإسرانية ثم انسحب منها في عمليات

خاطفة ، ثم في عمليات اعنف واطول وفتا امتدت

ان كلب حكام ايران ان يغير من حقائق الميدان

شيئا ، لانهم سرعان ما يفضحون بانفسهم

اباطيلهم وضلالهم ، وهو ما فعلوه مبرات عدة.

على السنتهم ، عندما يجدون الشارع الإيراني

يتحدث بتفاصيل حاولوا اخفاءها عنه .. والابام

كغيلة بكشف هذه الإكلابيب كماكان حال ماسيقها

بين (٤٨) و (٧٧) ساعة .

بالتاكيد

مرارا ، أخرها في كلامه يوم الجمعة الماضي

جميع السلحات والميادين



انهم مرغمون على التحايل ، ولكن ..

■ فرات الجواهري 🖪

باسرع كثيرا مما توقع المراقبون ، بسادر اقطاب الزمرة الخمينية بالتفسهم ، الى الكشف عن زيف قرارهم المقلجيء يقبول قرار مجلس الامن ٩٩٨ ، والى التاكيد بلكثر من مؤشر واحد على تجذر الاوهام

وضعن واحسد فقسط من تلك المسؤهسرات وقف رافسنجــانى يوم الجمعـة الماضي وسـط جمـع من اعوانه ليؤكد لهم ان خطوة ايران بللوافقة على قرار مجلس الامن كانت تهدف الى دعم الروح القتـالية لدى الايرانيين ، اي انها لا تهدف الى السـلام بل

وقبل عشرة ايسام من هذا التصريبح كسان رافسنجلني يلح بالطلب من اعوانه ان لا يتحدثوا كثيرا عن الخطوة الايرانية المفلجلة ولا عن اسبلبها ولا عن اهدافها . وهو لم يكن يريد بهذا الطلب سوى تأجيل الكشف عن حقيقة التحليل على القرار الهادف

ولم يستغرق هذا التاجيل زمنا طويلا ، ولا كان بالامكان التستر على اعتراف خميني بصراحة انه يدعن بللوافقة على الإعلان عن قبول ايران للقرار . وكانه يتجرع السم الزعاف ، ويعبَّارة اخرى ، فهو بعدم جدوى منهج الحرب والعدوان .

وقبل ثمانية اسابيع من اعلان الموافقة الإيرانية على قرار مجلس الامن ، تولى رافسنجاني منصب الجديد على راس المؤمسة العسكرية الايرانية وهو يعلن لاعوانه . ولخصومه ومنافسيه السياسيين على حد سواء في اوائل حزيران الماضي ، انه سيحتاج الى شهرين او ثلاثة لاعلاة تنظيم الظول الايرانية المهزومة بعد الانتصارات العراقية في الفاو

وبازاء تصاعد الاقتدار العسكري العراقي ال

the training and regardlesses with a property of the contract of the property of the contract of the property of the contract of the contract

■ ريسودي جسانيسرو/واع : اختتمت

(٢٣) نولة مطلة على المحيط الاطلعي ،

في عسامه منة الإرجنتين امس الاول

أجتماعا لها استغرق خسىة ايبام

بالتنديد الشديد ينظلم جنوب افريقيا

العنصبري ودعبوة الى وقيف شيسن

وقال بيان صدر في ختام الاجتماع ان

کان یا ما کان

قبل ٤٠ عاما

14 EA/V/T1

۲۶ رمضان ۱۳۹۷

اعداد:

ندی شوکت

دول المنطقة تندد بالسياسة البغيضة

النقايات النووية الى المنطقة .

ذرواته ، وبازاء الهزائم الايرانية المتتالية في زمن قيساسي سبريسع ، ولجسوء عشسرات الالوف من العسكريين الإيرانيين الى الاستسلام او الوقوع في الاسر ، توهم الخمينيون ان في مقدورهم الحصول على فرصة لالتقاط الانفاس عسكريا واقتصاديا ، وتخفيف طوق العنزلة الكولية سيساسيا ، بساعلان

الموافقة على قرار مجلس الامن ٥٩٨ والمطالبة بوقف

وشان سائر ما حدث للمنهج العدواني التوسعى يسقط الوهم الايراني الجنيد ، وهم القدرة على التحايل ، في قبضة الاقتدار الصراقي ، العسكري

لسائر الاوهام العدوانية

ان وصول الزمرة الخمينية الى هنذا الوضيع البائس كان امرا محتوما ، بمثل ما هو محتوم ومؤكد وما سيحيط بالمناورات والإلاعيب الإيرانية من فشل ذريع . وما كنان اللجوء الى مصاولة التحاييل على صورة السلام ومفاهيمه الواضحة ، الا مظهرا من مظاهر هزيمة الخمينيين سياسيا وعسكريا وفكريا .

أن مقتل تلك المحاولة الهزيلة الخائبة هو ذلك الوضوح التام في الاسس التي يعرضها العراق للسلام الدائم وفقا للاعراف والمواثيق الدوليية ، ووفقا لاحكام الجوار الأمن . وهي اسس استجابت لها بنود القرار ٥٩٨ بتسلسلها ، ولا يستطيع حكام طهران سوى الاذعان لها ، شاعوا ام ايوا ، علجلا ،

لنظلم جنوب افريقيا القائمة على التفرقة

والتمييل العنمسريين وبمواصلة

كما نند البيان بالسياسة العدوانية

وصادقت الدول المطلة عبل المحيط

الاطلس في ختام اجتماعها ايضا على

فرض عقوبات الزامية ضد نظام جنوب

متع عرض

فيلم غربى

قررت اللجنة الاساسية

المختصة بعرض الرقوق

السيئمائية منبع عبرض روايية

(شعشون الجبار) التي كانت قد

أبتاعتها احدى دور السينما ق

بنغنداد ونلك لاستنعبراضها

الامسطورة الضرافية عن قوة

اليهود وما تتضمنه من احوال

اخترى لا تعت الى الواقع بصلة

وتبث الاستياء ال شعبور

تصريح لبيغن حول

قضية فلسطين

مجلس العموم اليريسطاني حول

لندن ـ سئل المستربيغن في

• جريدة الاخبار ،

الجماهير العربية .

لهنذا الننظام ضند انسفسولا والدول

احتلاله غير المشروع لاقليم تغييبا .

نلتجة عن الإصابة بطلقات نارية . الثامنة والاربعين بعد ظهر ذلك اليوم وعبل بعد ثلاثة أميال عن شواطيء جزيرة ، ايجن ،

العدوانية التوسعية في ادمغتهم .

التشبث بمنهج الحرب .

ان هذا الاقتدار قد ارغم الخُمينية المهرومة ، على تجسرع السم ، واللجسوء الى الحيسل الرخيصية المفضوحية التي لايعكن ان تنجيهم من المصير المحتوم ، مصير الاعتراف الكامـل والشامـل يفشل المنهج العدواني التوسعي ، مصير الإضلاس التام

وبلسرع مما يتوقعون هم انفسهم ، بحكم الاقتدار

العراقي ، اقتدار الحق والعدالة والسلام .

🛎 بلدان جنوب الاطلسي 🖿

افريقيا ، ودعت الى فـرض حظر شــامز للسلاح على هذا النظام . كمنا دعنا المجتمعيون الأرجنتين

وبريطانيا الى تسويسة خلافهمسا بشكل

سلمي حول جزر الفوكلاند . ونسنتوا في الخشام بعمليسات نقل النفايات النووية والسنامة ال منطقة المحيط الاطلسي ودعوا الى اتضلا كل

اعتراف بريطانيا بدولة (اسرائيل)

ولكنه قال بحزم انه ليس لديهشيء

يضيفه الى الجواب الذي اعطاه في

٩ حزيران وهو انه ليس تعة هيئة

من الاشخاص يعترف بها في الوقت

الحاضر بهذا الشكل وان الحكومة

البريطانية ستحكم على قضية

الاعتراف بالدولة اليهودية طيقا

غيزانيتها الخاصة ووفقا لشروط

الطحين للمخابز

والافران

ذكر لنا مصدر مطلع بان المديرية

الاولى بامانة العاصمة التي تقوم

بتجهيز سكان العنامسة بسلخيز

والصمون لم تتسلم حيتي الان

الحصة المقروضة لها من منتوج

الحنطة للموسم الحالي وانها تقوم

، جريدة الشعب ،

القانون الدولي .

مايلزم من اجل منع ذلك .

وثأتي زيارة رئيسة وزراء بريطانيا

ماذا حدث للسفينة السياحية اليونانية



🖪 بقرير مصور من





■ بمناسبة نكرى انتفاضة عام ١٩٧٥

تظاهرات عمالية وطلابية في سان سلفادور

■ منان سلفادور/ واع : تظاهر حوالي خمسمائية من

العمال والطلبة في العاصمة مسلن مطفادور الليلة قيسل

الماضية بمناسبة ذكرى الانتفاضة الدموية التي حدثت

وقاتت وكلة (يونايتدبريس) ان المتظاهرين توجهوا

أل جفعة السلفانورومن ثم اخترقوا شوارع العاصفة في

الوقت الذي انتشر الاف من رجال شرطة مكافحة الشيغب

وهم مسلحون بالبضادق والعصي خشية اندلاع اعمال

وأوضحت الوكالة ان قوات الشرطة المدعمة بطظرات

عموبية اغلقت المنطقة حيث تجمعت هذه النظاهرات

ألتى دعت اليهما منظمتهان طلابيتان والاتصاد الوطني

وجدير بالنكر ان قوات الشرطة استخدمت قنابل الغاز

المصيل للعصوع والاطلاقسات التساويسة لتضريق اعتف

تنظاهرات مصادية للحكومة جبرت الاسبوع الساغي

متضرج ف سلحة اللعب تحن

جريدة لواء الإستقلال

فتي العراق الموصلية

في عامها الرابع عشر

سلخت الزميلة قبنى العبراق

عبامها الثبالث عشر واستقيلت

العلم الرابع عشر وهى سطرة عل

الخبطة التى درجت عليها طيلة

الاعتوام الليلاث عشيرة فنهنىء

صلحبها السيد ابراهيم الحلبي

بعناه جريدته الجديد وننرجو

(للقتى) الغراء الموفقية

والنجاح في سبيل الخدمة العامة .

• جريدة الزمان ،

علم ١٩٧٥ واسفرت عن مقتل اربعة عشر طلباً .





🗷 اتفاق في غادي باريس 🗷 لديون البرازيل

والمعروف أن الديون المترتية على الی (۱۷) علیار دولار

اعدة جدولة جزئية

وقال (سيرجيسو امازال) رئيس

البرازيل لدائنيها في تلدي باريس تصل

■ باریس/واع : اعلنت البرازیل امس انها تنوصلت الى اتفاق مع دائنيها الإعضباء في نادي يساريس عبل.اعبادة جدولة جزئية لديونها

المفاوضين البسرازيليين بخصبوص الديون الخارجية ، أن أعادة الجدولة تشمل مبلغا قدره خمسة مليلرات دولار من الدين العلم يستحق بين كيانون الثاني عام ۱۹۸۷ واذار عــام ۱۹۹۰ .. وبعوجب الاتفاق سيرجأ السداد عشى سنوات مع فتـرة مساح قـدرها خمس

ادانة السياسة البغيضة لنظام جنوب افريقيا العنصري للبحرين تستمر يومين

الاهتمام الشنترك .

تاتشر تزور

■ المضامة/واع : وصلت الى المضامة الليلة قيسل الماضيسة مارغىريت تساتشى رئيسة وزراء بريطانيا في زيارة رسمية وذكرت وكالة انباء الخليج ان تاتشر

للبحرين في بداية جولة تشمل كل من سلطنة عمان وسنضافورة واستراليا وماليزيا وتايلند اضافة الى البحرين .

البحرين

ستجري خلال الزيارة محادثات مع نائب أمير البحرين الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة تتناول دعم وتعزيز العبلاقات الثنائية اضافة الى بحث القضيايا ذات

الان بتجهيئ المضابئ والافران

بكعيسات كبيرة من الطحسين من

كميات الحنطة المتبقية لديها من

حاصل الموسم المنصرم وهذا يدل

عبلى عدم اضبطرار ادارة هبذا

المشروع الى مراحمة السوق

يدء المعاربات

الاولمبية في لندن

لننن وصل جلالة الملك جورج

السادس ملك بريـطانيا الى ملعب

ومبيل بعد ظهر يـوم ٢٩ تمـوز

الحالي لافتتاح الدورة الرابعة

عشرة لباريات الإلعاب الاولييية

والتي يشترك قيها (٦) الاف

لاعب يعثلون (٥٩) دولة وقــد

احتشد ما يقرب من (٣٢) الف

، جريدة الاخبار ،

اشعة الشمس المحرقة وقد قامت فرق اللاعبين حاملة اعلام طبتها باستعراض في سلحة اللعب .

وجريدة لولم المنتقلات

امس ۱۹٤۸/۷/۳۱

قانون مكافحة الإمية

علمنا أن وزارة المعلوف قررت مؤخرا اعدة النظري مسودة قانون مكافحة الامية التي كطنت فد ومنعت سفاة وذلك على ضوء الأحامات التي طرات في الأونة الإخيرة واطرادا مع الإسلوب التربوي الحديث .

نشرته الحلية عشرة وهي تبحث ل النجارب الأولى الني قام بها للعهد العرفة لجود انتواع القصد في العراق السخدامة في مساعة السكر والنشرة شحث بن الثوام القمت الوجودة ف لواء لتعمرة وتشلير التنافع إلى ان الوصول أن أنغرض للشنود يتطاب جهودا أخرى واستمرارا في العمل .

القضاء على الامية

الوطنية الشائلة لمخو الهمية اخر مراحل تتقيدها بعد ال استفرت لفلى سنوات متوامظة وقد استهدف مليونين و (۲۱۲) الفاور (۲۲۰) أمياوانية تتراوح اعظر موتي (١٠) و(١٠) ستة.

تتنبع المفوعة الاحقالاية المبادرة غز القالة المزكزي للإحصاء ال ان المسلحة المزروعة بمعسد المسكل ﴿ الْعَلَمْ عَلَمْ ١٨٨٧ (مُعَلِّمُ ١٠٠٠) بوع ويشا اللَّقِيِّ

قصب السكر

احدر معهد للبلحث المناعية (وزارة العمنة

اليوم ۲۱/۷/۸۸۱

لِي الحادي والتلالين من شهر الألوديد ١ النبت العطافي

لغة الإرقاد

E 15

يهسا من مناو

نطلي الازء

العبنوة

لايراغية وي

د ان يعراوا

النظام الحام

ليلة الإخيرة.

عريسة لبيش

شعل منتظما

شعوت . يو

واسلامان

راء اطلاق الل

ه العطيلا،

كثيرا عاكا

عراقنا نمت

ايراز . وم أ

كلم نيز فرا

يهد لنجور

الذين فتوال

اسروا . او ا

ثنة الماضة.

فيق رواية الأ

. اراضیهم ن 📆

نت الإحبرة إ

بال سقاله

لمهة وهوا

م رفسنچان

سل والخضائ

امام قولتنا

حال ما سبلها

ة النافي -

دور الجمعيات التعاونية الاستهلاكية

🛮 مصطفى مهدي حسين

يرجع الاطار القاريخي للقعاون بمفهوم ، تقديم العون والمساعدة ، الى الكتابات الاه لى التي اسهم فيها افلاطون ، حيثما طرح تصوره عن جمهوريته ، في كتــفي جمهورية القلاطون ؛ كلك أرسطو هو الاخر في هذا الجلتب وأولى موضوع التعاون اهتمامه الواضح في الحكوة و أرائه الطنسفية التي نقلت عنه . ولا نشك في ان الفكر الإنساني قدم عدة اضافات بعد هذين الفيلسوفين الى فكرة التعاون . بيد ان التفكير العلمى والعمل المنظم للتعاون بمفهومه الحديث نشا على يد رؤاد لامعين اعشال روبرت لوين (١٨٩٨-١٧٧١) الذي حلول تطبيق المكاره من خلال شرائه مصنعا للغزل في مدينة نيولاتانك ، حيث جعل من هذا المصنع ميدانا لتطبيق المكاره على الرغم من أن النجاح لم يكتب لتجربته . وقد عاصر أوين تعاونيون أخرون منهم وليم توسون (١٧٨٠-١٨٨٢) ، ووليم كنيج (١٨٧١ـ١٨٨) وهما انجليـزيان

وكانت أول بداية عضرية للجمعيات التعاونية ، تلك التي اقامها رواد روتشديل في انجلترا عام ١٨٤٣ والتي اعتمدت على اراء اوين ذاته . وقد بدأت هذه الجمعية بدائة متواضعة براسمال يلغ ثمانية وعشرين جنيها هي مجموع مساهمات ثمانية وعشرين عضوا من اعضائها . وقد اصبح راسمالها فيما بعد اكثر من نصف مليون جنيه وليريو عند اغضائها على عدة الأف .

وهكذا تطورت الحركة التعاونية ليس في انجلتـرا وحدهـا ، بل اتسـع نطاق التعلون وتنظيماته في هيئة جمعيات واتحادات الى دول لوريا الاخرى نتشمل فيما بعد القارات الخمس برمتها . وقد تطورت تنظيمات التعاون بما يتلامم وما يستجد يٌّ من ظروف وما تبتغى التنظيمات التعاونية من اهداف .

والعراق هو إحدى الدول التي انتقلت اليها فكرة التعلون ، وانشاء الجمعيات التعاونية بمختلف وظائفها . ومن الجدير بالذكر ان جدور التعاون في العراق ترجع الى البابليين ، حيث تسل تقوشهم واثبارهم عليه . ومن ذلك ان مسلة حمـورايي تضمنت أول تشريع في العظم ضم تشريعنا تعاونينا . وتعد أول نواة المتعاون الحديث المعترف به قانونا ما ظهر في الثلاثينيات من هذا القرن وتحديدا علم ١٩٣٧ من بعض موظفي مزرعة الزعفرانية الذين انشأوا اول جمعية تعاونية في العراق . . وقد استمرت هذه الجمعية في ممارسة نشاطها حتى خُلت علم ١٩٤٤ . وقد استمر تشكيل الجمعيات التعاونية بعد جمعية الزعفرانية حتى وصلت الى الحال التي هي

وينبغي ان يلاحظ ان تشريعات التعاون التي شرعت للاعبوام ١٩٢٢ و١٩٤٤ يُّ و٧٥/١ و١٩٧٠ تتكامل مع النهج السياس للحكومة . فقبل عام ١٩٥٨ كانت هذه التشريعات تصب بمجرى اهداف وتطلعات الاقطاع والراسماليين للصغار . ف حين ان هنك رؤية اوسع لأهمية التعاون في مجرى عملية التنمية الاقتصادية بعد ثورة

ويجب التأكيد أن حركة التعاون يصورة عامة ينبغى أن تصب في الرافد الاوسع الحركة الجنمع وتطور الاقتصاد خدمة للانسان وتحقيق رفاهه . بعبارة اخرى : هناك حلجة لتأسيس الجمعيات التعاونية متعددة الاغراض نابعة من حلجة الغرد لم المجتمع ويصورة اعم ، الاقتصاد ككل . اذ أن هذا هو الاساس الذي نشأت عنه الجمعيات التعاونية في جلورها الأولى الذي استجد من وراء الثورة الصناعية ، ذلك ان نجياء ما استجد لا يمكن تحمله من جانب القرد نوحده من دون تكاتف

وغني عن القول ان اهداف الجمعيات التعاونية تطورت وتوسعت ، واصبحت اشد التياطا بمجريات الانشطة الواسعة للتنمية الاقتصادية . وتتشعب اهداف الجيفيات التعاونية في الملم والحرب . فمن تلك الاهداف مساعدة ذوي الدخل الحدود في تحسين مستواهم للعاشي من خلال تيسير تـوفير السلع والقضناء على الاحتكار، وتمكينهم من بناء المسلكن بالتقسيط الربح ، وتوريع الاراضي .. الخ من الاهداف الأخرى . ولكن دور هذه الجمعيات يمكن أن يكون أكثر فائدة وفعالية في رِّيٌّ قاروفِ الحربِ منها في قاروف السلم من خلال التركيز على الهدفين الرئيسين الاتيين :

🗷 اولا : المساعدة على استقرار السوق 🤄

يمكن للجمعيات التعاونية بشكل عام والاستهلاكية منها بصورة خاصة أن تلعب دورا مقيدًا ومتشعبًا في أن واحد ؛ يتجه في جانب منه الى توفير السلم الاستهلاكية المُحَلِّلَةُ بِاسْمَارُهَا السَّلَادَةِ فِي السَّوقِ للمستهلِّكِ أو بِمنعِن ادنى بِطَيْلُ ﴿ امَا الْجَانَبِ الاخرفانها تعمل على استقرار السوق وعدم تعرضه الى هزّات عنيفة ومفلجنة تنجم عن الإقبال الأتي الكبير على شراء صلعة أو أكثر (اعتمادًا على كونها بديلة أو متممة) انعكاسا لظرف معين ، او ترتيبا على توقع قد يكون غير صحيح .

ويتم هذا التحياز عن طريق التوفير للطلق للسلم تارة ، والتوفير المُفِّن لها تارة أخرى تفاعلا من طبيعة لتجاه الطلب على هذه السلع ، الامر الذي يحافظ على هيكل السوق عن دون تشوه من جانب الطلب الذي يتعكس في تشوه جانب العرض هو الاخر وعلى أسلس أن فاتض الطلب الفلجيء يتعكس في اختفاقات عنيقة في جهاز الانتاج عديم أو ضعيف للرونة ، ناهيك عن أثر ذلك على هيكل الاسعار والاجور -ومن الأيجليات الاخرى المترتبة على استقرار السوق ، سهولة القضاء على السوق السودام، أو تخفيف حدثها ؛ على اسماس أن توافر السلع للسواد الأكبر من الستهاكيُّ بإسعارها الطبيعية ، لا يترك لهم مجالا الانتائها من السوق السوداء أسرا يقطرواقع السوق ، الامر الذي يقلل هامش المضارية بهذه المطع الدحد كيير ، مما لايترة مُجِيًّالا مريحًا لشراء هند السلع من لجل التداول والمضاربة بدلا من الاستهلاك النبطي . ويذلك فان الجمعيات التعاونية اذا ما حالت مثل هذا الهدف ساعت على القضاء على الاحتكار ، ثم ابعاد الاقتصاد عن مصدر مهم وخطر من

ويتكفل الهدفان السابقان عاملين على تحقيق اداء حسن ومستقر لعموم التشاط الانتفيادي في البلد ، وهذا الحوج ما يكون البه الاقتصاد في زمن الحرب .

■ ثانيا : تشجيع الانخار

مِنْ الْمُعروف في اللَّكُورُ الاقتصافي النقدي الكينزي ، أن القرد يطلب النقود الثلاثة واقع رئيسة ، هي المعاملات والاستياط والمضارية . ويدمج الدافعان الاولان وهما دَالْهَا (العَمَالَةِ وَالاحتياطُ) يدافع واحد هو (دافع المعادلة) . فيصبح اثن للبينا واقعان القط هما : المعاملات والمسارية ، ولهنين الدافعين موقع في دراستنا فَيْهُ فَيُمِنْ تَشَنُّونِهِ الْإِيمَانِ . اذْ بِلْسَطَاعَةِ الجِمعياتِ التعاونيةِ الاستهلاكيةِ تشجيع العَجَارُ القردي ثم الجماعي من خلال ماياتي -

إِنْ السَّوْلِ السَّوْقِ يَزُّدي الْ تَكَلِّيصَ الرَّصِيدِ القَعَلِ الْمُعَدِ للمعاملاتِ الذِّي ويجهد المرادة والمرادة والمراد و يُولِهُ ﴿ كُنْهَا إِنَّهُ إِنْ ارتفاع حجم للنحرات الجماعية ثم الوطنية .

إيمنيمية تاتي استلوار السوق ايضا ال الشق الثاني من دافع المعاملات وعو القع الاحتياط ، حيث لا يجد للمنتهك مبررا لزيادة حجم هذا الرصيد بعد اطمئنانه على تتنفق عرض السلم بانتظام ، ويصبح حينان رصيد الاحتياط اصغر كثيرا مما عَلَيْهُ لِقُ كُلْتُكُ السوق غير مستقرة ، وتعظم نتيجة كَهُدُه النيل الانكار ايضا .

" الله الأرباح غير الموزعة ، أو جزءا من هذه الأرباح الذي يتم تحديده وفق النظام الدلخل للجمعية ، أو وفق التشريعات العامة للنظام التعاوني ، يعد هـو يرة عن الما المنظور الدا مهما من روافد الاستقرادا عا احسن استقدامه بطريقة تعرَّدُ مثل هذا

£ تعمّل الارياخ المورّعة حمية الاسهم ، أو حسب تسنية المستريات لكل مستهلك على رفع لجمالي بخل القود ، ثم ميله الحدي للأنضار ، وهذا يضب بمجـرى رفع

واذا ما حاولنا الاستفادة عن التوجه الى مثل هذه الاهداف وتعزيزها بتوجيه عمل جمعياتنا التعاونية بهذا الاتجام ، سنجد ان الحركة التعاونية ممثلة بالجمعيات

في تعزيز استقرار السوق وتشجيع الادخار

التعاونية على اختلاف اغراضها ، يمكن ان تلعب دورا استثنائيا في زمن استثنائي هو زمن الحرب ، يتركز في تحقيق استقرار السوق الذي هو احد الاهداف الرئيسة لكل سياسة اقتصادية في زمني السلم والحرب ، وفي تحقيق هدف تشجيع المدخرات الوطنية الذي لايكل أهمية عن الهدف الأول ، بالاضافة الى الاهداف الاخرى وهي القضاء على الاحتكار ، واشباع حلجات المستهلكين الاعضاء وغير الاعضاء بتوفير مختلف السلع . ليس هذا فحسب ، ولكن بامكان الجمعيات التعاونية أن تلخذ على عنظها دورا اصلاحيا واستلماريا ينصب على الساهمة في تكوين راس المال الاجتماعي Capital infortnation كما سيتضح هذا لاحقا بايجاز . الا اننا نحثر من مغبة انجراف الجمعيات التعاونية الىسلسلة من الإخطاء التنظيمية والإجرائية السلوكية التي من شائها الإضرار بمصالح المستهلكين ، وارباك السوق والتشجيع القسري على الاستهلاك . ثلك ان اخطاء كهذه لاتخدم الاهداف الموضحة سابقا من جهة ، فضلا عن أنها تسلب المُستهلكين منا قد يتحقق لهم من ايجابيات اثـر انضمامهم ، كأعضاء في الجمعية من جهة اخرى ؛ وان اعمالا كهذه لا تعد مضرة بمصلحة الفرد والمجتمع والاقتصاد فحسب ، بل تعد خروجا صريحا على قوانين التنقليمات التعاونية المحلية والدولية .

ان السلبيات التي قد نقع بها الجمعيات التعاونية ، او ان بعضها قد وقع بها

وْجوهره ربط شراء سلعة بسلعة لخرى . ان اجراء كهذا يخل بـالتشريعـات الاسلسية للتعاون اولا ، لانه يتجاوز حرية المستهلك ، في شراء ما يشاء وفقا لسلم افضلياته (مع عدم اغفال ضرورة تقتين شراء بعض السلع بسبب ظرف الحرب) كما انه يعمل على زيادة الاستهلاك . ان مسألة ريط سلعة معينة بلخرى واعداد وصفة مسبقة للشراء من دون مراعاة الحلجسة الفعلية للمستهلك المدعمة بقنوة شرائية فعلية ، وتكرار مثل هذا السلوك غير الرشيد سيرفع من معدلات الاستهلاك بمستويات كبيرة جدا يتناسب وعدد اعضاء الجمعية او روادها بشكل اكثر تعميقا . هَذَا مِنْ جِهِةَ ، أما مِنْ جِهِةَ لَحْرَى ، فَأَنْ مِثْلُ هَذَهِ الْأَجِرَاءَاتِ السِّلُوكِيةِ قَد تمنع بعض المستهلكين من شراء السلع التي يحتلجونها بالفعل ؛ لكون كلُّ مستهلك يبحث عن تحقيق توازنه الذي يتضمن تحقيق اقصى درجة من الإشباع عن طريق استهالك السلع والخدمات للختلفة ف حدود دخله أو ميزانيته ، ومن هذا فعليه أن يـوزع مخله حسب حاجاته وأن البيع المشروط يستلزم ميزانية اكبر للمستهلك ، لذلك فان سلوكا كهذا للجمعية يعمل على تحقيق سلبيات عديدة بدلا من أيجابيات مرتجاة .

١ ـ عدم حصول المنتهك على حاجباته الفعلية التي تحلق اشباعيه في حدود

ب ـ تعميق الاستهلاك بدلا من الهدف الرئيس للناط بها وهو تشجيع الانخار . ج ـ الاخلال بللصلحة الاوسع للمجتمع من خلال تضرر الراده في ضوء هذا المعلوك

٢ ـ التفضيل غير الستند على مبررات معينة :

قد يلاحظ ، على الرغم من ان بعض السلع توزع بالتقنين ، الا ان الاستثناءات غير الميررة ، وغير القائمة على حق اخلاقي ، أو نص قانوني ، أو على حق يكفله التضامن الاجتماعي والتكافل الجماعي 🗝 قائمة فعلا وماتزال ، هذه الاستثناءات تتضمن حصول البعش على كمية اكبر من الصلعة المقنتة او انتفراده بالحصول على سلعة معينة من دون غيره من الاعضاء

ان سلوكا كهذا يخل بشكل فاضح وواضح بحقوق اساسية للاعضاء ويضعف ليماتهم بجدوى الانتماء الى الجمعية ، لاسيما وان لحدى مواد النظام الداخل لكل جمعية تعاونية تنص على ضرورة مساواة الاعضاء في الحقوق ، ومن ذلك ان الارباح توزع حسب نسبة الاسهم او حجم الشتريات ، ولا يحق للعضو ان يزيد ما يمتلكه عن اسهم عن نسبة معينة عدا استثناءات محددة وضيقة تحّص اعضاء مجلس الدارة او الاعضاء للؤسسين . ويدخل ضمن هذه النضلة ايضا توزيع بعض السلع على اعضاء معينين بون اخرين . ان مثل هذه الاجراءات ، فضلا عن كونها تخيل بالقولنين التعاونية ثم الإضرار بالتكافل الاجتماعي الذي يعد حافزا لبروز ظاهرة التعاون بمفهوم تقديم العون والمساعدة ، فانها لا تعد صفة تدل على تطور النظام الاقتصادي والاجتماعي للبلد باي شكل من الاشكال .

🗷 التوصيات :

🛎 بعد ما تم عرضه موجرًا نجد ضرورة في عرض عدد من التوصيات ذات الصنة الوثيقية بعمل الجمعييات ، وحقيقية دورهنا للهم في تحقيق الرفياه الاقتصيادي والاجتماعي . وحسب الإتي : ١- ايقاف العمل بالبيع المشروط ، أو ربط شراء سلعة بشراء سلعة لخرى ، لاثر

ذلك السلبي على الادخار ، ولاخلال ذلك بحرية المستهلك . فمن المعروف أن قوانين التعاون اعطت الحربة للمستهلك العضو ، وحق الشراء من ابة جمعية تعاونية طللا انه منضم بالقعل الى احداها ، كتعبير موسيع عن مفهوم الحبرية ؛ هـذا من جانب ، امامن الجانب الاخر ، فان اللجوء الى البيع للشروط يعمل على تحقيق ارباح مضمونة وكبيرة للجمعية قد لا يستفيد منها الاعضاء اية فائدة تذكر اسم ولا نجد فللدة من جدوى هذا التعلون الاستهلاكي ، لذا ما عمد الى اجراء كهذا .

٢_محاولة تحقيق العدالة بين المسهلكين الإعضاء : يساهم الشتركون بالنسبة نضبها تقريباً من الاسهم عدا الإعضاء للؤسسين او اعضاء مجلس الإدارة ، وان وضعا كهذا يحتم عدم تقضيل بعض الإعضاء على البعض الإخر ، لان هذا التغضيل غير مستند الى حق شرعي لو اخلاقي او اجتماعي يكظه الاعضاء . وان مثيل هذا التمييزيعد انتهاكا اخر لحرية الستهلكين واستخداما سيئا لما اسهموا به من رأس مل في الجمعية مهما كان صغيرا قلا نفس أن قطرات الماء تكون جدولا ونهرا .. ٣- وجوب تمتع اعضاء الجمعية كالة بكل الحقوق المترتبة على كونهم مساهمين في

1 ـ ان يكون هنك تصور معين لكل عضو من الإعضاء عن الوضع الشامل لاعمال الجمعية ، ونفقاتها واربلحها . وان يتم توزيع هذه الإرباح اما حسب الاسهم ، او حمب الاشتريات تبعا 1 يعليه النظام الداخيل للجمعية أو تشريعات النظام

ب .. ان تحسب فائدة المشترك نظير الفائدة المتحصلة على الارباح غير الموزعة والمودعة في المصارف وتعظيم معيل الفائدة بوضع هذه الارباح غير للوزعة كودائع ثابتة ، على اسفى أن هناك كلفة فرصة لكل دينار يستثمره الفود في مجال معين . ج _ مساهمة الجمعية في انجاز بعض البرامج الاجتماعية واستثمار اربلحها في للنطقة التي تقع ضعن نطاق عملها ، ومن ذلك انشاء روضة ، او دار حضاتة او دار

🛎 الهوامش :

وَالْأَلْتُمِيلُايَ لَلْعُضَّاءُ وَهَذَا لَا يَشْرِجُ عَنْ كُونَهُ حَفًّا مِنْ حَفْوقُهُمْ .

 يمكن أن ثبيع الجمعية التعاونية بسعر ادنى من سعر السوق وذلك بتقليص هه من امثلة النكافل الإحتماعي موافلة الاعضاء على توفير سلع معمرة للمتزوجين

هجه من المعروف ان نسبة معينة من الرباح هي التي توزع وتكون عذه النسبة علَّى وَ اللَّهِ مِن غَيرِ اللَّورَعة لذلك فإن الفوائد المجتناة يمكن تجاهلها .

🗷 مراجع مختارة :

اسجمال رفاعي ـ التعاون في العالم ـ الدار القومية للطباعة والنشر ـ ١٩٦٤ ص

7. خلد نفتة شكر - النظام القانوني للتعاونيات في العراق - منشورات وزارة التعلقة والإعلام مسلسلة دراسات م-١٩٨٠ رقم ٢١٨ . ص ٢٥ م٣٠

التعليم في العراق مؤشرات التطور الكمي وتطور الاداء

🖪 د. نجم عبود نجم 🖪

يشكل التعليم حلجة من الحلجـات الاساسيـة للانسان وتكاد تجمع الدراسات الاجتماعية والاقتصادية على أن التعليم أحد الحلجات الاساسية الحُمس وهي : الفدّاء والملبس وللسكن والصحة مؤثرة في مجتمعه و في وطنه) ، والتعليم ، ولكن التعليم من جهة اخرى حق اساسي من حقوق الانسان كما اقر ذلك الاعلان العللي لحقوق

الانسان (عام ١٩٤٨) في لللاة السلامية والعشرين الفقرة (١) التي نصت على أن (لكل شخص الحق في التعلم ، ويجب أن يكون التعليم في مراحله الاولى

الاولي الزاميــا ، وينبغي ان يعمم التـعليـم الفنـي والمهني ، وأن ييمر القبول للتعليم العالي عبل قدم للساواة التلفة وعلى اسلس الكفاءة .

> ان وحدة الحلجة والحق من الناهية الإنسانية على اسلس ان كل حلجة انسانية اسلسية يمثل اشباعها حقامن حقوق الإنسان ، نقول أن هذه الوحدة لإتلفي حقيقة ان الحلجة الإساسيـة هي قاعدة الحق وان الحلجات هي مستودع الحقوق ويقتال فالحلجة هي التي تخلق الحق الانساني في تلبيتها ، لهذا أمان

> حقوق الانسان - اذا جار لنا تشبيهها بالهرم - فان

قاعدة الهرم هي الحلجات الإساسية Besic Needs

والاساسية على الاقل يسللجان ، وان يكنون التعليم

وان تمة الهرم نتمثل بالحقوق اي الاعتراف الشرعي يمسؤولية للجتمع عن اشباعها . انن التعليم هـ و حلجـة اساسيـة وهو في الوات نفسه هق من حقوق الإنسان والسؤال الذي يفرض نفسه : غلاا التعليم حاجة اساسية ثم حق من حقوق

اولا : يعد التعليم حلجة اساسية لان الانسان بدونه يعانى نوعا من الاعظة الذهنية Mental Disbilty تتمثل في الامية التي تعنى نقصا في قدرات الانسان نلجما عن الجهل وعدم المعرضة الإبجدية والحضارية .

الانسان ؟ ومن اجل الاجابة نورد الملاحظات السريعة

 ثانيا : إن الامية كتقيض للتعليم صنو التخلف . فكلما كانت الامية عالية في المجتمع كنانت درجة التخلف وخيصة ، وهـذا التشخيص لايعبود الى ان النول النامية هي وحدها التي تتمنم بنصبــة الامية ضعف الانتلجية في هذه الدول ، فكما تشير الدراسات المتخصصة في اقتصاد التعليم ان هناك علاقة طربية قوية بين مستوى التعليم وانتلجية العامل .

= شــانــا : في ظروف القــورة العلميــة ـ اله المعاصرة اصبح التعليم شرطا اسلسيا في الدخول في عصر هنذه الثورة التي من ابسرز مصاتها مسرعة التطورات العلمية والتقنية ، ولاريب في أن السبلق التقنى الدو ل. وبالتالي التاوق التقني ـ يعتمد على مستوى التعليم ونوعيته ، ومصا يشبع ألى هذه الحقيقة الضجة الصلخبة التي تفجرت في الولايات المتحدة مطلع الثمانينات حبول تخلفها في مصاقها العلمي والتقني عن اليابان والمانيا الاتحادية الذي ارجع الى تخلف التعليم فيها مما حدا بها الى تشكيل لجنة قوية لإمنالحه واستعر عصل اللجنة منابقارب المعتقبين من أب ١٩٨١ ألى نيمسان ١٩٨٣ لقصيدر تقريرها الذائع الصيت (امة فيخطئ الذي اشتمل على توصيات مهمة غعلجة ازمة التعليم حيث التعليم احد المسادر الإساسية للقوة في هذا العبياق .

من كيل ملتقيم تخلص الى أن التعليم أصبح ذا وظائف احتماعية واقتصادية وعلمية وتقنية مهمة على الصعيد الوطنى بل ان البعض برى ان التعليم ذو وظيفة دفاعية فهو (لايقل اهمية عن الدفاع الوطنى لان القدرة العصكريــة لم تعد تعتمد عـلى الشحاعة القبلية أو الكثرة العددية ولكن على حيازة الإسلحية المتطورة وعبل كفاءة الجندي المتعلم في استخدامها وهذا بعد اخر للتعليم هو البعد الامتى بقنظر لارتباطه بحلجات النفاع الوطئي والقومي وهو بعد حقيقي دلت عليه تجارينا الكليرة .

📰 تطور التعليم في العراق 🚍

عدت الثورة في العراق التعليم حقا لكل المواطنين فقد اكد النستور العراقي (عام ١٩٧٠) على ذلك الحق في المنادة (٢٧) الفقرة (١) حيث نص على أن (تلتزم الدولة بمكافحة الامية وتكفل حق التعليم بللجان في مختلف مراحله الابتدائية والثانوية والجامعية للمواطنين كالله) كما نص في الفقرة (ب) على لن (تعمل الدولة عبل جعل التعليم الابتندائي الزامينا وعبلي التوسع في التعليم للهني والفني في للدن والارياف) .

ولقد وفت الثورة بما وعدت به فقد اصبح التعليم في مراحله كلها مجانيا منذ عام ١٩٧٤ ، كما حظت الزامية التعليم للاطفل ثوي الإعمار ١٣٠٦ مسة وفق قانون التعليم الإلزامي رقم (١١٨) أسنة ١٩٧٦ ، كما واجهت الامية مواجهة وطنية شاملة ف قانون الحملة الوطنية الشاملة لمحو الامية الالزامي رقم (٩٣) لسنة ١٩٧٨ ، ثم اجرامات التوسع الكمي والتطوير النوعي لجميع مراحل التعليم في العراق .

واذا كانت التغبيرات الحاباتية لاتتحقق بمجرد التشهريعات فبالتطبيقيات لهذه التفسريعات في ظل الثورة هي التي مثلت حقيقة التقدم الوطئي في هذا للجال ، لأسيعاً وان الثورة في العراق قد اكنت ان التنمية الحقيقية هي تنمية الانسان ، وفي هذا السياق يقول الرئيس القائد صدام حسين (علينًا أن

نؤكد في مناهجنا التربوية . وفي كل فرع عنها حسب اختصاصه ، على نقطة اساسية لخرى ، وهي ان هذا الانسان الذي يعتبر هو الهدف من شطور المجتمع الذي نسعى الى تطويره ، يجب ان يكون قوة فاعلة

ومن اجبل الوقوف عبل حقيقة التبطور في مجال التعليم سنقدم المؤشرات الاساسية الدالة والمستضدمة في هذا المجلل مصنفين اياها الى مؤشرات التنطور الكمي ومؤشرات تطور الإداء ق

🗷 مؤشرات التطور الكمى : 🖿

ان المؤشرات الكميـة وسيلة مهمـة في القيـاس والمُقارِنة في المجالات المُختلفة ومن ضمنها التعليم ، وسنتحدث عن هذه المؤشرات في الجوانب الاتية :

اولا ــ الانفاق على التعليم . يمثل مستوى الانفلق على التعليم مؤشرا مهما على الاهمية التي توليها كل دولة للتعليم ، كما انه مؤشر ضروري لاغراض المقارنة مدين الغترات المتعاقبة او مابين الدول المُختلفة، ولقد شهدت نفقات التعليم في العراق تطورا كبيرا سواء كاعداد مطلقة او كنسية من حجم الانقباق العام ومثلما تشمع الاحصماءات الاجتماعية (للاسكوا) فان نسبة الانفاق على التعليم

قد ارتفعت من (۳٫۸٪) علم ۱۹۷۵/۷۶ الی (۳٫۸٪) من الانفياق العام (اي من مييزانية الدولة) في عيام ١٩٨٣/٨٢ ، والعراق ياتي في الموقع الشالث ضمن تسلسل دول منطقة (الاسكوا) المكونة من (١٤) قطرا

ـ ثانيا : التطور في رياض الاطفال : تعد مرحلة الرياض مرحلة اساسية في رعاية طفل ماقيل المدرسة ، وهذه الرعاية هي الاساس في تشكيل شخصية الطفل وتوجيه اهتماماته واعداده للعراحل التعليمية اللاحقة ، لهذا فقد اهتمت الشورة بهذه المرحلة ويشكل خاص من خلال رياض الاطفال التي ازداد عندها من (٣٠٦) روضة في العنام الدراسي ٧٧/٨٧٧ الى (٥٠٧) في العلم ١٩٨٣/٨٧ والى (٦١٢) روضت في العلم ١٩٨٧/٨٦ كمنا ازداد عدد الاطفال المستقيمين من خدمات الرياض من (٥٦) الف طَعْلَ الى (٧٩) الف طَعْلُ والى (٨٠) الف طَعْلُ لَلاعوام نفسها على الشوالي . كما ازداد عند المعلمات من (٢٦٠٣) الى (٤١٧٥) والى (٤٧٠١) معلمة للاعوام

ـثالثا : التعليم الابتدائي : ان التعليم الابتـدائي في العـراق هـو التعـليم الاستقى الالزامي وفق القانبون رقم (١٠٨) لسنية ١٩٧٦ . ولقد طبق التعليم الالزامي في العام الدراسي ١٩٧٩/٧٨ حيث شهد هذا العام قفرة كبيرة في عدد التلاميد وعدد للدارس الابتدائية ، فقد ارتفع عسد التلاميذ من (١,٨) مليون تلميذ في العسام الدراسي ١٩٧٦/٧٥ الى (٢,٦) مليون تلميذ في علم ٧٩/١٩٨٠ يم الى (٢,٧) مليون تلميذ في علم ١٩٨٥/٨٤ .

كما ازداد عند المدارس من (٧٦٠٧) مدرسية الى ١١٣١٦ مندرسة والى (٩٩١٤) للاعبوام تفسها عبل التوالي ، والانخفاض في عند المدارس يعود الى بمج عدد من المدارس وانتفاء الحلجة الي بعضها الاخربعد تخرج الدفعة الاوق الشعولة بالتعليم الألزامي التي كانت ضمنها اعداد كبيرة من الاسمار فوق سن القيد المدرسي ، اما للعلمون فقد ازداد عندهم من (٦٩) الف معلم أتي (٩٣) الضا والى (١١٥) الف معلم للاغبوام المذكورة اعلاه على التوالى ، وهذه الزيادة تكشف عن القبوجه الجباد والمستمير في العبراق لدعم التعليم وتوسيعه كما وتحسينه نوعا واختصاصا بما يجعل التعليم قاعدة التنمية في العراق .

ـرابعا · التعليم الثانوي : لقد تطور التعليم الثانوي هو الاخر تطورا كبيرا حيث تؤكد الإحصائيات أن عدد الطلبة قد حقق زيادة اجمالية مقدارها اكثر بن نصف مليون طالب خيلال الفشرة ١٩٧٦/٧٥ ـ ١٩٨٥/٨٤ ، حيث لزداد عدد الطلبة في هاتين السنتين على التوالي من (٤٨٨) الف طلب الى (٩٩٧) الف طالب ، فكسان أن حقق عسد الطلبة معدلا للنعو خلال هذه الفترة الزمنية مايقرب من (٨,٣/) سنويا ، اما مايتعلق بقهيتة التدريسية فقد ارتفع عدد اعضائها من (١٩) الفا الى مـأيقترب (٢٢) الف مدرس للفترة الزمنية نفسها على التوالي ، اذ كان معدل النمو السنوي (٢٠,٣٪) كما ازداد عدد المدارس في هذه المرحلة من (١٢٣٤) مسرسية الى (٢١٠٩) مدارس للفترة الزمنية ناسها .

لنسجاما مع سعى الثورة في رفع المستوى العلمي للمواطنين وزيادة عدد الطلبة النين ينالون أسطهم من التعليم العالى . فقد اتسعت فرص القبول امـام الطلبة الخريجين من المرحلة الثانوية ليدخلوا الى مرحلة التعليم العالي والجامعات والمعاهد .. لهذا فقد ارّداد عند الطلبة في هذه المرحلة من (٧٦) الف طالب الى (١٣٢) الف طالب في الصامين الدراسييين ١٩٧٦/٧٥ و ١٩٨٥/٨٤ ، كما ازداد عدد المتقرجين من (١٨) الضا الى مغيقارب (٢٦) الف طقب ، وكان معدل النمو في عدد الطلبة خلال الفترة ١٩٧٦/٧٠_ ١٩٨٥/٨٤ مليقرب من (٥,٥٪) وفي عند المتخرجين مليقرب من (٢, ٤٪) وفي عند المدرسين (٢,٩٪)

ان ازبياد عدد طلبة التعليم العالي يشير الى الإتجاه في رضع المستوى العلمي للطلبـة من جهـة ، ورفع

للسنوى العلمي والفني المستقبل للقوى العاملة على اسناس ان المتحرجين سوف ينخـرطون في صفوف العمل ليشكلوا رافدا جديدا يمثلك قدرا اكبر من الاعداد والخبرات والمعارف والتخصصات من جهة أخرى واذا ما اخذنا في الإعتبار أن أية سنة تعليمية ذات اثر ابجابي ملموس في زيادة الانتساجية ، فان تطور التعليم في مراحله المُحْتَلَفَة سوف يساهم في رفع مستوى الانتاجية والاداء في الانشطة الاقتصادية

🕿 مؤشرات تطور الإداء في التعليم : 🗷

لابد من الاعتراف عند الحديث عن تطور الاداء في التعليم بقلة الدراصات والبحوث التى تضاولت هذا الجانب لاسيما وان ثمة صعوبات في احتساب القيمة الاقتصادية للتعليم وفي احتساب ناتجة ومردوداته. لهذا نجد من الضروري تأكيد اهمية هذه الدراسات المعمقية التى تتناول القيمية الاقتصياديية للتعليم ومسردوداته ودورد في زيسادة الانتلجيسة على صعيب العراق ولهذه الاسباب وبغية تحديد تطور الاداء في التعليم سطحا الى استخدام عند من المؤشرات ذات الدلالة غير المباشرة في تقييم هذا الاداء .. وهنده

اولا : تطور الحقة التعليمية ننقوى العاملة : ان زيبادة عند الطلبية المقبيولين وعند الطلبية الخريجيين في مختلف المراحل والاختصاصات لابد من ان يؤدي الى زيادة نسبة اصحاب الشهادات في صاوف القوى العفلة في العراق ، وندل الاحصىلايات عبل هذه الحقيقة فلقد ازداد حملة الشهادات العليا ضمن القوى العاملة في عام ١٩٨٢ بنسبة (٥٢٪) بالقارنة مع عندهم في عبام ١٩٧٥ ، كما ازداد حملة شهيادة الملجستير بنسبة (٩٧٪) وحملة شهادة البكالوريوس والدبلوم العسائي منسبسة (٥٨٪) وحملة الشهسادة الشانويــة والدبلوم بنسبة (٩٤٪) ، كما ان نسبـة الزيادة الاجملية في حملة الشهادة الثانوية أما أوق قد زادت بنسبة (٨٣٪) في عام ١٩٨٣ بالقارنة مع عام

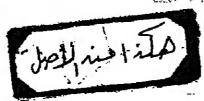
ثانيا : توزيع القوى العاملة على القطاعات : لاريب في أن مخرجات التعليم تساهم بدور مهم في اعادة هيكلة القوى العاملة حيث تتجه العمالة المتعلمة الى القطاعيات الصنباعيية والتوزيعيية والخدمية على حساب القطاع الأولي (الزراعة) ، وهذا ماساهم فيه التعليم في العراق ، فلقد انخفضت نسية القوى العاملة في الزراعة من (٥٤٪) في عام ١٩٧٢ الى (۲۸٪) في عبلم ۱۹۸٤ مقابل ارتفاع نسبة القوى العاملة في القطاعات الاقتصاعية الاخرى كالخدمات ارتفعت النسبة فيها من (١٤٪) الى (٢٢٪)وفي البناء والتشبيد من (٤٪) الى (١٦٪) وفي الصناعة التحويلية من (١٠٪) الى (١٣٪) للسنوات المنكورة على التوالي ، مما يكشف عن تحسن واضح في توزيع القوى العاملة لصالح القطاعات الإكثر حداثة .

ثالثا : الخزين التعليمي : ادى تنطور التعليم وازدياد الطلبة في المراصل المختلفة الى تكوين واعداد خزين تعليمي عراقي كبع كما ونوعا واختصاصا . واذا مااخذنا على سبيل المثال الإنسيابية من الابتدائية الى الثانوية فلاحظ أنه في العام الدراسي ١٩٧٦/٧٥ كانت نسية عدد الطلبة في المرحلة الثغوية الى عند القلاميذ في المرحلة الابتدائية تعشل (٢٧٪) ، وقد ارتفعت هذه النسبة في عمام ١٩٨٥/٨٤ الى (٣٦٪) اما على صعيد الارقام المطلقة عَلَىٰ عَدِدِ الطَّلَابِ فِي الْمُرحَلَّةِ الثَّاتُونِيَّةَ بِلَغُ (٤٨٨) الفَ طالب تقريبا في علم ١٩٧٦/٧٥ وقد ازداد هذا العند في علم ١٩٨٥/٨٤ الى (٩٩٨)الف طالب ، اي أن الخزين التعليمي Educational stock الذي يشبر الي عب سنوات الدراسة التي حصل عليها الشعب في فتـرة زمنية ما ، قد بلغ بالنسبة لطلبة الثرحلة الثانوية في العام ١٩٧٦/٧٥ في المتوسط ٢٦٣٦ الف سنة دراسية تقريبا في حين ان هذا الخزين في العلم ١٩٨٥/٨٤ قد اصبيح (٩٣٨٦) الف سنة دراسيية ، والشء نفسه يمكن أن يكون في التعليم العافي مع ملاحظة تحسن مؤشر الاختصاصات وتنوعها في هذا الخزين .

رابعا : دور التعليم في زيادة مساهمة المراة : ان مساهمة المراة في العمل هدف من أهداف التنمية بالنظر لكونها قوة عمل لايمكن التفريط بها بدون تحمل الاقتصاد الوطئي لاعباء الهدر الحاصل في هذه القوة ، والواقع ان خبروج المرأة الى التعليم هـو الخطوة الاولى والمؤكدة لساهمتها اللاحقة في العمل . لهذا فئن التعليم يعد معجلا مهما لزيادة مشاركة المراة

ولقد مئرس التعليم ويمارس هذا الدور في العراق فمع زيادة نسبة انخراط المراة في مراحل التعليم زادت مساهمتها في العمل ، والمؤشرات الإحصائية تشير الى زيادة نسبة الإنباث في التعليم حيث ارتفعت هذه النسبة في التعليم الابتدائي الى (٢٤٪) وفي التعليم الثانوي (٣٤٪) وفي التعليم العالي الى (٣٣٪) في علم ١٩٨٤/٨٣ بعب ان كيانت هيده النسب (٣٧٪) و (٣٠/)و (٣٢/) على التوالي في علم ١٩٧٦/٧٥ ، وهذه الفترة اشرت ليضا زيادة مساهمة المراة في العمل حيث ارتفعت نسبة مساهمتها في القطاع الاشتراكي من (١٣٪) علم ١٩٧٤ اتي (١٧٪) علم ١٩٧٩ و (٢٤٪) علم

أن هذه المؤشرات بقدر ماتكشف عن أبعاد تطور التعليم في العبراق فانهيا تكشف ايضا عن مشباركة التعليم في التنمية الاقتصابية وتحسين مؤشرات الاداء الاقتصادي ومساهمته في التنمية الاجتماعية القائمة على اساس تنمية الانسان وتنطوير قدراته واستخدام هذه القدرات في خدمة المجتمع .





طلبتنا طليعة مثقفة ومقاتلة

جيل الثورة في معسكرات التدريب:

الملم المالم

سيبقى الشباب نسغ الثورة الصاعد





🖪 كتابة : فؤاد العبودي 🖪

ما زال أبناء شعبنا ولاسيما الطلبة ننهم يتواصلون في عطائهم مع مسيرة ثورتنا وانتصارات مراقنا المناضل في تصديه الباسل والشريف ضد الهجمة الخمينية الشرسة الني كنانت تستهدف انجبازاتنيا الحضياريية والثقيافيية

وكان جيل الثورة من بين شرائح شعبنا التي استطاعت ان تبدع في مجال التحصيل العلمى دون ان يتوقف موكب عطاتها بحيث شحنت الهمم لتكون السباقة في وجودها في سلحات

في معسكر النهروان كشا .. اغلنقي طلبة قساطعي صدام الثلثي والثلث للطلبة للتدريب على استعمال المعلاح وتعلم

الساعة الخامسة والنصف يبدا النهوض المبكر لهؤلاء الشبان .. ومع تلاوة من الايات البينات التي يبثها منياع المعسكر يستعد المتدريون من الطلبة للعرض الصيلحي يعد أن يكونوا قد تناولوا فطورهم الاول . وعلى انضام النشيد الوطني بيدا صوت التصدي العراقي المنطلق من حناجس الشبان ليداني شموخ السماء وهو يعلن عن طقة العراقيين التي لا تنضب على طريق العطاء والدفاع المستعيت من لجل عزة العراق وكرامة ابنائه .

في البدء تحدث الينا المقاتل ، خلف حمدان ، أصر قاطع صدام الثاني للطلبة قائلا:

 أن تجربة تدريب الطلبة واحدة من المعارسات النضاقية التى خلقتها ثورتنا العملاقة انطلاقا من توجيهات الرئيس القائد المناضل صدام حسين وتعميقا لفكر الثورة والحزب في الإعتماد على طاقات الشياب .

وان هذه التجربة _ يقول الرفيق المقاتل أمر قاطع صدام الثاني ـ تختلف في مدياتها وممارساتها عن تجارب الشباب في العالم ذلك لأننا نضطلق من مقولة السيد الرئيس القائد ه نكسب الشباب لنضمن المنتقبل ه .

وهكذا توافد طلبتنا البواسل على معسكرات التدريب تحدوهم رغبة الانخراط في صفوف قبواطع الطلبة للجيش الشعبي لكي يكونوا مهيئين عسكريا ويستجيبوا لأية اشارة من قيادتنا التاريخية في تجسيد واداء دورهم النضائي في حماية منجزات الثورة والدفاع عن تربة العراق العظيم .

ويضيف الرفيق المقاتل خلف حمدان : ان ما ينتظر الشياء على طريق العطاء كثير جدا ولابد من أن يترجموا رعاية الثورة ودعمها لهم وتوفيرها الاجواء النفسية الى فعل وممارسة

🖪 الشباب .. طليعة متقدمة مثقفة

ـ لقد استجاب طلبتنا لنداء المشاركة وكانوا سياقين في

ويعقب الرفيق على حسون/ضابطركن القاطع ـ ان من اهم الامور التي خلقت تجلوبا بين الطلبة ويين

وكذلك خلق روح المناقشة بين الشباب لأجل تحفيزهم على اداء واجبهم ضمن الفترة المقررة للتدريب . اما المقاتل فلخر حميد /ضابط التوجيه السيام

- اعتمينا ومئذ اليوم الاول لدخولنا المعسكر يرنسلمجا تعبويا وثقافيا وترفيهيا .. يجمع بين النشاط الفردي والنشاط الجماعي فقد ركزنا في هذا البرنامج على اضفاء جو المرح البريء والاعتماد على القابليات الفنية والتقافية للطلبة ف تقديم الفعاليات الفنية وتنظيم المصارض والنشيرات الجدارية والملصقات المعياسية ومعارض للكاريكاتير التىهى

وفي جولة بين مقلتل قنطع صدام الشاني للطلبة اكد

ومن بين الطلبة المقاتلين قال الطالب المتدرب حسن على خلف ، اول صناعات كهريائية : انه بعد مشاركته هذه وسلم شرف على صدره وان قيمة هذه التجرية الرائعة كونها تخلق جيلا مقتدرا يتحمل مسؤوليته الوطنية والقومية مستقيلا . ومما يذكر أن الطالب المتدرب حسن قد قرن موعد زواجه

ويقول الطلب المتدرب زهير عباس على /من متوسطة صقر

ـ لقد كنت تواقا الى المشاركة بحيث اننى نظمت اموري الخاصة لكى اكون مستعدا ناسيا وبدنيا للانخراطمع رفاقي امنا الطالب المتدرب عبل محمد عبل/من اعبدادينة

ـ ان ما يميز تجربة خريب الطلبة ف قطرنا انها تستعد

إلينائه الطلبة النين يمثلون في فكر الحزب والثورة دعامة اساسية في بناء المجتمع العراقي الجديد وقال المقتلون احمد عبدالكاظم عبدالامسير وحيدر رحيم

_لِقَد كَانْ لَشَارِكَتْنَا اثرها اللهم على طبيعة التَّعَامَلُ اليومى للحياة ر. بحيث ودعنا حياة الخدر وتعلمنا مقردات النهوض

الميكر والإعتماد على النفس في اداء الأعمال الموكلة لنا . ان هذه التجرية تخلق نوعا من الممارسة الرائعة على طريق مواصلة العطاء الأمثل خيمة لوطننا ودفاعا عنه ضد الاعداء

وعلىل جيار ذهب وعبد جبر سفيح وعلي يساسر وعلي كساقلم

_ أنَّ اهم شيء وجدناه في هذا المعسكر هو توفير الإجواء الطبيعية والاشراف الصحى الينومي والمتابعية للطعام .. ولقد كان الرفاق المسؤولون على المعسكر حريصين لترجمة مغاهيم الحزب والثورة في احتضان الشباب ومنهم الطلبة وتعميق هذه الممارسة الى ما يشجع المتدربين على مـواصلة انخراطهم في هذه المعسكرات .

ونستمر في جولتنا في معسكر تدريب الطلبة لتلتقى الرقلق في قاطع صدام الثالث للجيش الشعبي .. حيث يقول الرفيق : على عبود خليل ، أمر قاطع صدام الثالث :

ـ تجربة تدريب الطلبة احدى ثمار الثورة في اعداد الشباب على طريق خلق الجيل الواعي .. وهي ولحدة من المعطيات الجليلة لفكر الحزب وتوجيهات الرئيس القائد .

من خلال الانضباط العالى وتنفيذ برنامج التدريب . واطاعتهم للاوامر .. وان تجربة كتجربتنا هذِه ينظر اليها بمنظار الفخر والاعتزاز بشبلبنا الواعي الذي استطاع التوقيق وبنجاح بين تحصيلهم العلمي والاسهام في التدريب

ــكثيرة هي الاشياء التي تعيز بها طلبتنا في هذا القاطع . فقد كاتوا فعلا عند المستوى المطلوب من المهمات المطروحة على عاتقهم .. وقد تدفق الطلبة كالسيل وهم يصدحون بنشيد

ـ لقد تحددت في مسارات تدريب الطلبة اساسيات كان في اولها ان يضطلع الطلبة بعد تندريبهم وتعلمهم استخدام السيلاح الاستخدام الصحييح بمهامهم وان يكونوا فعيلا الشباب الواعي الذي ينتظره الوطن في اداء دورهم وتحمل

والرفيق فؤاد محمود صالح ضابط التوجيه السياس ـ لقد كان الإستعداد العالي للمقاتلين والتهيؤ الناسي لاستقبال وعيش التجرية احدى السمات الاساسية في تجاح هذه المساهمة الخيرة عن لدن الشباب النين شعروا أن الوطن بحلجة الى جهدهم في مضمار الاستعداد ليكونوا مهيئين قتاليا لأي احتمل .. لاستِما وان عراقنا المساهل يـواجه تحـديا مصيبريا من قبيل الإعداء المتأرقين وفي مقدمتهم الطفصة الخمينية الجرمة

■ لا تراجع .. كلنا نتقدم

واشار الرفاق أمرو القواعد من قاطع صدام الثقث الى اهمية التجرية في حياة الشبغي . فقد اشبار كل من المقاتل القاعدة الثلثة والمقلقل أمر القاعدة الرابعة اسماعيل بشير .. طريق خلق الشبباب الواعي المتدرع بالايمان والصمود بوجه

وعقب المققلون مازن يونس حمن وعنشان رحيم محمد وضياء عطار طاهـر ومهتد مـؤيد أحمـد ، وديـار سعـدي عبدالمجيد وعـلي بـحر وزيــد فريـح وفراس هــاشم ، عقبوا

- ما ان أبلغنا بضرورة المشاركة في التدريب حتى هيانا

أناطع صدام الثالث للطلبة :

لهذلكنت تلاحظ التميز العالي بين الطلبة المتدربين سواء

مطشر عبدالرضا أمر القناعدة الاولى والمقناتل عبدالهادي اسماعيل أمر القاعدة الثانية وأنقاتل عيدالكريم كودي أمر اشاروا الى ان عمق التجربة هذه بتجسد في علاقة الحب والاحترام ما بين الطلبة ورفاقهم من مسؤولي أمرية انقاطع .. كذلك تلك العلاقة المبدئية التى تربطهم معا لتحقيق هدف التربية الثورية التي افرزتها ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة على

انفسنا للانخراط في تشكيلات قواطع الطلبة .. ولقد كبلات تجرية رائعة احسسنا من خلالها بـذلك الفيض من الحب والرعلية من لدن الأمرين .. كما تعلمنا اشياء كثيرة منها أن ليس هنــك مستحيـلا امــام الشبــاب .. وأن من الأهميــة الاضطلاع بمسؤوليتنا تجاه الوطن وترجمة تدوجيهات الرئيس القائد المناضل صدام حسين على أنَّ يكون الشياب اكثر حماسا وبرية في تعلم فنون القتال .

مقومات ديمومتها من عطاء الثورة للجماهج وزعاية القائد

لازم ونجيب حصون محمد واحمد حيل :

. واكد القاتلون عمار محمد حصين وصادق قاسم صكبان

لقد لمسنا في الطلبة المتدريين حبهم العالي للقائد والوطن

اما الرفيق المعاون الاول ، رشيد علجل ، فقد قال :

حب العراق والقائد .

ويضيف الرفيق فلضل احمد فرحان/المعاون الثاني لآمر

ويعقب الرابقان فاضل محمد خضير ضابط ركن القاطع

إِنْ الرمي والتصويب الدقيق وتحقيق اعلى نسية في اصابــة

ويشير الرفيق المقاتل ، محمد جاسم مايع ، معاون أمـر

التواجد قبل موعد مخولنا المعسكر بايلم . وان دل هذا على شيء فلنما يدل على عمق تجاوب الطلبة النجباء مع هذه التجربة الثورية التي تعنى في امتداداتها النضالية خلق جيل قوي مقتدر .. يستطيع مواجهة الصعباب واحتمالات

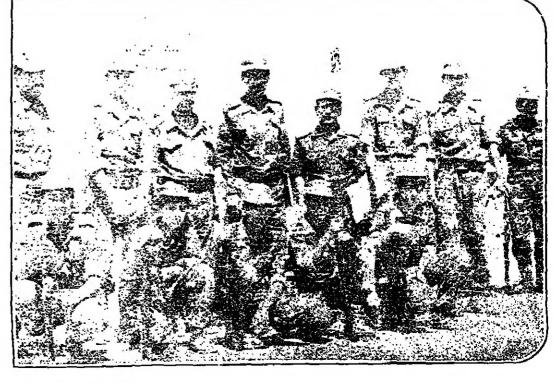
المسؤولين عن المعسكر هي توفير الأجواء النفسية للطلبـة

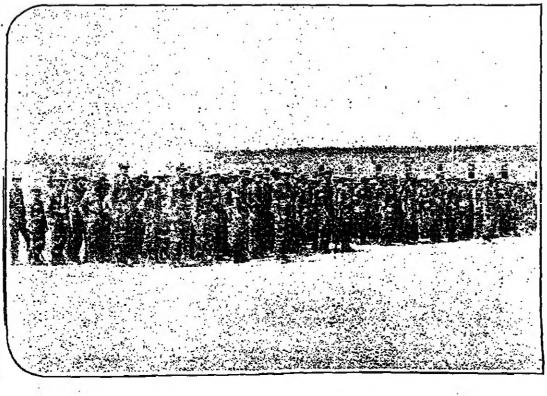
التغوق في الدراسة والتميز في التدريب

المقاتلون وفيق فرج حليحل أمر القاعدة الاولى وسعد حمد عبود أمر القاعدة المنفسة وعيدان لويس كاظم أمر القاعدة الخامسة وجبار حسن فارس أمر القاعدة الثانية

اكدوا في احاديثهم : لقد وجدنا في شبابنا الواعي من الطلبة استجابة رائعة للقردات التدريب وتعلم فنون القتال وكفنوا فعلا جيل الثورة الذي ينبىء بالخير ومواصلة عطاشه الدائم سواء في تعيزهم على مقاعد الدراسة والتحصيل العلمى او في استيعساب دروس التندريب والتعلم عبلي استخدام

بدخوله المعسكر وكان ان اقام له الطلبة حفالا موسيقيا





🛢 اعلان 🖀 اعلان 🖀 اعلان 🖀 اعلان 🖿

محكمة بداءة الكرخ

المدعي : الدقاع المدني العامة

الدعى عليه : شركة بوريكس في لندن . بناء على الدعوى البدائية المرقمة ٢٢٥٦/ب/٨٨ المقامة من قبل المدعي ضد المدعى عليه بالطالبة بمبلغ (-, ١٠٠٠ دينار) عن نقص مولدات احتياطية ولجهولية محل اقامة المدعى عليه قرر تبليغه اعلانا بصحيفين محليتين وعليه الحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٨٨/٨/٢٠ وبعكسه ﴿ ستجرى الرافعة بحقه غيلبا وفق الاصول .

ألمنشأة العامة للصناعات الجلدية

اعسلان

تعلن منشبأتنا عن بيبع المواد الفبائضة المبيئية ادناه بالزايدة العانية التي ستجرى في الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٨/٨/١٥ في مقر المنشاة الواقع في الكرادة الشرقية خارج قرب ساحة الحرية فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية ويتحمل المشتري اجور نشر الإعلان

١. احذية درجة ثانية وتكوك .

· مخلفات انتاجية مختلفة .

اعلان

تعلن هيئة ادارة مشروع الدجيلة الزراعي عن وجود مزايدة علنية لبيع عبدد/ ٣٠٠ ثلثمائية عجل تسمين في محطلت الإبقار التابعة لها وحسب قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ وذلك في تمام الساعة العاشرة من بصباح يوم السبت المسادف ٦ /٨/٨٨ فعلى الزاغبين بالشراء الحضور في الموعد الذكور مستصحبين معهم التامينات القانونية علما ان البيع سوف يتم في محطة الابقار ألاولي والثانية التابعة لهذه الهيئة / مصافظة واسط-ناحية واسط .. ويتحمل المُسترى اجور الإعلان والدلَّالية حيث سبكون البدع قطعيا ويسلم المال الى مشتريه بعد دفع كامل بدل البيع والمصاريف وان الدائرة غير مسؤولة عن تلف أو هناتك الحيوانيات بعد الانتهاء من عملية البيع في بصورة _نهائية ..

مدير الهيئة

المدير العلم

وزارة الصناعة والمعادن المنشأة العامة لمنتوجات الإلبان

اعسلان

تعلن هذه المنشاة عن بيع سيارات مسكربة ومعدات مستهلكة وسكراب حديد (غير مجزاة) بالمزايدة العلنية التي ستجرى في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصلاف ١٣ /٨٨/٨ بمقر المنشاة في أبي غريب فعيل الراغبين بالشراء ممن لديهم براءة دمة من الهيئة العامة للضرائب للعام الحالي مراجعة مقر المنشاة (العقود والمبايعات) خلال فترة الاعلان لشاهدة المال المعروض للبيع وتسديد التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الإعلان على أن يرفع المشتري المباع خلال اسبوع من تاريخ تبليغه بالأحالة القطعية وبعكسه يتحمل ارضية قدرها ٢٠ دينارا عشرون دينار عن كل يوم تاخير .

المنشأة العامة للصناعات الجلدية

اعسلان

تعلن منشاتنا عن بيع المواد الفائضة المبينة انواعها الناه بالزايدة العلنية التي ستجرى في الساعة العاشرة من الساعة العاشرة من صباح يوم ١٦/٨/٨٦ في معامل الدباغة الواقعة في الزعفرانية/ قرية سعيدة فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية ويتحمل المشتري اجور نشر الإعلان . ١ . قطع جلود . .

١. مخلفات انتاج مختلفة من خردة الجلود والاخشاب والبراميل والمشمع

المدير العلم

عسلان 🛭

۲۱ ابد ۱۸۸۱

بعبلغ (ر

جولية مط

محليتين

JUBAN/A.

الجلدية

سة المبينة

نة العاشرة

الواقع زالد

لراغيين سل

ر نشر الأعل

راعي عزود

عجل نسي

يع وابداوا

ساعة العقرة

فحاراتهم

سمحدراة

م في محطة الأ

سافظة واسا

لاعلان والدا

ين عملية الدم

لالدان

كرية وتعا

المراسدة الد

ي غـرب الا

شياة (العر

الملل المعرا

٠٧٪ من الله

ور نشر اله

ن تاريخ نابا

اعة العلياد

غمة الواقعا

لود والافعاد

زاد من شمس تموز

🗷 نازك الإعرجي 🖫

يصنع الغريباء اذا وصلوا العراق في شهـر تعوز ، تبهرهم عين الشمس المسريحة الواضحـة الواثقـة ، ويثيرهم أغتسالهم يجرقهم تحت فالال اشجار الكالبتوس التي يحتمون بها لدقيائق من اصابيع الشمس قيل ان منتقلوا الى السيارات المنتقارة ، تساخذُهم الحيسرة وهم يتقافزون على الارض للشوية الفائرة وهم يروننا نسير متبخترين تجرؤ على أن نسامر يعضنا بعضا . بلوننسج الواعيد تحت عن القسس الكاثنةة وفي ثنايا جلبابها

مقول الغرياء ، انتم العراقيون !!.. كيف تستطيعون العمل في مثل هذا الحر .. ويلتفتون ملدوغين الى قوافل الإعبراس أفتى تنطوف ألثمبوارع في المساءات المثللة بالعرق ، يقولون : وتحبون ابضا !!..

ومن عجب _ تقنول _ ان اكثر من نصف العِـراقيـين لايتروجون الافي شهر تصور ، وعدرا للاحصاءات الغَسَائِينَةَ ، فَنَحِنَ آلَانَ نَحِمِي عَنْ الذَّاكِرَةُ وِتَلَتَقَطَّمُنْ

.ولايقول الفرياء.. د كيف تلورون في تصور ؟ ، فهم ولاشتك بعد ان امتىلات اذائهم بـرغـاريـد الاعـراس ، واعيتهم بصرأى ظعشاق وصدورهم بشدى الحدائق الرطية السلخنية وقد الركوا هذه العيلالة التوامية الفريدة بين العراقى وتموزه . فما العجب ان يثور وطن وتنعب ضد الظلم والخطا والخطايا متصريلا بعياءة من نسج هذا الشهر العظيم ، مادام هذا الانسان الثلار نفسه يتفتح للحب والعشق والعطاء والخلق والولادة في ثنايا

نخلة هو كل عراقي ، يصبر وينسج طيلة علم كـامل استرار ولانشه وتقتصه ، وكمنا تخبىء النخلة في قلب هيكلها القاس الجامد حياة رقيقة تغزل اسرارها بصمت وسرية ، كَتْلُكُ العراقى الذي يداري الصبر عبل الحب والمبير على الظلم ، الصبر على الشوق ، والصبر على الفساد ، المبير على الحبيب والمبرعلى العدو .

وما أن يعلن تمور النومه تحت عين الشمس الجادة الصريحة وثوبها الذهبي الفائر ، حتى يتفجر مبر النحل عن حلاوة التمر التي تدوخ لها رؤوس الاغراب وتحترق بها حلوقهم ، وحتى يتفجر صبر العراقى على الحب زفافا واعراسا وولدات ومواعيد عشق وقصىائد.. واشبواق متبارى في حرارتها مع لهيب شمس الظهيرة وانتاس للساء الرطية وتستكيل لندى المساءات المقمرة ونسائم أولفر الليال العذبة .

إما مبير العراقي على القلام فيتفجر تورة تضاهي ق عنفها عنف الحب الذي تطوف مواكيه اعراسا وتنعقد له أيدي العاشقين على ضفاف الانهار وتحت عرائس الورد وما اللورة الإقانون الحب الازلي ، وما الحب الا تمنع الثورة ودم عروقها .

قال احدهم مرة وهو مندهش : « ثورة في شهر تموز ، رُقِ العراق .. عجبا ، كيف تطيقون لس السلاح القائر تحت نارشيس الظهيرة ۽ . وعجبا ـنقول له ـوكيف ـ انن نطيق لس يد الحبيب

قصر الثقافة والفنون يطالبنا بإحيائه 7 17 XAPI 9

🖪 شاكر حسن آل سعيد 🖫

ليس من جدوى من أن نتعرف على قصر النقافة والفنون الأ في أن نكون (مسكونين) به . فصع انه عضد الوهلة الاولى (مكان) مهيىء لان يحتوى سلكنيه ، الا انه في حقيقة الامر (مكان - زمانيّ) حافل بالديناميكيـة .. ديناميكيـة الوجود الثقاق والروحى .

وبهذا الاعتبار فان علينا ان نجابهه . ذلك ان له تاريخه الانساني والثقاق الذي لانستطيع ان نعزله عنه ومن عنا فهو ليس مكانا فحسب بل هو (بيئة) .

لقد ادركت هذه الحقيقة بشيء من الإحساس الداخل او الحدس بصور مُبهمة احامات بي في شبه حلم يقظة ، ومنذ ان كنت اللبر على حضور اجتماعات رابطة الفنون (اليكا) قبل اكثر من عام . نقد كانت اجواؤه لما بعد الغروب تكتنف بهمسات مبهمة على قسط من الغموض ، مما يبعث القشعريرة في النفس .. وسرعان ما كانت تتسلاشي عند مـراي المنظر الخلوي على الضفة للقابلة من نهر دجلة . حيث مسجد تعرية الاثري بمنارته الراسخة القواعد، والمسلجد الاخسرى في صوب الكرخ وهي تهب في وقت واحد ، عند اول مواعيد صلاة المغرب ، معلنة حلول موعد ابتهال تاريخي يصل بغداد الثلث الأخير من القرن العشرين ببغداد الشامن للميلاد .. اقول دكانت تتلاش همساته من خلال اصداء متباعدة . وحينما استسهات ، بعد ذلك انجاز معرضي الجديد التخطيطات السريعة (منكيتشر) ذات النبرة الوشائقية (وهي التي بعثابة الاوليات أو الخلاصات وما ألى ذلك من تسميات متنوعة) كنت في الواقع قد ادركت عن قناعة لاسبب لها عندي . معنى (تبامل) هذا القصر بكل منا فينه من (فضاء) ماديّ وروحى في الوقت نفسه . وقد حدث هذا منذ اسبوعين او ثلاثة من اختياري اقامة معرض هو من نوعه الاول في القطر ولكنه الآن بيدو (امدا) طويلا يصبح نعته بِقَتْرَةَ تَقْصَلُ مَا بِينَ عَلَمِينَ هَمَا عَلَمُ ١٩٨٧ و ١٩٨٨ . قَمَثُلُ هَذْه المُقارِقات كَانِت مصدر اهتمامي الراهن بالقصر . الذي كنت اشعر عند ارتيادي اياه بانه اكثر اهمية من ان اشغله دونما انجاز جدير به ، لأنه كيان تراثي يعمر حوالي الفا ومسئتي عاما . فمن انا ازاءه ؟

وسرعان ما كنت استنجد (بطاقاتي) المُحْرُونة ، ولم يدر بخلدي أنني سوف اهيىء قاعة منفردة بالعملها (للملصقات) القديمة ، والكتب التي زينت محتوياتها بالرسوم والكارتات والنفاتر والاوراق (وهي جميعا ذات هوية من التخطيط السريع) . وان انسقها في خمس خزانات زجلجية في القاعة الاولى لكي افتتح بها او اختتم اهمية التوثيق في حضارة اي فنان ، وبقاعتين اخريين (للاسكتشات) المؤطرة منها . فاذا ما يدوت (مفتونا) يهذه المرجنات) اليوم السبب يسيطهو اني الرت ان اعمق جنوري في ماضيّ القريب . لقد صممت ان اتأمل انن معنى اكثر الاللر التراثية اهمية باعتبارها اثرا لا تزال حياً الدرك بالطبع أن ما وراء مشروعي الوثائقي الذاتي هذا تكمن كل امكانات تاريخ القصر نفسه ، لا امكانا اناً فحسب (فلقد كان يساعدني هو في تضطيم معرض كمــا يبدو ﴾ الاحيتما طلبت على عجل ، دونما خطة مسبقة ، بعض الشظايا من كسر الطابوق أو الحصى أو الصخر من شارج القمر ، لكي اضعها مع وثاثقي من تَحْرِ حْزَانَة في تلك القاعة . وحينما حاوات أن افسّر (معنى) هذه الأحجار لأحدى الشباهدات الاجتبيات (وكنت قد اختيرت الوان الاحجار لتتسجم ولون ورقة مرسومة بلون وبري) أقول :-حيثما حاولت أن افسرُ ذلك قلت من باب التعليل المنطقيّ أن هذه الكومة تعني (النقطة) التي يختم بها السطر . او انها تمثل

[قبري) انا ، كناية عن نهاية هذا القسم من التخطيطات الوثائلية العائدة في .

كثت أثن أهاول أن استلعر أمكنانك القصر الاحتفالية ذلك بشكل لا اعلمه .

كفنت اذن كل اجاباتي او حلولي الانية تاتي مثمرة وواعدة في الوقت نفسه ولم اكن احقل باهميتها الا بعد لاي . وها هي ذي (النقسطة) او (القبـر) او (اللوحسة ذات الخسامسة الفضائية) وجعيعها صيغ متثوعة لمعنى واحد ، تسنح إي في قصر الثقافة والفنون ، وكانها قراءة جديدة لبيتة القصر لقد جاعت نتيجة (التوافق) بين تاريخينا الشخص من جانبي والوضوعي من جانبه . وها انا ذا لوضحها بالشكل

ان هذا الافتراض يمهد الى ما ال بي الى القول في مطلع المقال عاجاء في للقيمة التر. اعده

وهكذا ، ومن هذا المنطلق تسنى لي ان اكتشف (بعد قراحتي للكراس ﴾ ورصد موقعي في بيشة القصر ذات المدى (التاريخي -الاتنولوجيّ) . معا ، عدة نقاط التقاء او تماس

مكل لحر) هي على التوالي قبر كل من (مجاهد الدين بهروز)

بامكاناتي الابداعية لكي اخرج بنتائج توثيقية ملائمة وكان الأمريبدو (هامشيا) في أن يحدث (التوفيق) بين أعمال فنية ذات سحنة مرتجلة واخرى ذات بيئة معمارية وسحنة تأسيسية . لكن (المُعَارِقة) التي انهلتني جاءت فيما بعد . ثلك ان هذا المنطق المرتجل للتخطيط المعربع ، وكانه فجـر طهور الفكرة المقترحة للتطبيق سرعان ما تحقق في الوقت الملائم ، فحينما كنت اؤطر لوحاتي داخل للقصر نضعه ، حدث شيء من (التوافق) ، انبثق في ذهني (كالومض) ولم ادرك اهميتـه في حينه . لقـد اعددت اوحتـين باسلوب التلصيق (كولاج) - كامتداد لاستخدامي الفراغ الفعل في اللوحة ـ مع مراعلتي لأهمية الإطار فحققت اضافة جديدة في اسلوبي واستطعت ان اجد فيها معنى استخدام القراغ (كخامة) من خَامَاتَ الْعَمَلُ الْفُنِي وَلِيسَ مَجِرَد كُونَهُ الْبِعَدِ الْوَاحِدِ . حَنْثُ

في مطلعة في للكراس الذي اعدته وزارة الثقافة والإعلام علم ١٩٨٢ وهو بعثوان ﴿ قصر الثقافة والفنون ﴾ ومن اعداد نوري الراوي ليكون بمثابة نليل تعريفي واعلامي . قرات فيما قرأت تحت عنوان (جولة تـراثيـة) بظم الاستــاذ عبىدالحميث العلوجي سا يسوحي بساهميت السيسرورة الاننولوجية للقصر .. بل بأهمية اي (توافق) يعكن ان يحنث بين احداث ووقائع تاريخية (اصبحت غيبية بمجرد استقرارها في همسر الزمان المناهي) واخرى النوكرافية ﴿ لاتزال تبدو كشواهد مادية كبيئة معمارية ويعكنها ان تضم في محتوياتها شواهد اخرى فنية او حرفيـة تراثيــة او غير

 ان نیس من جدوی ن ان نتعرف على القصر الا ان نكون مسكونين به ، . وهكذا يصبح تحليلنا لمعنى (التـوافق) مرهونا بعدى تطابق كل من المحورين التاريخي والمسرحيّ او الزماني والمكاني . فاذا كنا قد حالتنا المحور التاريخي (ولو العلوجي) فأن القصر ينشد اكتماله المسرحيّ (حتى لو أعدّ اعدادا عصريا بما يضمه من اثاث وتحفيات) . وبمعنى اخر ان الافتقار ال (التوافق) بكل معانيه الزمانيـة والمكاتيـة سيكون سببا في تحقيق جعلية وثيقة ما بين ارجاء القمر ــ جدلية وجود الانسان فيه بدوره مكانيا وزمانيا نه الانسان التاريخي (كفياب) ارّاء الانسان الراهن (كحضور) .

احتار في تعليلها . من ذلك مثلا أن أعلل معنى تضبري لمعنى كومة من الاحجار اضعها في احدى الخزائمات بانهما تمثل (القبر) ونكروجود ثلاثة قبور (قبل انها نقلت فيما بعد الى

و(علي باشنا) و(محمد استعد الفندي) .

(الكراس صراجع ١١ و١٤ و٢١) فمن اين خطر في قبل أن اقرأ تأريخه بالطبع أن أرمز بكومة الاحجار التي وضعتها في لحدى الخرانات (بِلَقِير) وانا اجهل محتوى الكراس تماما ؟ وهناك امر آخر ايضا . وهو اني وضعت من جملة ما وضعته في الخزانة الاولى من القاعة الاولى تخطيطات سريعة إزاء ملصق من ملصقاتي ، رسمت فيه صورة مجموعة نساء يحملن الننور . وقد كتبت في واحد من هذه التخطيطات عبارة

(جينا نزورك يلحبيب ..) ان ورود اسم حبيب بالذات يتفق وورود اسم (ام حبيب) ابنة هارون الرشيد في تـاريـخ القصر . ولم اكن قد اطلعت مسبقا على هذا الخبر فقد ورد في الكراس ما يلى نـ و وكان قصره ـ اي قصر الفضل بن الربيع الذي اصبح من معتلكات الخليفة المامون ـ اجعل هدية يقدمها المأمون الى الاميرة ام حبيب بنت الخليفة الرشيد ، (الكراس ص١٠) . كما اني وضعت في خرانة اخرى مخططا سريعا لقصيدة كتبتها في الخمسينات ، وزينتها ببعض التخطيطات ، وهي التي انكر فيها طفلا باسم (محمد) . وقد ورد في الكراس اسم محمد في املكن عدة من دون ان اكون على علم مميق بـ ثلك ليضا . من ثلك (محمد اسعد الخندي) و(محمد نجيب باشا) و(العلامة محمد المندي بن احمد الطبقيليُّ) (ص ١٦ من الكراس) و(محمد نافع المصرف) (ص٣٠ من الكراس ايضا) .

لعل هناك توافقات اخرى لم اتوصل الى اكتشافها . ولكن هذا النزر الظيل يؤكد في أن تاريخ القصر كمجرد مكان فهو ء .. قصر عمارة بن مرزوق فقصر الفضيل بن الربيع فقصر ام حبيب فرباط للصوفية فمستودع بوسف بباشا فبالدرسية العليية فمكتب للسنية فمكتب المستلاع فسراب السيارات فالقصر الملكي أمجلس الإمة فللحكمة العسكرية الخاصة ثم للتحقة الحربية .. » (للمحر نفسه من ٢٤) الول ، كونه مكفنًا فحسب لا يقى بللرام . اذ لابد ان يتضمن الوثائق التي يعكن جمعها لعمل متحف شامل له اسوة بققصور التاريخية الاخسرى في العسلم . وفي رئيس ان القصر نفست يسطلبنسا باستكمال العثاية به من النلحية الاتنوكرافية لاسيما وقد تَبِينَ لَى لَنْ فِيهِ قَاعَةَ اعدت لَتكونَ معرضا دائما للمسكوكات (ولست ادرى اية علاقة بين المسكوكات وتاريخ القصر ؟) ويخيل اي ايضا ان بللمنطاع انجاز الكثير في مجال توثيق شواهد القصر بلكثر من مجرد تأثيثه بما يثلامم ومكانته نـ بِعْرِقَةَ أُو غُرِفَتِينَ لَخُلَقَاتَ الْعَائِلَةُ الْكُلَّةُ مِثْلًا . ومع ذلك فقد تظح لجنة اخرى بعد لجنة الميانة لكى تستكمل مشروع القَصَر مَنْ النَّلُحِيَّةِ الوَثَلَاقِيَّةِ وَلَكِي يِطْلُ بِحِقٍّ ، درة مشعَّة فِي العقد الذي ستقده ثورة السنبع عشرمن تعوز للجيدة لجيد بقدادها العربية الإصبلة ء .

• يرد في ملحمة إمايانا (ترجمة د . جوزيف نادربولس عن ترجمة (ل ن . تلرايان عن اللغة التايدلية) ما يلى ــ وحتى بعد اختفاء كل للسهمين في ذلك فسيظل كل شير عن الارض يحتفظ باللوكل ما حنث من قبل ، مراه .

تكمن في انتجول مشهديا من صطلية الى

بوهيميا . عنى أن انجاز هذا الانتاج

يتمثل في اكتشافه الوحدة العاطفية التي تربط جزئى المسرحية وفي الالتزام الامين

بالتفصيلات كافة التي تضفي على

فنون هاييتي :

اصالة وتفرد

فن (القويو) او الودّونية المنتشر بين زنوج هاييتي قائم على السحس

والعراقة ويمتساز ببالوائسه الصادة

الوقلجة وموضوعاته الطافحة بصخب

الحياة وعنصر الفنتازيا هذا الفن

الغريب يصلأ قساعسات القصر الكبسير

بباريس ويشير في الاذهبان تساؤلات

لبرزها : للذا شهدت هناييتي . من بين

بلدان الكاريبي كافة ، هذا الاندفاع

الهزيمة بالقرنسيين عام ١٨٠٣ و أمسوا

دولة امسحت لاحقا البراطورية ثم

مملكة ثم جمهورية عن الشرتيب . ولا

ربب ان نظام الاسترقان قد ترك جروحا

ثقانية لاتمحى وتوترات ماتزال جزءا من

وقد الحق العبيد السابقون

المدهش والبريء نحو الفن ؟

النسيج الإجتماعي .

القمنة بعدا خاميا .

بعد « ياء » .. الفراغ

🖪 شيعر : عيدالمطلب محمود 🖪

على صفحةٍ في كفاب ...

وضعتُ (ياءُ) أولى حروف اسمها وعلى صفحةِ القلب .. او صفحةِ الروح ... او وقعت (ياءُ) اولى حروف اسمها فاذا عاد منها الكتانُ .. رأيتُ الذي كان توقيفها وردةً تتفتُّح .. تملأ صفحة ذاك الكتاب وان نسيتهٔ وإنَّ غادرتُني .. وسارتُ مخلفتي في الفراغُ أرى وقع أولى حروف اسمها تتشكل في حدائق من كلمات وورداً يشاركني في الحنين إليها .. ويوقظُ في الحنانُ الذي تحتويني به ..

> (ياءُ) لم تَكُ حرفاً صغيرا ولم يعُدِ الآنَ في آخر الابجديةِ .. (يَاءُ) حَنَينُ .. ولهفة قلب وراحة نفس تبعثرها من زمان حروفُ القراغُ .. القراغ .. القراغ .. فَرْغَ .. ورياءً .. وأه .. وغفلةُ عمر

و (ياءُ) تؤخر موقفها مثلما يفعل الكثية مثلما كنتُ افعلُ في اللحظات _ السحابُ إذْ أَقَلَّبْ في وحدتي صفحات الكتاب ولكنني أشعُّر الأنِّ .. إن الذي كان توقيعها صارمن بعدها وردة تتفتح مضطربة صَارَ فِي حَدَائِقُ مِنْ كَلِمَاتٍ . . وَمِنْ هُذِّيانٌ

> بل لا ارى حين اطوي الكتاب و أتى باخرُ .. كى أصحبُهُ اننى لستُ اقرأ مايقرا الأخرون انما (الياءُ) وهي تُشكِّلُ من تفسها كلماتٍ .. وتعلك كلُّ معانى الحروف واري الأن .. بل لاارى حين تتركني (ياءً) وحدي سوى رجل في الفراغ .. رجل مُبِهمُ مثل حرفٍ بمفردِه أو كتاب وحيد مضى زمن دون أن تلتقيه يد أو يُغادرُ موضعه بين امثاله ..

■ تقدمها : نجوى ابو غزالة 🖿

ارى الآن ..

كثب المكتبة

من مفكرة الثقافة الاجنبية

دوستيوفسكي : صرخة في وجه الظلم

A CONTRACTOR SANCTON

فيدور توستوضنكي الشاب يمكن ان يكون شخصية سالوقة في مسلونات الأن الضبلة . بعد التمام الدهش الذي حققته روايته الاولى (للفقراء) التي نَالِثَ أطراء النقاد على اعتبار انها تحقة إدبية وتعبير صابق على الواقعية

تحت تاروهج للحب .

آثروسينة ء اجبيب دوستيبواسكي بِلَقْرُورَ ، مَمَا نَفِع عَدَامَ بِأَسْلِيقًا ، تَلْكُ الراة الجميلة النكية التي كانت تشرف على لحد المهر معالوشات الادب ق

بوسكى وظن دومنتيوفسكي اته بد وقع في عرامها ، إلى الكتاب بيان لااحد صواها يعتطيع أن يتحمل دوستيوةسكي وانها الفعل نك بسبب من كرم لخلافها .

لو أن دوستيوفسكي لم يتربد عيل متكون باتاييكا ولو اته لم يقض سنوات في منعاد السيميري لما اشتهر كاتبا ولما حاق تك الشعبية العريضة ألتى تمتع يها خُال حيلته واتسعت بعد وفاتبه ، لكن توستيوفسكي ، يصرف النظر عن لله ، اعتار بوفرة من الخصوصيات النشرية الثابتة للتعثلة في تقديم افضل ملتيه عندما تتؤول الاشياء الي استوا

مايعكن أن تكون عليية ، وكفيا يشير الكاتب غاير كاتجنسا ل توطئة سيرته الجنيدة (ايدور بوستيواسكي : حياة كاتب) ان مصوع مناكلت عن هذا الروائي الروسى الكبير أد بنات منعب المقل ويضيف أن كتاب إل بي غراسمان وسيرة دوستيوفسكى الصغرة عن دار جامعة برنستون بظم جيوزيف فرانث

اللتخصصون في ادب دوستيوفسكي و الوقت الحاشر . والسيرة الجديدة نقد خلاصة موجزة مترجعة للبذه المعافر

كبالة ، الدارسون لا ينظرون الان ال دوستيولسكي على انبه (الاثم الكيع) او (للوهية القاسية) او حتى (الابله القرس السكون بالهواجس) بـل على انَّهُ ذَلَكُ الْعِبْقُرِيَّةُ الْعَمْلِيَّةُ الْجَادَةُ ، رَيْمَا كَانْتُ هَذُهِ الرَّبِ الْي رؤيَّةِ الْانْكَلِينْ عِنْ شكسير عندما يوصف باته رب عائلة مخلص مملوء بالحب والحنان مصحيح إن دومشيولسكن كان مقامرا رهيدا لكنه لم يكن الوحيد في تلك قلد كان مثله كل مَنْ بُوشْكِينْ وتورغيتيفُ وتولسُتو ي : كَانَ القَالِ الكثير المارسنات الشائشة

شيوعا ، ف ذلك الزمان ليس نقط في هما الاساس الذي يمكن أن بيني عليه ﴿ روسيا القيصرية بل في أوروب المثقلة

لقد حاول دوستيوفسكى التقلب على هذا الضعف ، في الواقع أن صالات القمار الانانية كافة قد اغلقت عام 1877 بامزرسمي ولم تغتج ابوابها ثانية الاق عهد هتلر . ولهذا فان دوستيوفسكي قد اقلع عن القعار مكرها . لقد ساعدت حياة السجن والمنقى ، على الرغم من قسوتها على العودة ثـانية ال صنعـة الكت ابسة ، وعمل الرغم من أن هنسك

استمرارية فكتاباته قبل وبعد حياته في سييريا ، كانت مواقفه معاكسة للفكر السائد ، والحق ان احدا لم يستخدم الرواية مثيرا لشن الهجمات العنيفة على الفكر السائد بشاعلية دوستيوفسكي ، أشهر اثباره (الاخوة كرامازوف) ١٨٨٠ . لكن العصل الذي اكسبه الشعبية الأوسع هو (بيت الموتى) التي وصف فيها حياة السجور: على نحو مدهش ضمن له قاعدة عريضة من القراء النين هاموا بأي شيء كتيب لاحقا . في هذا العمل حقق شعولية واطلق صيصة متحررة دافع فيها عن الضحايا والمطلومين كافة .

اشتطر لاحقا ان يكتب الرواي ث لتسديد ديونه ومساعدة شقيقه ميخائيل على ادارة صحيفتي (ابيوكا) و (فرميا) الراديكاليتين المستقلقين اللتين حققتيا انتشارا واسما قبل حجبهما . بيدو أن أعمال دوستيو فسكي (توق بسبب الإرهاق في من الستين مثل (نكتر) وليست حياته الخاصة هي التي تحوي عناصر الدراما العنيقة

وسخام ولتكشف عن عمل اكثر ازعلجا في تصويره الجنون المطل (نسية ال صقيلة) ، واشد صرامة في عربنته البوهيمية مما يتصور . حتى التسوية النهائية تبدو غير مستقرة وتتحقق

شكلية _ اللابس خعرية بلون المسدأ تعيد الى الإذهان عهد الملك البريطاني شارل الاول - التماثيل كلاسيكية وهناك الحدُ الاعنى من المؤثرات الخاصة . لكن للوة للنتج شول العظيمة وطاقله الجيارة هي انه لاياخذ الاصور على علاتها وبدلا من أن يلف المسرهية يوشاح من السمى العناطقي يجعنا المشاهد على وعي ثلم لن شكمجير في هذه



القسوة والعنف في (حكاية الشتاء)

للعسرحية الشكسيرية (حكاية الشتاء) التي تعرض في لندن حاليا على مسرح كوتسلو اشبه بمشاهدة لوحة للديمة خضعت لعمليات التنتظيف والترميم لازاحة مخلفات الزمن من اترية

في الظاهر بيدو هذا الانتاج تظيديا : النص كامل غير منقوص _ التحمصات

ببهولجس القسوة والآلم والعنف

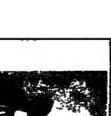
الغرير . الانتاج ايضا فرصة لاعادة

فنحص النص وبراسة حقيقة

الشخصيات .

لطائسا حسار المشساهيدون متسلاني شخمسة (بولينا) التي تبدو اقبل تسلطا وترثرة من كونها مسادية يسأكل ظبها الحقد وتعلؤهما نزعنة الإنتقام كذلك بقنسبة لشقمية (لونيتس) التي تينو اكثر حكمة وعمقا مصا يفهم عـادة . ﴿ الحقيقة انَ ﴿ لُونيسَ ﴾ المخبول ـ يجمده المثلل تيم سعيت ـ يشالق سحوا فبدلا من أن ينحدر في لمظلت ال عنف نعاتي فبات بيدي للشطق الحقيقى للأبله المعشوه ويتحمس طريقه الى الجشون عبــر الاستنتاج المنطقي وعندما يعلمنا ان

تأثير الوتونية او الشعودة يبرز في اعمال فكتور هيبولايت وروبرت سنة ببرليس وسواهما ممن قابلهم اندريه للحب علاقة بالإحلام يتساعل : (كيف منارو وابدى اعجبابه باعمالهم عبام يمكن لهذا أن يكون ؟) بنيرة اخلاقية ١٩٧٨ فكبرس فصبلا من كشاب تمتلك نزعة الارتياب الشديد لكثه في ﴿ السيرمدي) يمتدح هؤلاء الغضائين الوقت نفسه يطفح دفقا وحيوية واطلق عليهم تسمينة (رساسو الشكلة المغيقة (حكاية السَّناء) الوثونية) وهي تصمية تستدعي بعض





التفسير . لفظة (فودو) تعنى الإله او الروح بلغة الهابيتين

ويهدف ديز الودونية منح المجتمع وقلية فوقطبيعية . ويقدم الهابيتيون القرابين ويمارسون الطقوس الدينية المتمثلة بسفرقص التاسل حتى أن هذا النيـن قــد سمي بــ (دين الرقص) . المعروضات تبوح بلغة اسطورية تطبع فن هاييتي المبرز الذي هنو اصبيل



والمنحوتات تندمح وتختنط مع الرموز المسيحينة ـ الحنوارينين والقنيسين والملائكة ومز الموضوعيات الاخرى التي تضوي هؤلاء الفضائح مشماهم الاسواق اليومية وبورتىريثات تبسدي شخصينات او اشكالا غبريبية تعبسر بمجموعها عز واقع مجتمع اصير بلغة فنية اسطورية مدهشة

هددا سيرالمط

الرئيس القائد صدام حسين يتسلم رسالة خطية من رئيس جمهورية المالديف



■ بغداد/واع : تسلم السيد الرئيس القائد صدام حسين رسالة خطية من السيد مامون عبدالقيوم رئيس جمهورية عُالِدِيفَ تَخُصُ العلاقَـاتِ النَّنَائيـةِ بِينَ البِلْدِينِ الصديقينِ والقضايا ذات الاهتملم المشترك

وقام بتمليم الرسالة المبعوث الشخصى الى سيادته السيد

فتح الله جميل وزيـر خارجيـة جمهوريـة المائديف ، خــلال استقبال السيد الرئيس القائد له امس .

وحضر المقابلة السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام وزير الخارجية وكالة ، وسكرتير رئيس الجمهورية

🗷 نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين

جماهير الموصل تحتفل بازاحة الستار عن أنصاب شهداء الحزب

نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين ازاح الرفيق على حسن المجيد عضو

وقد اقيمت انصاب الشهداء في ثلاث سلحات رئيسة بمدينة الموصل هي الدواسة

وأقيم احتفال بالناسية حضره السيد طاهر توفيق محافيظ المحافيظة

بدأ الاحتفال بتلاوة أيات من القران الكريم والوقوف يقيقنة لقراءة سنورة الفاتحة تزخما على ارواح شبهداء معركة

🖿 القى بعدها الرفيق عضبو قيادة فرع الموصل كلمة الحزب قال فيها انه لشرف عظيم ان تحظى مدينة الومسل الحنباء برعاية الرابق القائد المناضسل صدام حسين من خلال الاحتقال ملزاحة الستار عن أنصاب شهداء الحزب القائد حرب البعث العربي الاشتراكي ، فاضل الشكرة وممتاز قصيرة وحفصة العمري الذين جسدوا بوقفتهم البطولية أروع صور الثبات على المبدا والعقيدة بوجه كسل قسوى الشر والظلام المستمشلة بالشعوبية والرجعية المتخلفة معبرين مِذَنْكُ خَير تعبير عن الإيمان الراسيخ والعميق بمبادىء الحزب العظيم وعن تعلقهم يكل قيم وماثر الإجداد العظام ، واضاف أن هذه النخبة من الشهداء الإسرار كانت نصوذجا راثعة لطليعة شعبنا العراقى الأبى الذي ناضل نضالأ مريرا تحت لواء حزيه القائد لتحقيق أماله المنشودة في الحياة الحرة الكريمة حتى تـحقـق له ذلك في ثــورة الخــير والعطاء ثورة (١٧-٣٠) تموز المجيدة

وأكد أن الثلاثين من تموز سيبقى عريف ثم فصل من الجيش لاسبياب علامة مضيئة على طريق مسيرتنا الشورية الظافرة وواحدا من اعظم المكاسب والاشجبازات التبي أبيدع بتصميمها وانجزها حبيب العراقيين وحامي مسيرتهم الثورية الرفيق القائد

> وقال الرفيق عضو قيادة فرع الموصل ان احتفال مدينة الموصيل الحديثاء بتخليد شهدائها الابرار شهداء حزبننا القائد انعا ياتي تعبيرا صلاقا واصيلا عن تطلع ابتلاها لتخليد كل الشهداء الذين قدمتهم هذه المدينة المناضلة عير كبل العصور والإزميان عضيميا وقفت عنامدة امنة منبعة ضدكل محباولات الغزو التى استهدفت إذلالها متمسكة بثبات راسخ بكل قيم الخير والتقدم

السيد الرئيس القائد صيدام حسين

القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحنزب البعث العربى الاشتراكى

■ هَذَا وقد تولت وزارة الثقافة والإعلام انجاز هذه الانصاب بغترة ثلاثة اشهر وهى فترة قياسية قياسا باعمال ممثلة وقام الفناتون عزام البزاز وطلال عيسي وحازم قاسم بتنفيذها . ■ وفي ما يلي نبذة تاريخية عن الشهداء ■ الشهيد فاضل حمادي الشكرة ..

-ولد عام ١٩٣١ في مدينة الموصيل محلة الثبي شيت - تطوع في الجيش العراقي بعد اكمله الدراسة الابتدائية وتدرج حتى رتية

ـ شارك في التظاهرات الوطنية التي خرجت لتابيد الشقيقة مصر والتنديد بالعدوان الثلاثي عليها علم ١٩٥٦ . ـ قاد التظاهرات عام ۱۹۵۸ تساییدا

لثورة ١٤ تموز . - افتتح مكتبة اسماها مكتبة العربي وكانت نتم فيها اللقاءات بين عشاصر الحزب ومؤيديه .

ــ كُـانَ مَنْ أول المشاركين في سُورة الشهيد عبدالوهاب الشواف ف شيساط عبلم ١٩٥٩ . كما تنولي اذاعة بيبلغات الثبورة (نُبورة الشبواف) ودعبوة المواطنين الى الثورة على الحكم القاسمي

وبعد فشل شورة الشواف حاول اللجوء الى سورية الا ان المظلم يحالفه والقي القبض عليه في منطقة الكسك وارسل الى بغداد وتعرض لابشع انواع التعديب الجسدي من عشاصر النظام

النضائية السامية لحزبنا العظيم حزب

البعث العربى الاشتراكى وهميتصدون

مصلابة وشجاعة المناضلين البعثيين

لقوى الردة والشعوبية الصاقدة

والمتامرة على طموحات شعينا وامتنا

التاريخ النضالي لحزب البعث العربي

الاشتراكي بعدينة الموصل الباسلة التى

واصلت وتبواصيل العبطاء من خيلال

معركة قانسية صندام المجيدة متؤكدة

القيم النضالية الجديدة في مصركتنا

المصرية المقسة والشريفة ومعبرة عن

حب ابنائها الكبير للسيد الرئيس القائد

واشار السيد سالم الشكرة الى مواقف

السيند أثرثيس القائيد صندام حسين

البطولية عبر مسيرته النضائية التي

تصدى خبلالهنا لقوي الشعبوبيية

■ هـذا وقد أقيمت لهـذه المناسبـة

احتفالات نظمتها المنظمات الحماهيرية

والمهنية في موقع الاحتفال عيرت من

خلالها الجماهير عن الحب العميق لباني

مجد العراق السيد الرئيس القائد صدام

حسين مجيدين الوفياء لسيادتيه

ومؤكدين استعدادهم الدائم على البذل

والعبطاء والدفاع عن تسريسة الوطن

والرجعية بصلابة ومبنئية ثابتة .

العربية المجيدة ، .

صدام حسين .

و أَصْنَافُ أَنْ أَقَامَةُ هُذُهُ

الستارعن انصاب شهداء الحزب بالوصل الذين قارعوا النظام الدكتاتورى القاسمى الرجعى والد الشعوبى والنظام الرجعي العارق وهم الشهداء فاضل الشكرة وممتاز قصيرة وحفصة العمري

وباب الحديد والمستشفى العام . احيساء لنكرى شهداء الحبزب النبن قدموا أرواحهم دفاعا عن البيادىء

ألاوني نيتوي والرفاق امينا سرواعضاء قيادتى فرعى الموصل ونينوى وعند من

التي خطط لها وفجرها وقاد مسيرتها الظافرة الرفيق المناضل صدام حسين . وأشار الى الاحتفال بإزاحة الستار عن نصب شهداء الحرّب بللوصل امس مع احتفالات شعبنا بالثلاثين من تموز حيث انتفض القائد المنصور الرفيق المثاضل صدام حسين على جيوب الردة والعمالة التي تسللت الى ثورة ١٧ تموز وقبطع بسيف الحق والمبتدىء حبسل التامر والتربيف الذي حاول ان يلتف حول عنق الثورة .

المناضل صدام حسين .

والنهوض والبناء .

■ ثم القي السيد سالم الشكرة كلمة عوائل الشهداء قال فيها ء أنَّ لهذه الالتفاتة والتكريم من لدن قائدنا الغذ

الشعبوبي منصا ادى الى كسر ظهبرد وبعدها تم اعدامه بعد محاكمة صورية قامت بها محكمة العميل المهداوي .

- انتمى ال صفوف حسزب البعث العربي الاشتراكي علم ١٩٥١ . ■ الشهيدة حفصة العمري ..

ـ الشهيدة حفصة على عبداته رفعت ــ ولدت الشهيدة في ١٩٣٨/٨/١٠ في

مدينة الموصل منطقة بلب الحديد . ـ كانت بطلة لا تهاب الموت وجريلة وصبور ومن صقاتها الصبر ومساعدة

ـ استشهدت مع والدها في الساعـة ۲۰, ۲۰ عبراح يوم ۱۹۵۹/۳/۸ بعد ان ست دار و الدها و احرقت سيارته .

ـ بعد اطلاق النار عليها بتروا اصبع خاتم خطبتها في يدها البمني ثم سحلت من الدار الى عصود الكهبريساء مقسليسل المعسكر التظامى ف الغبزلانى وتمكنت عائلتها بعد نلك من دفنها مع والدها في جامع العمرية بمنطقة بغب الحديد .

ـ سناهمت في النضبال في صفوف الحزب حيث تصدت للزمرة الشيوعية

-كانت تجيد الرماية بالبندقية منذ طفولتها كما كان ننظم الشعر عن بسين هواياتها المحبية ■ الشهيد ممتاز نعيم الياس قصيرة ..

ـ ولد في الموصل محلة بناب الطوب ١٩٣٩ . - دخيل المحرسية الإستبدائية (الطاهرة) عام ١٩٤٦ وتخرج منها عام

١٩٥٢ . ـ حيصيل عيلي شهيادة الدراسية المتوسطة من متوسطة المثنى علم ١٩٥٦ وبعدها واصل دراسته الإعدادية ق الاعدادية المركزية وتخرج منها علم

ـ بخل كلية الطب وواصل الدراسة حتى وصل الصف الخامس فيها _ كان من الطلاب المتميزين المتفوقين علميسا في كليسة الطب وكسان يتسصف بالإخلاق الحسنة والهدوء وسعة الصدر وقد استطاع أن يـوفق بـين الدراسة والعمل الصربي ليتفوق في

اساتنته ورفاقه واصدقاته . - وكنان الشهيد يهوى المطالعية والرياضة ولاسيما السبلحة وقد حصل

على جوائز عدة في مجال الرياضة .

ـ انضم الشهيد الى صفوف الحـزب علم ١٩٥٦ ليواصل النضال في وقتها ضد الحكم الملكي البلاد وبعد قبام ثورة (١٤) تموز علم ١٩٥٨ واصبل النضال ضد الحكم الدكتاتوري القاسمي وقد اعتقىل عنام ١٩٦١ بسبب نشناطه السيساسي الحسربي ونتقسل الى سجين

ـ اصبح بعد قيـام ثـورة رمضـان المباركة (٨) شياط ١٩٦٣ رئيسا للاتحاد الوطني لطلبة العراق في الكلية الطبية . اعتقلته السلطات العارفية بعد ردة تشرين السوداء وحكم عليه المجلس العرفي العسكري بالاعدام وتم تنفيذ الحكم في سلحة المتشفى الجمهوري قرب الكلية الطبية في بقداد في ١٩٦٣/١١/٢٥ وقد هتف عند صعوده خشبة الشنقة بحياة حنزب البعث العربي الاشتراكى ورند شعاره الخالد

امة عربية واحدة ذات رسالة خالدة .

وأشسراف ميداني من قسائسد الشعب وحبيبه الغارس المنصور صدام حسين مىواجهــة القصف الوحشى الإيــرانى واضاف ان البصرة تنزهو كلك

الطيارين اطلق عليهم اسم (دورة النصر العظيم) .

وصورة كبيرة للسيد الرثيص القائد عندام حسين .

رتبة ملازم طيار .. ثم ربد الخريجون قسم التخرج .

عروض جوية في سماء سلحة الاحتفال احتفاء بهذه المناسبة .

ورّع على الاواثل منهم الهدايا التقديرية .

المسؤولين العسكريين والدنيين .

وعقد السيد نائب القائد العام للقوات

المسلحة وزيس الدفاع جبولة من

ألباحثات مع الوقد الضيف ، حيرى

خَلَالُهَا البحثُ فِي العَلَاقَاتِ الْأَحُويَةِ بِينَ

القطرين الشقيقين ، وبما يعزز اواصر

وحضر جانبا من المبلحثات العميـد

حسين كامل وزير الصناعة والتصنيع

كامنسكى وزير النقل والمواصلات البولوشي .

وتشتمل للدرسة التي اطلق عليها

صم سعد لبن أبي وقاص على (١٤٠)

وأقيم احتفال بللناسبة حضره وكيل

وزارة الحكم اللحل وطه يأسين حسين

محافظ دُيقار والرفيق أمين سر قيسادة

فرع الحزب وجعهور غفير من ابناء

القضياء عبروا من ضلال هشافساتهم

واهاريجهم عن اعترازهم بالكاسب

صفا وجناح للادارة ومرسم

وتبادل المعلومات والخبرات الفنية بين الوزارتين.

والتطور المربع الذي يشهده العراق في المجالات كلفة .

التعاون لما فيه خير الامة العربية .

برعاية السيد الرئيس القائد

كلية القوة الجوية تحتفل بتخريج (دورة

النصر العظيم) من الضباط الطيارين

برعاية السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات

وانك سيادته لحضور الاحتفال السيد قائد القوة الجوية والدفاع الجوي ولدي

وصول ممثل السيد الرئيس القلاد عزف السلام الجمهوري ويدا يعد ذلك الإحتقال

باستعراض كراديس من طلية الكلية تتقدمهم كوكبة من حملة إعلام الاقطار العربية

وبعد أن جرت مراسيم تسليم علم الكلية من الدورة المتخرجة ألى الدورة التي

بعد ذلك قلد ممثل السيد الرثيس القائد الخريجين الجند شارة ضابط طيار كمأ

وقامت خلال الاحتفال تشكيلات من الطائرات السمنية وطائرات التدريب بتقديم

ولدى مغلدرة ممثل السيد الرئيس القائد مكان الاحتفال عبزف المسلام

وحضر الاحتفال المبيد محمد زمام عبدالرزاق محافظ صلاح الدين وعدد من

■ بحث العلاقات الاخوية ■

نائب القائد العام للقوات المسلحة

بستقيل وزبر الدفاع المصري

استقبل الفريق الاول الركن عدنان خيراث نائب القائد العام للقوات المسلحة

وزير الدفاع صباح امس المشير محمد عبدالحليم ابيو غزالة نبائب رئيس مجلس

الوزراء وزير الدفاع والانتاج الحربي القائد العام للقوات المسلحة المصرية ، الذي

وزير النقل والمواصلات يلتقي نظيره البولوني

النقئ السيد محمد حمرة ورير النقل والمواصلات امس مع السيد يانوش

وتم خلال اللقاء بحث سبل تطوير التعاون في مجال خدمات النقل والإتصالات

واشاد وزير النقل والمواصلات البولوني خالل اللقاء بالنهضة العمرانية

■ ضمن المرحلة الاولى للحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس ■

وزير الحكم المحلي يفتتح مدرسة

ابتدائية في قضاء الشطرة

افتتح السيد عدمان داود سلمان وزير الحكم المحل مدرسة ابتدائية في قضاء

الشيطرة بمحافظة ذي قار ضعن المرحلة الاولى للحملة الوطنية الشياملة لبناء

هذا ووصل المشير محمد عبدالحليم

ابو غزالة الى بغداد صباح أمس ، وكان

في استقباله بالمطار السيد نائب القائد

العام للقوات المسلحية وزير الدفياع ،

والعسادة رئسيس اركسان الجييش

ومعاونوه ، وعند من اعضاء القيادة

العبامية للقوات المسلحية ، والسفير

العظيمة التي تحقّلت في ظل ثورة تموز

المجيدة والانتصارات التي حققها جند

القائد المظفر السيند الرئيس صندام

من جهة اخرى وضع السيد المحافظ

حجر الاساس لجسر الشطرة على نهـر

الغيراف لربط جهانبى مديشة الشطرة

والذي تم انجازه خلال (٦٠) يوماً .

حسين على العدو الايراني المعتدي .

المصري في بغداد .

يقوم بزيارة ودية للعراق ، على رأس وفد عسكري ، تستغرق عدة ايلم

تليها تلا منير الادارة والميرة الجوية المرسوم الجمهوري الخاص بمنح الخريجين

المسلحية احتفلت كلية القوة الجويية امس بتخريج دورة جديدة من الضباط

(رمضان مبارك) و (توكلنا على الله)

لتحرر ارضنا المغتصبة منءنس الغزاة

المعتدين وتعود الفاو والشلامجة وجزر

مجنون وجميع أراضينا المحتلة ال

أحضسان الوطن يتخسطيسط وتضغيسن

المدن وعن العراق العظيم والاسهام في ترسيخ القيم والمبادىء والدفاع عنها أوغلاهم وهى اليوم تتزين بلكظيل الغار حتى الشهادة في ظل الخيمة الكبرى وتتوشح بوشباح الانتصبارات التي سطرتها فيللقنا البطلة في عمليات

وتخللت المواكب المحمولة فعساليات فنينة قدمها اطفال وتبلاميذ وطالبنات البصرة الصاعدة عيرت عن حب ابناء مدينة المدن للقائد التاريخي الفذ صدام حسين واعتزازهم بانتصارات جند العراق الإبطال في معركة قانسية صدام المجيدة وصعود وبسقة البصرة في

بمكرمة قائدها السيد الرئيس صدام

حسين المتعثلة بعشباريسع التبطويسر

والبناء ليتألق مأضيها التليد بحاضرها

واوضح أن البصرة الذي لم يبركم

ابناؤها ولم تنحن هاماتهم امام كل

الغزاة الطامعين عبر تاريخها العريق قد

مسنت ق مواجهــة الحقـد الاســود

والقنصف الوحشي الكشييف الذي

استهدف المساكن والمدارس ودور

وجدد السيد انور سعيد عمر محافظ

مدينة المدن العهد للسيد الرئيس القائد

صدام حسين باسم جماهير البصرة

البياسلة عبلى مواصلة العطاء

والتضحيات السخية دفاعا عن مدينة

هذا وتسلم المبيد عزة ابراهيم بعد ثلك هدية ابناء اليصرة الباسلة ال القائد المنصور صدام حسين .

■ بقال با منز م بنی ایم بردند در این ایم بردند در این در ا

■ برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين .. جماهير البصرة الباسلة تحتفل بيومها السنوي الثالث

 وتمثل الهدية التي قام بتسليمها ثيابة عن ابناء البصرة السيد المحافظ نصب أمن الذهب الخالص يمثل وثية النصى . كما سلم السيد محافظة البصرة هنية ابناء اليصرة الى السيد عرة ابسراهيم نسائب رئيس مجلس قيسادة

🛎 وقق السيد عزة ابراهيم في كلمة قصيرة خلال تسلمه الهديلة (باسم السيد الرئيس القائد صدام حسين ومجلس قيبادة الثورة نحيى جمناهير البصرة مدينة المن الصامدة .. نحيي فيهم وفي طليعتهم حزبنا حرب البعث العبربى الاشتبراكي نحيى الصمبود التأريخي الراثع الذي تكلل باعز واغل الانتصارات التاريخية فتحية التقدير والاعصاب لكل للشافطين من ابشاء شعبنا العظيم في مدينة المدن وخاصة المقساتلين الذيسن دافعسوا عسن الارض والعبرش والمبادىء والى ميزيند من

قطرتا الثاغيل) . ■ هـذا وانطلقت بعد ذلك مواكب الغرح الراجلة والمحفولة يتقدمها حملة الاعلام العراقية والشورة للعربية والصور الكبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وشعار المهرجان وكراديس مقاتل الفيلقين الثلث والسليع والقوة

الإسدام في معارك التصرير والصعود

ومعارك البتاء الحضاري الذي يشهده

البصرية والدفياع المسلصل وشيرطة المسافظة ومقاتلو ومقاتلات الجيش الشعبي وابتاء البصرة الباسلة

🖿 هذا وحضر مهرجان البصرة السنوى

الثبالث عبيد من السادة الوزراء

وللمنافظين واعضناء قيندات فنروع

الحزب وقائدا الفيلقين الثقث والسابع

وقائد القوة البحرية والنفاع السلحل

🕿 ورفع أبناء البصرة الباسلة في ختام

الهرجان برقية الى القبائد الفند السيد

الرئيس صدام حسين في ما يلي نصها .

الى حبيب الشعب القبائب المنتصر

صدام حسين حفظه الله ورعام .. في يوم

كل عراقي وعراقية عربي وعربية وحيث

ترفرف رأينة امة العسرب معثلة براينة

العراق العظيم مرهوة ببالنصر الراية

التي حمل لواعها باني مجننا وصائبع

نصرنا القائد المؤيد باله صدام حسين

. يسلسيادة الرئيس القائد من ارض

وجزر مجنون ومن اعماق تاريخها من

عنبة بن غزوان من كل بصري وبصرية

ربسقة حب ووفاء وعهد لك ايها القائد

العظيم المجد لكم ليها القائد الفارس

وأكد السيد طه ياسين رمضان لدى

التطرق الى تطورات الحرب العراقية _

الإيرانية مبدئية الموقف العراقي

المطمى وثياته بان يكون السلام شاملا

وكما ورد في المبادىء الخمسة التي سبق

وعبىر السيد نبائب رئيس المجلس

التنفيذي الاتحادي اليوغسلاني عن

تهانيه بالانتصارات التي حققتها

القوات العراقية وتقدير وتتمين بسلاده

لجهود العراق السلعيسة عبل مسدى

سنوات الحرب الماضية معربا عن امله

في أن تحقق السيلام العلال والشياميل

ليواصل العراق تقدمته وتطوره واكند

استحداد للؤسسات اليوغسلافية

للتعباون للواسع مع العراق الان وفي

إن أعلنها العراق

المنتصر والعزة للعراق راية العرب

وعدد من المتؤولين.

وربد المشاركون بالمرجان القسم على البقاء جنودا امناء للقائد والوطن من أجسل الدفساع عسن الارض والبستساء الحضاري وان تكون صدورهم سورا يحمى مع كل العراقيين كل العراق وأن تبقى البصرة مبيئة النصر وعنوان

وبدأت بعدها المواكب المحمولة بالرور امام منصة التحية وهى تجسد انصارات الثورة العظيمة ومسيرة الانتصارات الماحقة التي حققها فرسان العراق في الدفاع عن حدوده في مواجهة

العدوان الإيراني الصهيوني

■ وكنان في مقدمة المودعين الرفياق عبدالغنى عبدالغفور عضو القيندة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحبزب البعث العبربي الاشتبراكبي والسيد انور سعيد محافظ البصرة والرقيق امين سر واعضاء قيسادة فرعء البصرة للحزب وعند من السؤولين

محافظة البصرة مدينة المدن .. في ايام المجد والعز العراقي العظيم .. في هذه الإيام الخوالد حيث يسترجع العراق حضارة بابل واشور واكد .. وحيث يزهو مجد العباسيين من جديد على صدر

 هذا وقد اختتم المهرجان بالسلام الجمهوري ودع بعده ممثل السيند الرئيس القائد صدام حسين السيد عزة ابسراهيم نسائب رئيس مجلس قيسادة

السيد طه ياسين رمضان يستقبل نائب رئيس المجلس التنفيذي الاتحادي اليوغسلافي

وجماهير غفيرة من ابتاء البصرة .



استقبل المبيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد (يانيز زيملاريتش) نائب رئيس المجلس التنفيذي الاتحادي اليوغسلاني رئيس الجانب اليوغسلاني في اللجنة العراقية ـ اليوغسلانية المشتركة

والوقد المرافق له . وتم خيلال القيابلة ، استبعيراض العلاقات الثنائية والإعراب عن الارتياح لمسرتها المتطورة وتناكيد الرغبة المشتركة في تـوسيـع أقاق التعاون الدوغمبلافية التي ستعقد قريبا : الثنائي ف مختلف المجالات خصوصا في

المجال الاقتصادي وزيادة حجم التبادل التجباري اضافة الى بحث القضيا المتعلقة بجدول اعمال الدورة القادمية لاجتماعات اللجنة الشتركة العراقية ..

وحضر المقابلة السيد محمد مهدي مسالح وزيس التسجسارة والمسفير اليوغسلاني في مِعْداد .

وأضاف ، أن العراق وفي الوقت الذي

يدعو فينه للسلام قىادر عىلى ردع اي

عنوان يشنه النظام الإيراني على ارض

واشاد السيد وزير خارجية المالديف

بيسالة الشعب العراقي وصموده امام

الهجمات الأيرانية وبمعنوياته العالية

واصراره القوي على رد العدوان وبناء

تهضة شاملة يحبود فضل كبل هذا الى

العراق وقواته البطلة .

🗷 السيد لطيف نصيف جاسم يستقبل وزير خارجية جزر المالديف 🗷

تأكيد موقف العراق الثابت والداعي لوقف الحرب بشكل شامل



القيادة العراقية الرشيدة مثمنا موقف العراق ودعوته الصادقة لوقف الحرب ليعم السلام الشامل المنطقة . استقبل السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام وزير الخارجية وكالة مس السيد فتح الله جميل وزير خارجية جزر المالديف والوفد المرافق له . واكد السبد لطيف نصيف جاسم مجلس الأمن الدولي (٩٨٨) يتصلسل ضلال المقابلة موقف العراق الثلبت فقراته وفي اطار مفياوضيات مساشيرة

كما جرى خلال المقلبلة التي حضرها السيد وكيل وزارة الخارجية بحث سبل تطوير التعاون وتعزيزه في المجالات السياسية والاقتصلابة والثقافية بين البلدين الصديقين .

للوصول الى اتفاقية لسيلام دائيم

الرفيق سعدي مهدي صالح يحضر ندوة حول منجزات الثورة المعالم جاء ذلك خلال حضوره الندوة 🖿 کتبت ـ بشری محمد شبیب : العراقيين .. وأن كل مواطن ومواطنة

الخاصة حول منجزات ثورة (١٧-٣٠) كان له دور فاعل في هذا الانجاز . تعورُ المجيدة خلال الـ (٢٠) عاما من وتسطرق في حديثه الى المنجسزات المتحققة لقطاعات الشعب في قال الثورة عمر الثورة المجيدة التي نظمتها قيادة شعبة ابن النفيس التابعة لغزع الرشيد الخالدة وفي كل القطاعات والمجالات .. ونقشت الندوة التي حضرها عبد ■ وأكد الرفيق عضو القيادة من الرفاق اعضاء مكتب ثنه طيع بعداد القطرية : أن الحرّب ومنذ تشوئه والرفاق امين سر واعضاء فرع الرشيد استطاع ومن خلال مبدئيته ان يتقدم للحرب وجمامع شعبة ابن النفيس خعسىة تقاريس اشتطت على القائسون وتشسريعياتيه والتسريبيية والتعليم والخدمات الصحية ، والزراعة والثروة الحيوانية والطب البيطري .. اضاف الى التقريس الإداري والاقتصادي وتضنت الدراسيات القدمية للثيوة استعراض واقع الخدمات التى تقدمها

للامام بالرغم من حجم الصعوبات التي واجبهته والتى اختطرهما الحسرب المفروضة على قطرنا المناخش منذ تعانى ستوات وحتى الآن ... وان بثبت انه قادر على معالجة كل المعوقات والقضايا التي وجدها على السلحة العراقية وأشسار في حديثه مسؤكدا .. ١٥ كل من المحاور المذكورة وحجمها مقاربة الانجازات العظيمة التي حققتها ثورة مع بدايية الثورة .. والشطورات التي ١٧-٣٠ تعور الخالدة والَّتي نعيشها كل طرات على واقعها خلال العشرين غاما يوم هي انجاز عملاق ساهم في صنعه كل مَنْ مُسْيِرِةُ التَّورِةُ الطَّافِرَةُ ...

العبريى الاشتبراكي/ امسين سر مكتب صباح امس على قاعة الكلية الطبية ... جُمنوعنا والعربية عموما ..

تنظيم بغداد ، ان شورة (۱۷-۳۰) تموز المجيدة التي خطط لها وقصرها حزب البعث العربي الاشتراكي بقيلاة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله هي شورة متميـرّة عن كـل الثورات الاخرى التي شهدها العظم لكونها شورة لم تعد الشعب وعبودا خيالية . ولم ترفع شعارات براقة لاقناع هذا الجزء من الشعب او ذاك .. بلكانت علمية وموضوعية حتى قبل انبثاقها في كل شعاراتها واهدافها التي حدبتها لنفسها وبنلك استحقت ان تكون ثورة الطريق الخساص ولم تستتسنخ عن الانظمة والعقائد الاشري ، بل شقت طريقها بجهود الناضلين الشرفاء في هذا الوطن مستندة الى قناعدة واضحة

والداعي لوقف الحسرب العسراقيسة ــ

الايرانية بشكل شامل وتلم بتطبيق قرار

اكند الرفيق سعدي مهدي صبالح

عضو القيادة القطرية لحبزب البعث

شيامع

· قيسادان فـ''

والدفاع السئ

و البضلة في

نسلند الفذو

في صابي نعم: إ

القسانسد المتوا

ه وزعاد . أورًا

هُ اللَّالِ إِنَّا

العظيم - إواً

يسترجع للعرا

ـ واحد ود

وجديد عورم

ي وعربية الإ

وب معتلة ورا

ة بسلنم ولأ

سجدنا ومزأ

ت صدام عية

القبائد من إن

و من الشالية

علق تاريخها

، بصري وبدأ

بد لك ابها ا

القند تلي

راية العير أ

سي رمصار ن

حرب التراق

للبوظ البرو

ون السلام نغا

خسةالزرم

البوغيلان

ير وتنيزيك ىيىة غارىت

ية معربا عرف

لعادل والشابإ

له وتطوره والنا

الدوعناقا

العراق الأراؤر

سارة والصفع

(613)

للدر على واغ?

لإيراني على أم

خارجية اللغا

تي وصعوبه ال

معنوياته للة

ر العدوان ال

ضل کل ها ا

يدة مثمنا وله!

يقة لوقف الترد

تلملة التي عفر

فارجبا بعا

ية والنقاب

يواطن وميوه

الزراعة والنزا

نطقة

کل صباح

التعليم المتناوب

وبرمجته

تطبق منذ عام في بعض الفروع

العلمية للمعاهد الغنية تجرية

(التعليم المتناوب) الممنة

فهذه التجربة التربوية تقوم

عبل مبيدا الدوام المتضاوب بين

الدراسة العلمية النظرية

والتطبيقية وبين المعامل ، وتهدف

الى الإستفادة من امكانات المنشاة

المنباعية في تنزويت الطالب

ببللهارات الضرورية ومواكبة

النطورات التقنية وترصين الحقة

أتعلمية للطلاب من خلال المشاركة

وهذا النمط المستحدث في قطرنا

من التعليم التقني كغيل باعداد

مهارات فننة عالية الخبرة لها

صلة مباشرة بالعطية الانتباجية

وتسهم بشكيل متمييز في الإنتياج

الميدانية التطبيقية في العمل .

وحققت نجلما كسرا

استمرار الاحتفالات الجماهيرية لمناسبة ذكرى ثورتنا المجيدة

للرئيس القائد مقالم جمين وفخرها بانتصارات جنده الميامين

بعست الدور الريادي للسيـد الرئيس

القائد في انتضاضة الشلائين من تصور

العظيمة والانتصارات الباهرة التى

حاقها فرسان القاسيية الجديدة ضد

قوات الطغمة الخمينية وعلى امتداد

جبهات القشال كما تم وضع حجس

الاساس للطريق الذى يربسط محاضظة

هذا وشهدت القبرات الحزيسة

والجماهترية ومجالس الشعب العنيد

من الفصاليات احتضاءً بهذه الذكـرى

🖀 بابل 🖀

مصافظ المحافظة الثباثية سابل ايس

خعس مدارس ابتدائيية ضمن الحملة

الوطنية لتشييد المدارس وتوزعت هذه

المدارس بواقع مدرستين في مدينة الحلة

ومدرسة في كل من نواحي اللطيفية

وضعت هذه الدارس منا بين (٦)

صقوف الى (١٨) صفا دراسيا اشافة

وبافتتاح هذه المدارس يصب

مجموع المدارس التي ثم انجازها خلال

الشهير الحياق (١٥) خمس عشيرة

مدرسة ابتدائية من مجموع المدارس

المقرر انجازها والبالغة (٣٦) مدرسة .

كبيرة للسيد الرئيس القائد صداء

حسين زيئت مدرسة المجد الابتدائية في

واقيمت احتفالات في مواقع المدارس

حضرها الرفاق امين سر واعضاء قيادة

فرع بابل للحزب وجماهير من ابضاء

المحافظة عبروا في هنافاتهم واهازيجهم

عن عمق حبهم للقائد الضرورة السيد

الرئيس صدام حسين واستعدادهم

للبخل والعطاء من أجبل عزة ورفعة

ونظم الاتحاد الوطنى لطلبة وشباب

العراق فرع بابل حضلا فنيا ف سسلحة

الاحتفالات بمدينة الحلة وقدمت خلاله

الفرقة الشعبية المركزية التابعة

العراق العظيم .

حى الكرامة بمنينة الحلة .

وازاح المصافظ الستار عز صورة

والرشيد واليوسفية

الى غرف الإدارة والمعلمين .

■ وافتتح السيد هاشم حسن المجيد

كربلاء بمحافظتي بلبل والنجف.

تتنواصل احتضالات ابناء شعب العراق العظيم بسلنكرى العضرين لشورة (٣٠/١٧) تعورُ للجيدة .

🖪 التاميم 🖪

🗷 ويهذم النامسة ازاح السيد مندر نصيف جاسم محافظ التأميم الستار عن صورتين كبيرتان لقائد النصر السيد الرئيس صندام حسن رينتا واجهتي الاتحاد العلم لنساء العراق ومديرية شرطة النجدة في كركوك وازاح الرفيق امين سرقيدة قرع التاميم لحزب البعث العربى الاشتراكي الستار عن ضورة للسند الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل المعهد الفني في قضاء الحويجة وافتتح السيد الحياقظ المتاسية مدرستين ابتدائيتان في مجمع النصم وقرية بنكجة بناحية داقوق اللتين تمتنالن اولى مدارس الحملة الوطنسة الشاملة لبناء المدارس التي تنجز في الصافقة وجماع القادمية وروضة للاطفل في حى القادسية الثانية بمدينة

كما افتتحت للمناسبة عدة معارض طمينة ومهتية وانتساجينة واعصال السيرأميك اقامها الاثحاد الوطئى لطلبة وشبب الغراق فرع الناميم لابتكارات وتتلجات طلبة المافئة

🔳 تيدوي 🔳

📺 وازاح السيد طاهر توفيق محافظ المائلة الاولى شدوى ، الستار عن صورتين كبيرتين للسيد الرئيس القائد صدام جسين زينتا مبخل فرع المنطقة الشميلية لشركة توريع النتجات التقطية في إختفال اقيم للمتاسبة .

وعبر للواطئون فموقع الاحتقال من خــلال متقبلتهم وافاريجهم عن حيهم ووغلهم وولائته السيد الرئيس القائد صدام حسبي بأؤكبين استعدادهم الدائم على البنل والعطاء والدفاع عن ترية الوطن الغالي

بعدها افتتح المعد للجافظ في قاعة أنتجف الحضاري باللوصل معرض

كومبيوتر

AND

BIC

0 0

كا تستقيم للسوم اعمياق وحسدة

الحسات وللنطق (ALU) وتستكثف

النوائي الإنسرونية التبي تنجيز

العطينات المصليية والمبها سوابات

النطق في خفلات الأقام الثنائية 0- و 1

وسيدا باليواية "AND" وبالحظ

ل الرميم للرفق ومر عدول الرميم للرفق ومرول

احفيا إخاص يعيلها ويمكن تمثيل

4 4 4 4 4

ترشيد استهلاك الطاقة

- أن القام اجهزة التكبيف عند قراء الغرقة يوفر لك الاسان

0-

-.0

وطنسة حيث نكرى الثورة المجيدة وانجازاتها وقيادة السيد الرئيس للنصور صدام حسين والانتصارات الخط العربى لتلامذة الخيطاط يوسف العراقية إلباهرة ضد العدوان الايرانى

> الصهيوتي ـ وضم المعرض (٣٣) لوحة خطتمثل وازاح السيد محافظ مبيشة للدن أيسات من القران الكسريم والاعساديث الستار عُن صورة كبيرة للسيد الرئيس النبوية الشريفة وعبارات عن القائد صدام حسين زينت مدخل حي انتصارات جند الرئيس القائد صدام متادي بباثما اقامتها فيلاة فرقة حمسين في مصركة العبر والمجيد التي القراهيدي للحزب . يضوضها غسد قوات الشظلم الإيراتى ■ واقتتح اس بمحافظة البصرة ألصبيوني المجرم .

> > 🗷 واسط 📰

. 🗷 وافتتح السيند يحيى الجناف

مصافظ واسط مدرستين احداهما

اعدائية والإضرى ابتدائية بمبينة

التعمانية انجىزتا ضمن اطار المرحلة

الأول للحملة الوطنية لبناء المدارس .

وتضم كل من الدرستين قاعات للدراسة

ومختبرات علمية وورشنا وسنصات

وعبيرت الجماهير التي حضيرت

موقعي الاحتفالين في اهازيجها وهتافاتها

عن عميق حبها وولائها للسيد الرئيس

القائد صدام حسين وفخرها بانتصارات

جنده الميامين التى تكللت بتحرير ارض

العراق الطاهرة من سراتن الخمينين

وبأنجأز المدرستين المذكورتين تكون

محافظة واسطاقه اكملت يشاء مدارس

المرحلة الاولى للحملة الوطنية لتشييد

الابنية المدرسية البالغ عددها تسع

🗷 اليصرة 🖀

وق مصافحة البصيرة الساسلة

اقامت شركة نفط الجشوب حفلا فنيبا

حضره السيد عصام عبدالرحيم وزيسر

النقط والسيد انور سعيد عمر محاقيظ

البصرة الباسلة والرفيق امين سرقيادة

قبرع البصيرة لحيزب البعث العبربي

للألعاب الرياضية .

معرض غنائم معركة (توكلنا عيل اث الرابعية) للاسلحية والمعيدات التي استولت عليها قوات الفيلق الثباث البطل في معارك شرق البصرة . وضم ألمعرض النباسات والناقيلات

والمدافع البعيدة المدى والمتوسطة ومقاومات الطائرات والإصلحة الخفيفة وكميات كبيبرة من الاعتدة والتجهيزات . وحضر حفل الافتتاح قبائد الفيلق

الثاثث وكالة .

🗷 میسان 🗷

 وافتتح السيد تبايه عبدالكريم محافظ ميسان بحضور الرفاق امن سر وأعضاء قيادة غرع ميسان للمرث ، المعرض الانتلجى الذي اقامه الاتصاد العام لنساء محافظة ميسان .

وضع المعرض اكثر من (١٥٠) عملا في النظريز والحياكة والخياطة . ومن جهة اخرى افتتح الرفيق امين سرشعبة على بن ابي طالب للحزب مركز شباب على الغربي الجنيد .

وضم للركز سلحات وملاعب رياضية وقناعات وورشاللتندريب واجنحنة للادارة والخدمات الاخرى .

🗷 مبلاح الدين 🗃

 واقتتح الرفيق امين سر المكتب للهني والشعبي في قيادة فرع صيلاح الدين للحسرب الجمعية التعساونية الإستهلاكية للعلمي للحافظة وتضم الجمعية شعبا عدة للالبسة

وقدمت خلال الحفل اغان وانسائنيد

AND THE THE CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE P

371 LINE(260,72)-(300,98),11,B

400 LOCATE 15.1.3:PRINT'20V'

430 LOCATE 15,6:PRINT'-20V"

440 LOCATE 12,3.0:PRINT"+"

450 LOCATE 12,8.0:PRINT"-"

380 CIRCLE(270,35),10,1,3,14.0,.9

390 CIRCLE(290,35),10,1,0,3.14,.9

410 CIRCLE(270.85),10,1,0,3.14..9

420 CIRCLE(290,85),10,1,3.14,0..9

492 CIRCLE(50,55),7,1,3.14,0,.9

493 CIRCLE(64.55).7.1,0,3.14,.9

494 CIRCLE(270,35),10,1,3.14.0,.9

495 CIRCLE(290,35),10,I,0,3.14,.9

498 CIRCLE(270,85).10,I,0,3.14..9

499 CIRCLE(290,85),10,1,3.14.0..9

500 LINE(0,0)-(319,199),I,B

501 LINE(0,150)-(319,150),I

480 LOCATE 2.17:PRINT'OPRATIONAL- AMP'

فقط لتحافظ على برودة منزلك

هذه الوحدة بدائرة مصباح ذي مقتلمين

A وB وعندما يغلق الممياح سنرمز له

بالحالة (1) وعندما نفتح سنرمزنه

ان المساح C سوف لن يضيء إلا اذا

کنان کیل من نافتیاح A وB هـو "1"

وتنالحظان هذه الصالة والصالات

الأخرى تطابق جدول الحقيقة . بعد

تغطية جميع انواع البوابات المنطقية

بقحقة "0" (صفر) .

373 PAINT(270,95),16.11

قضاء الرميثة

بلنيسة الرميشة امس سنسدات تعليث على المواطنين .

كلمات أشانت بالدعم المتواصل الذي

أمين سر قيادة فرع المثنى للحزب امس معبرض صور السيند الرئيس القبائد صدام حسين نظمه فرع نقابة الفثانين

الرجالية والتمسائية والإطغيال والواد

435 COLOR 16.

510 NEXT

520 GOTO 490

سنتصرف على طرق تشكيلها لانجياز

العمليات الحسابية والنطقية وذاك عبر

■ معد أن قدمننا عبر الطقبات

السابقة اجزاء من برنامج رسم داشرة

مكبر عملياتي . تقدم اليوم الجرَّء الأخير

ويعثل المقطع الأضير من البرشامج ..

اتمنى أن يتمكن الإصدقاء من استكمال

كتاية البرنامج ومحاولة تطويره ونحن

بانتظار مساهمات الاصطفاء .

-استخدام مراوح التهوية في المطابح والحمامات عند الحلجة

_ استخدام الستائر أساعدة عمل اجهزة التكييف في منزلك .

- عند تشقيل اجهزة التكييف تأكد من عدم تسرب الهواء من

- امنع دخول وخروج الهواء من بين فتحات النوافذ والابواب

باستعمال الإشرطة اللامطة لنفسن تكييفا جيدا وتظل من

- اجر الصياتة الدورية على الإجهزة المنزلية تضبن

والى الكان لتضمن تكبيقا جيدا وتقلل من استهلاك الطاقة .

تشغيلها تطأ وتكل من استهلاكها للطالة .

الحلقات المُقْلَة أن شاء أه. -

490 FOR I=1 TC 12

ثمانية إمتار . وأرسى السيد المحافظ حجر الأساس

٨٠٠) ثمانمائة قطعة ارض سكنية

توليه قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين لتوفير السكن اللائق للمواطنين بعدها

وضم المعترض الذي حضر حبقيل فتتلحه المحافظ وعدد من الرفاق اعضاء قيادة فرع المثنى للحزب (٣٠) صورة للسيد الرئيس القائد نقذها فضائس

بحضور الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع كريلاء للحزب الستبار عن صورة كبيرة للسيد الرثيس القائد صدام حسين زينت واجهة الجمعية التعاونية للتجارة في كريالاء كما افتتح معمل ومعرض الجمعية والاسواق الاستهلاكية في العياسية وحي العروبة والمعارض الغنية للمديرية العامة للتربية ونقابة الفنانين بالمحافظة والتي

الصيدليات الخافرة

الصيطيات الخنافرة لهذا اليوم في

مدينة بغداد وضواحيها التى تبدا إ

خفاراتها من الساعة ـر٧ مسـاءٌ وحتى ثُر

وديع الاطرقجي : الكاتلمية _ سلحة

الشيب : الدورة ـ حي الأثوريين .

طارق : الكرخ ـشارع النصر .

عريم : يغدلا الجنيدة ــ حى سومر

■ أصا الصيطليسات التي تعبداً ﴿

ـر٧ من صياح اليوم التالي فهي :

هدى الرملحي : شيارع 12 رمضان

الوصال : العامرية ــ شــارع العمز

القواز : راغية خاتون ـ الشماسية

■ الصيدليات الخافرة

في المحافظات 🗷

🗷 معافلة النجف

_مسلية مساح

🗷 محافظة ميسان

🗷 محافظة لربيل

-معدلية واتكو

_صيدلية الكمال

محافظة التاميم

ومبيلية الحسنين والصفاء

الأثوريين .

قرب سلحة ١٤ رمضان

ورد ا عند منتصف الليل هي :

سوسن : شارع الغرب .

المواطنين المستحقين .

🗷 ووسط احتفالات جماهيرية أزاح

🗷 المثنى 🛎

■ وافتتح السيد كاظم نعمة سلمان محافظ المثنى امس المر الثاني شيخل قضاء الرميثة الذي نفنته مديرية طرق المحافظة وبطول كيلو مترين وبعرض

لمشروع مد مجباري سطحينة وتبليط شوارع في عدد من الاحياء السكنية في واحتفاة بالناسبة وزعت منيرية

وأقيم احتفال بللناسية القبت خلاله

وزع السيد المحافظ سندات التعليك على ومن جانب لخر افتتح الرفيق

🗷 كردلاء 🛒

السيد غازي محمد على محافظ كسربلاء

واعضناء قينادة فبرع النجف للمنزب ومعسكر الجيش الشعبي .

الوطن وعنزته من دنس الخمينيين

ووزع المصافيظ سنبدات تعليك ا ١٠٥٠) قبطعية على المواطنين في مركز المحافظة .

وافتتح المحافظ ايضا اول مدرسة الوطنية الشاملة لبناءالدارس في مركز

كما افتتح المصافظ بهذه المناسبة

■ وأزاح السيد نامق السورجي محافظ دهوك الستار عن جدارية كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت منخل احدى المنشات في المحافظة .

> مدرستين ابتدائيتين سعة (٢٤) صفا أحداهما في مركز مدينة دهوك والثانية في مدينة خناتك الجديدة ضمن المرحلة الأولى للحملة الوطنية لبناء المدارس . وحضر حنفيل أزاحية الستبار والمدرستين الرضاق امين سر واعضساء قينادة فنزع دهنوك للحنزب ورؤسناه الدوائر المركزية والمنظمات الجماهيرية

> > ١٢,٢٠ (الغاوي) لصباح

الحبيب ، (بياعين) لمائدة نزهت

١٠٥ (وانه احبث) لياسمين الخيام

٠٣٠ أ المسلسل المحلي (ارض الكبرياء)

١٠٤١ (فوق الشوك) لعبدالحليم حافظ

٢٠٢٠ (سلم) لامل خضير ، (غالي) لوليد

٢٠٤٠ (هو الحب لعيه) لعزيزة جلال

٠,٠ من اغماني الريف (يساصبحسة)

٤٣ . ٥ (كلبي الحبيب) لعلى عبدالستار

۳۰ ٫۷ (حبیته) لسعنون چاپر ، (توبه)

٠,٣ القوات المسلحة

الصود) لڙهور حسين

٣٠,٠٠ فات الميعاد لام كللوم

٥,٥ مجلة اليوم

١٢.٣٠ شمس العافية

■ ونظمت نقابة الفنانين بالتنسيق مع مديرية الثقافة الجماهيرية والاتحاد ، ايران .

لمنظمات الطلائع والطلبة والشبياب فعاليات فنية واناشيد وطنية ■ النحف ■

وأزاح السيد ثايث فهد على مصافظ النجف يتحضبور الرفناق امنين سر السنار عن ثلاث صور للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مداخل فيادة شعبية الإسام على وفرقية الإنتصبار

واقيمت احتضالات بهذه المناسب عسرت من خلالهما الجماهمير التي احتشمت عن حبها وولائهما للسيد الرئيس القائد صدام حبسين واسترخاصها الدماء دفاعا عن كبرامة

المعتدين الإشرار .

ثانوية تنجز ضمن المرحلة الاو في للحملة المسافظة وتضم (١٨) صفيا وغرف

أيضًا بناية رئاسة جامعة الكوفة . 🛎 دھوك 🔳

وافتتح السيد المسافيظ أيضيا

وطئية تغنت بحب السيد الرئيس القائد صدام حسين وحيت انتصارات جند العراق الإبطال على المعتدين الإيرانيين 🗷 دیالی 🗷 ■ وافتنح السيد عبدالرحيم

الوطنى لطلبة وشبلب دهوك حفلا فنيا

و قاعة قصر الثقافة والفنون بدهوك

وتخلل الحفل فعالينات فنبة وأنناشيد

Al-Jumburiya

عبدالحميد مصافظ ديناني ويحضنون الرفيق امين سر قيادة فرع ديالي للحزب صدرسة المؤسس الابتدائية في قضاء المقدادية التي انجيزت ضعز البرجلة الاولى للحملة الوطنيسة الشاملة لبناء المدارس .

وتضع الدرسة ستة صفوف دراسية وجناحا للادارة وورشة للأعمال الفنية اضافة الى سلحة للالعاب الرياضية . 🗷 ومن جهانب أخسر أرسى السيهد عبدالرحيم عبدالحميد محافظ ديالي

حجر الأساس لأحد المشاريع الصناعية كما افتتح المحافظ المرحلة الثانية والأخيرة من مشروع الاسكان الصناعي

في ديالى والذي تم تنفيذه بطريقة التنفيذ المباشر وبكلفة اجمالية بلغت اربعية ملايين و (٥٠٠) الف دينار . وتضعنت السرصلة الاخيسرة من

المشروع انجاز (۱۷٤) وحدة سكئية ومدرسة ابتدائية واخرى ثانبوية كبل منها سعة (١٢) صف مع مختبرات وسبوق ومبراكيز شبياب ومستبوصف صحى اضافة الى (٩٠) وحدة سكنية في

وأقيم احتضال للمضاسب حضره الرفاق امين سرواعضاء قيلاة فرع بيالى للصزب ورؤساء الدواشر والمنظمات الجماهيرية والمهنية بالمحافظة قدمت خلاله اناشيد وطنية وقصائد شعبب واهازيج وفعاليات فنية حين منجزات ثورة السابع عشر ـ الثلاثين من تموز المباركة وانتصارات جصافل الحق العراقية على قوى الدجيل والبغي في

وتثبح التفاعل الإيجابي مع تغروف العمل واشتكالاته ان التعليم التقني يبني اساسا على التعامل مع الجانب التطبيقي

بشكل عمل والنشول في صلب الحلقيات الفنية قيدر المستبطاع وعدم الاكتفاء بللعرفة النظرية التى تختص بلها المصاهد الإكلابيمية الا انه ومما يؤسف له ، اغفل

لسنوات طويلة المبدا التطبيقى العمل في هذه العملية التربيوية الخطيرة الهادفة الى اعتداد كادر فتى وسط ، مما اتعكس على فثات الخربجين وكفاءتهم سلبا لذا فىان تــدشــين (التعليـم

المتناوب) قضية لابت منها ومن الضروري جعلها مبرمجة بصيغة تتناسب مع امكانات الطلبة لغرض زجهم بشكل جدي في شروط العمل وظروفه ، وتحقيق الثمــار

📰 اكرم سالم 🎬 The Company of the Section of the Se

ا في خدمتك 🛎 في خدمتك 🛎 في خدمتك 🛎 في خدمتك 📾 في خدمتك 🖀 في خدمتك 🗯 في خدمتك 📹 في خدمتك 🖀 في خدمتك 🛣 في م



🗷 القناة الأولى 🗷

ەر ١٠ مملسل الدمى ـ سمير وتديم ـ ٢٠٫٢٠ اقلام كارتون ــ ناوتاو ــ -را ا برنامج ا-۲-۲ ١٠ر١ موال اليوم

سر١٢ المطمل اليومي . 🗷 الفترة المسائية 🛎 ـره عالم السيرك ـ متوعات .

ه ١٦٧ الإسرة والطفل . ه £ر٧ كتاب الإسبوع . ٢٠ر٨ رسكة القاهرة المعورة .

أبو الصعود وصعيد عبدالغني .

القناة الثانية

٩,٢٠ اغتيتي المفضلة ه , ١٠ النث الناثم ١١,١٥ (حلوة حيساتي ويسال) لداود العاني

🗷 تلفزيون 🗷

ـ الفترة الصباحية ـ

ه ۱ ر٦ افلام كارتون ـ برنامج دو ري

10/1 المطعل العربي ـ أصوات تيحث عن مايكروفون .. تمثيل صفاء

ره الغشرة التعليمية ـ الرياضة

٣٠ر٧ اليرنامح الفارس الموجه 10 العطمل الاجتبي . ١٠/١٥ مناعة مع النخم . ـرا ا حقلة الإسبوع .

🗷 صوت الجماهير 🖫

١١,٣٠ بنيا الإسرة

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة 115 صيلتاً .. أما غرويها ٠٤٠٤ (احتظال في قلبي) لابتراهيم

فسيكون في الساعة ٨٨٨ مساءً .

٣٠ . ٩ (أسمع وقل) لمحمد عبدالوهف ٥٠٠٥ (الى حبيبي) لنجاة الصغيرة ١٠٠٣٠ قرات لك ١٠.٤٠ المقام العراقي

لعبدالجبار الدراجي ، إياام العيون (شنس منك) لصلاح عبد الغفور ، (طال الليل) لسعيرة سعيد ١٢،٤٤ (هنوى المحبنوب) لمتعبد

العصر: ٣٨ره فجر الاثنين: ١٤ر٤ .

يتضعن برنامج التلغزيون التربوي لهذا اليوم الدروس التعليمية التقبة

٣٠ره فيلم علمي . المصافحة عبل ٠٤٠ الكينياء _ الثالث المتوسط .

١١, ٤٥ (وبتسال يسلحبيبي) لعضاف راغي ، (نوره) لحميد منصور

لإذاعة والتلفزيون

سروا تحية العبياح قاتر: شارع فاسطين ـ ساهة المهداوي : شيارع الرشييد ـ راس

ُ خَفَارَاتُهَا مِنَ السَاعَةِ مِرِ٧ مِسَاءُ وحتى ُ ياسين عبدالحافظ: الدورة ـ حي

سراا الغيلم الاجتبى

ـر١٠ الحقيبة الإخبارية المعورة

٨٠٢٠ (يأعزيز الروح) ليئس خضر ٨, ٤٥ (اجعل سلام) تشادية

٣٠. ١١ (ياما أنت وحشني) لفائزة احمد ١٢٠٥ (ياحلو يااسمس) للمجموعة ،

الشامي ، (مدام تحب) لفرقة أم كلثوم ٢٠١٠ منهرة مع وردة الجزائرية (اولاد

الابتدائي .

الفجر: ١٤٤ر) المغرب: ٨ر٨ الظهر: ١٦١٦ العشاء: ٢٨١٩

■ مواقبت الصلاة

التلفزيون التربوي

بره الريبافسيات - السادس ١٨ره اللغبة الإنكليزيية ـ السادس

٣رة الجبر - الثقث المتوسط. ٢٢ر٦ اللغبة الإنكليزيية ـ السادس

للافلاع عن التدخين ، المعروف باضراره السادية تم

البرنامج يتكون من أربع خطوات ، الخطوة الاولى تتضمن تسجيل الاسباب الموجبة لترك التدخين في قائمة

ــ الخطوة الثانية . استمر على فراءة قائمة الاسبياب

********** لا للتدخين

وقراعتها يوميا .





- الخطوة الرابعة استعر على ساتقدم وزد نشباط

جسمك بلجراء مزيد من التمارين الرياضية البسيطة ورزد

لياقتك البدنية - تجنب الإماتان والمواقف التي تؤدي بك

الى التدخين و حاول ان تجد بديلاً للسكائر . مارس





غيادة الحناوي

_ الخطوة الثلاثة · استعر على تعليمات الخطوة السابقة (الاسبوع الثاني) .. لا تشتر علبة مكاثر جديدة ما لم تنته العلبة التي تدخن منها .. غير صنف مكاثرك مرتين بالاسبوع وفي كل مرة اختبر النوع ذا القطران والنبكوتين الآقل .. حاول ان تترك الندخين لمدة يو (٤٨) ساعة كيفما اتفق خلال ليام الاسبوع .

وضع برامج عدة نقدم لحدها .

واضف اليها اسبابا جنيدة أن أمكن .. لا تحمل علية شخاط واحفظ سكائرك بعبدة عث بعسافة .. حاول تبخن سكائر اقبل واشطب تلك الإقبل اهمية لو الإكثير

Zeke النعف

TALLA

2 14.44 71724 TITTET. FFYFAF الكساة

محكمة الإحوال المبنينة بقنداد

المدعى عليه /امين السجل المدني في

اقامت المعية قطومة جياز عباس

الدعوى المرقمة ١٤٢٨ /ع/١٩٨٨ في

هذه الحكمة طلب تبديل اسمها

وجعبه جنان بدلا من فطوعة استنادا

للمادة ٧١ من قانون الإحوال المدنية

رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٧ للعدل اقتضم

تشرذك في الصحف المحلية فعل من

له علاقة أو اعتراض يتقم ألى هذه

المحكِمة خلال مدة عشرة ايسام من

تساريسخ النشر وبعكسسه ستنسظر

المحكمة في الدعوى حسب الاصول .

الدعية _ صلية ظاهر صليبي

المدعى عليه ـ زينب شعقي جــابــر ــ

اللث الدعية صلية ظلمر عطيبي

الدعسوى البيدائية المرقمة أعبلاه

يخصوص ازالة شيوع الله تسلسل

الميدة ١٩/٥١ وقاطعة ٤ الرشيدة بيعا

لعدم قابليته للقسعة بالنسبة لأصغر

ممعة غيه والمبيئة أومساقه انشاه

بللزايدة العلنية لذا قرر وضع العقار

المنكور ملازايدة العلنية ولدة ثلاتسين

يــوما اعتبــارا من تــاني يــوم النشر في

الجىريىدة اليبوميية . قصلي الراغينين

يقشراء مراجعة هذه المعكمة في الساعة

الثلثية عشرة قلهرا من اليوم الثلاثين

ستصحبا معه التأمينات القانونية

وهي ١٠٪ دينسار من القيمسة المقسدة

وكيلها المحامي محمد حربي الجنابي

وكيلها المحامي فخري لطيف

١٩٨٨/ب/٢٤٩ علما ١٩٨٨/

محكمة بداءة الهندية

الكرادة الشرقية اضافة لوظيفته

الدعية/قطومة جبار عباس

الاحد ٣١ تموز ١٩٨٨م - ١٧ ذي الحجة ١٤٠٨هـ - العدد ١٨٩٢

محكمة بداءة الموصل العدد / ۱۱۶۳/۱۹۸۷

اعسسلان

بناء على وقوع الفسخ من قبل المشترين المدونة اسماؤهم وارقام الدعلوى وارقام القطع من المقاطعة ٤١ قره كوز وبدلات الفسخ ومسلحتهم والعلندة للعدعي وجيه رؤوف احمد الشهواني وشركاته والمدعى عليه نزيه رؤوف احمد الشهواني وشركاته وصنقها ملك صرف وانها خلاية من الشواغل وعملا بكفقرة الخامسة من الملاة ٩٧ من قانون التنفيذ المرقم ٥٤ لسنة ١٩٨٠ فان هذه المحكمة تعلن عن بيعها لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من ثلتي يوم للنشر في احدى الصحف اليومية بختام المدة تجري الاحللة النهائية . فعلى الراغب بالشراء من الشركاء او غيرهم مراجعة هذه المحكمة ومستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من البنل والمنادي محمد سعيد محمود .

البنل فلس دينار	رقم الدغوى	. رقم القطعة	<u>labiāt</u> i	المستحة	امعم المشتري
180/-	AV/1127_	775/3	۱ \$ قره كورْ	Y01/Y-	طارق احمد عثو
17.70/_	AV/1146-	*** /*	ال قره كوز	- YOE/Y.	طارق احمد عتو
1874-/-	AY/1187-	17277	١٤ قره كوز	- YOE/Y.	توفيق معمود يونس
1444-/-	AY/118Y_	770/1	ا £ قرم کور		توفيق محمود يوئس
144 /_	AV/1184_	41./1	۱ \$ قرم كور	- TOE/T.	طارق احمد عثو
					•

داعــــلان،

كتاب محافظة القادسية/ الادارة المحلية / الاملاك المرقم ٣١٠٢ في ١٩٨٨/٧/٢

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة القادسية عن بيع العقارات المبينة ادناه في مركز مدينة الديوانية بطريقة المزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم القالي لنشوه في احدى الصحف المحلية فعلى الراغبين من منتسبي القطاع الاشتراكي والمختلط فقط ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة بضمنها الفقرات ادناه الحضور في المكتبة العامة بالديوانية الساعة الخامسة من عصر يوم المزايدة مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيعة الضم على ان يتحمل المشتري اجورنشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك علما بأن حدود العقار مثبته في خارطة العقاري

الشتملات	اميم الشاغل	السلحة	القاطعة	ټ رقم العقار
مدخل وعول وكليدور وغرفتي	عبدالمحيسن عبدالرضا	مسلحة القطعة	الجبيدة	TT7/100_1
نوم ومطبخ وحمام ومرافق صحية		الكلية ٣٧٨/٣٠		
		مسلحة البناء ١١٥		
مدخل وطارمة وهول واستقبال	منعم حداوي	مساحة القطعة الكلية	الجديدة	ToY/100_Y
وغرفة نوم ومطيخ وحملم ومرافق		2-1/17		
صحية اسفل وغرفتان اعلى		مسلحة البناء ١٩٦		
طارمة امامية ومدخل وهول	حميد جاسم	مساحة القطعة الكلية		Tot/100_T
واستقبال وغرفة نوم ومطبخ		£1-/Y1		
وحمام ومرافق صحية تحتلني وغرفتان		مسلحة البناء ١٩٦		
فوقاني مسقف بالشيلمان والطابوق	•		•	
طلرمة املعية ومدخل وهول	غالب عطشان	مساجة القطعة الكلية		Tot/100_8
واستقبال وغرفة نوم ومطبخ وحمام	•	OTA/33		
ومرافق صحية تحثاني وغرفتان		مسلحة البناء ١٩٦		
Sadtella statute at a strat		•		

(r. v4)

سيرية التسجيل العقاري العامة دائرة النسجيل العقاري في الحمدانية

طلب تسجيل عقار مجندا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٧/٨/٣١ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٢٧٦ محلة يرطله بأسم طائفة السريبان الارثودكس في ببرطله مجددا باعتبارها حائزا له بصفة الماك 🖔 للمدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية 💥 المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام : قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لستة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يندعي بوجبود علاقتة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مقديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكنتك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صبلحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الإعلان وذلك لإثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي معجرى في اليوم المذكور لهذا

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري

﴿ مديرية التسجيل العقاري العامة 🔆 دائرة التسجيل العقاري في الحمدانية

اعسلان

طلب تسجيل عقار مجددا

يناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة

﴿ بِتَارِيحُ ١٩٨٧/٨/٣١ لتسجيل العقار ﴿ تَسَلُّسُلُ ٤٧٦ مَحَلَّةُ بِرَطْلَةٌ بِأَسْمَ طَأَنُّفُهُ ﴿ السريان الانبوردكس في برطلة مجندا أباعتبارها حائزا له بصفة المالك للعدة ﴿ القانونية ، ولفرض تثبيت الملكية المنكورة تمهيدا التسجيل وفق احكام إِنَّ قَانُونَ لَهَا الْتُسجِيلِ الْعَقَارِي رَقْمَ (٤٣) ﴿ السنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، ﴿ قَعَلَى كُلُّ مِنْ يَبِدِعِي بُوجِبُودِ عَلَاقَةً أَوْ «حقوق معينة على هذا العة ار تقديم ي مقديه من بينات الى هذه الدائرة خلال أمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم القالي ﴿ لِنَشْرِ هِـدًا الإعلانِ وكذلك الحضور في ﴿ موقع العقار في الساعة العاشرة صبلحا أأمن اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الإعلان ءِ ﴿ وَنَلِكَ لِاتَّبَاتَ حَقُّوتُهُ مُوقَعِياً فِي الْكَشْفُ الذي سيجسري في اليوم المذكور لهذا

🖫 الغرض ملاحظ داشرة التسجيل العقاري في

الشقالة	اميم الشاغل	السلحة	القاطعة	ت رقم العقار
مدخل وعول وكليدور وغرفتي	عبدالمحيسن عبدالرضا	مسلحة القطعة	الجبيدة	TT-/100_1
نوم ومطبخ وحملم ومرافق صحية		الكلية ٢٧٨/٣٠		
		مسلحة البناء ١١٥		
مدخل وطارمة وهول واستقبال	منعم حداوي	مسأحة القطعة الكلية	الجديدة	ToY/100_Y
وغرفة نوم ومطيخ وحمام ومرافق	-	a-r/17		
صحية اسفل وغرفتان اعلى		مسلحة البناء ١٩٦		
طارمة امامية ومدخل وهول	حميد جاسم	مساحة القطعة الكلية		Tot/100_T
واستقبال وغرفة نوم ومطيخ		£1-/Y1		
وحمام ومرافق صحية تحتلني وغرفتان		مسلحة البناء ١٩٦		
فوقاتي مسقف بالشيلمان والطابوق	•		•	
طارمة امثبية ومدخل وهول	غالب عطشان	مساحة القطعة الكلية		Tot/100_8
واستقبال وغرفة نوم ومطبخ وحملم	•	0TA/33		
ومرافق صحية تحتاني وغرفتان		مسلحة البناء ١٩٦		
فوقاني مسقف بالشيامة ، والطابو ق				

ً ـ اقرار مصدق من كاتب العدل يؤيد عدم تملكه هو او زوجته او احد اولاده القاصرين المسؤول عن احالتهم قطعة ارض سكنية او شقة او دار سكنية على وجه

- ٢ ـ تأييد من دائرته يؤيد استمراره بالخدمة
- ٣ أن لا يكون مدينا للدولة اثناء دخوله المزايدة .

محكمة بداءة النجف

قللمعقام قضاء الديوانية رثيس اللجنة

المدعى/راضى عياس محمد الاعسم

١ _ العقار متخذ بكائين مفرزين

بصورة غير رسيسة وان مسلحت

١١/٨٨ م' وان درجة عمرانه متوسطة .

٢ - مسوقع العقبار في النجف/سيوق

٣ ـ الدكسانسان مشخسولان حساليسا من

الستأجرين كأقلم نور حسون ومحمد

علي عباس وانهما يرغبان الاستمرار في

£ ـ القيمة المقدرة للعقار عند وضع اليد

دائرة التسجيل العقاري في الثعمانية

طلب تسجيل عقار مجددا

متاريخ ۲۲/۷/۲۲ أتسجيل تمام

العقار تسلسل ٨٩٠ محلة الشرقية باسم

محسن عبىدالحسين القلاهسر مجيدا

باعتباره مالكا بصفة المثك للمدة

القانونية ، ولغرض تلبيت الملكية

المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكىام

لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة

تلاثين يوما اعتبارا من اليوم القالي لقشر

هذا الإعلان وكذلك الحضور في موقع

العقار في الساعة العاشرة مسلما من

اليوم التالي لانتهاء مدة هنذا الاعلان

وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف

الذي سيجسرى في اليوم للسنكور لهذا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الداثرة

منيرية التسجيل العقاري العامة

الصاغة/قرب السوق الكيع .

عليه/عشرة الاف دينار

محكمة بداءة النجف

التاريخ/١٩/٧٨٨٨

العدد/٥٥/ب/٨٨٧

اعسلان اعلان أعطرت محكمة أيجار عقار الرصافة المدعي/راخي عياس محمد الاعسم بتساريسخ ۱۹۸۸/۷/۱۰ ق الدعسوى المدعى عليه عصام فاضل حمد بتخليته المساجسور المسرقم ٢٤ من العقسار رقم ٣١٤/١٠/٣ والواقع في رأس الحواش وتسليمه للمدعى خباليا من الشبواغل ولمجهولية محل اقامة المدعى عليه فقد تقرر تبليغه بقرار الحكم هذا اعلانا بصحيفة محلية وله حق الطعن فيه خلال المدة القلنونية ويعكسه سبوف

محكمة الاحوال المنية في الكرخ

يكتسب الحكم الدرجة القطعية وفق

محكمة ايجار عقار الرصافة

اقلم المدعي نسافع عبىدات الضايسع الدعوى المرقمة ٢٠٠٢/٨٨/محكمة الاحوال المنية في الكرخ على المدعى عليه امين السجل المدني في الكرخ اضافة لوظيفته التى بطلب فيها تبديل اللقب وجعله البلزي بدلا من السامرائى أستنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ العيل قررنا الإعلان في احدى الصحف المحليسة فمن له حق الاعتسراض عسل الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في

محكمة بداءة كفري

الدعوى وفق الاصول .

اقامت المدعية تبيهة صمد عزير الدعوى في هذه المحكمية طالبة فيها تصحيح لقبها جعله (الدلوي) بدلا من القراغ عليه اقتضى نشر ذلك اعبلانا في احدى الصحف المحلية استنادأ لإحكام الملاءة ٢١ من قانون الاحوال المنية رقم 10 نسنة ١٩٧٢ المعبل فعلى من له علاقة أو اعتراض على ذلك مراجعة المحكمة التقديم مالديه من ادلة ووقوع خلال مدة عشرة ايام تبدأ من اليوم الثاني لنشر الاعسلان ومستنشظر الدعسوى وضقسا

المدعى عليهما/١ _ ورثة عبدالصلحب المدعى عليهما ١ ـ ورثة عبدالصبلحب عبلس الاعسم ٢ ـ قسمة عبلس الاعسم عباس الإعسم ٢ _قسمة عباس الإعسم تبيع محكمة بداءة النجف العقار تبييع محكمة بداءة النجف العقار تسلسل ٢٨٤ مشراق في النجف والمزال تسلسل ٣٨٧ مشراق في النجف والمزال شيوعه بيعبا بقرار الحكم الصبادر عن شيوعه بيصا بقرار الحكم الصادر من هذه المحكمة بللزايدة العلنية بصرور هذه المحكمة بللزايدة العلنية بمرور ثلاثين يوما من اليوم التالي لنشر الإعلان ثلاثين يوما من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف وستجرى المزايدة في الساعة في الصحف وستجرى المزايدة في الساعة الشانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين الشانية عشىرة ظهىرا غصلى الراغبسين ببالشبراء سراجعية هيذه المحكسة بسأشسراء مبراجعية هيذه المحكسة ستصحبين معهم التامينات القانونية مستصحين معهم التأمينات القانونية البقفة ١٠٪ من القيمة المقدرة للعقبار البالغة ١٠٪ من القيمة القدرة للعقبار عند وضع اليد ان لم يكن شريكا . عند وضع اليد ان لم يكن شريكا .

١ ـ العقبار/ متخذ كضبان ومقدميه دكان يحتوي على اربع غرف للنوم اثنتان في الطابق الارضي واثنتان في

الطابق الاول مشيدة بقطابوق درجة

عمرانها دون المتوسط والمسلحة الكلية العقار ٩/ ٧٠ م' ٢ - موقع العقار/ في النجف/سوق الصاغة/ قرب السوق الكبير ٣ ـ العقار مشغول من قبل حدودي كاظم عبدات بصغبة مستباجس ويسرغب الاستمرار في اشغاله

غاز الفريون

٤ ـ القيمة المقدرة للعقار عند وضع اليد

عليه/ ثلاثون الف دينار

توفرت لدينا كميات محدودة استيراد تجاري خاص من غاز التبريد الفريسون ١٢ ـ ٢٢ ـ ٥٢ للمعلومسات الاتصبال بمكتب نائل للخدمات الهنيسية عشارع النشال هاتف ٧١٨٦٠٦١ او عبىدالمسن جميل ـ السنيك هياتف

مفقودات

🗷 فقدت منى حقبية يحوية بخسنها اوراق ومستندات منها دفتير الخدمة العسكرية صادر عن تجنيد الدائن مع خصوص جميعها بسلسم السيد عصاد حسن عبدالوهاب قمن يعشر عليها

قانون النسجيل العقاري رقم (٤٣) لستة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجبود علاقة أو حقوق معينة على هذا العقار تقديم سا

> هوية نقابة للهندسين واجبازة سوق تسليمها ال جهة الاصدار .

الغرض . مالحظ دائرة التسجيل العقاري في

مديرية التسجيل العقارى العامة داثرة التسجيل العقاري في النعمانية

طلب تسجيل عقار مجندا

يناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٧/١٢/١٥ لتسجيـل تملم العقار تسلسل ٣٤٣ محلة الشرقية ياسم بدريه مجعد عوسى مجعدا باعتبيارها حلارَة له بصفة المالك للمدة القانونية ، ولضرض تثبيت المنكبورة تعهيسدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، قعلى كل من يبدعي بوجود علاقة او حقوق معيثة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتيارا من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان وكنذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صيلها من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعسلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيـا في الكشف الذي سيجسرى في

اليوم المُذكور لهذا القرض : ملاحظ دائرة التسجيـل العقـاري في

عطفا على الحكم الصنادر من محكمة بنداءة الرصافية يعبد ٨٧/٨٦/٣٢٥ وتساريسخ ٢٦/١٠/٢٦ المتضمن ازالة شيوع الملك المراتم (247/84) تسلسل (٤٣/٣٢٦) الواقعة في مصلة (الكولات) والموصوف ادناه بالمزايدة العلنية لمدة تسلالين يسوما اعتبسارا من اليسوم الشانى للنشر أعسل الراغيسين يكشراء مراجعة معكمة بداءة للرصافة

محكمة بداءة الرصالة

ف تمنام الساعة الثلثية عشرة ظهرا مستصحيع معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة البقضة (ــ/ ٢٨٠٠٠) دينار فقط . ان لم يكونوا من الشيركاء وعند انتهاء المدة المنكورة ستجرى الإمالة القطعية.وفقا للاصول مع العلم ان النفع نقدا والدلالية على المشتــري ولذا صغف يوم الاحقة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعدا لذلك ...

على ان يكون المشتري من سكنة مدنية يغداد قبل علم ١٩٧٧ ..

السلحة : ــ, ١٦٠ م` الشاغل : بـدرية احمـد محمد عـلى من الشركاء ولا ترغب في البقاء بعد البيع المشتمسلات : دار شسرقيسة يتكون من طابقين الطابق الارشي يحتوي على ست غرف وسلحة مكثبوقة وطارمة قسم مثها مسقف بنلخشب والقعم الاشس بالشيلمان وفي الطابق الشاني غراشان عرعل مرا وحمام ومطيخ .

محكمة بداءة الكرخ

ـ ازالة شيوع ـ اعلان بيع عقار بللزايدة

المدعية/ تورية طه العثمان وشركاؤها المدعى عليهم/ سلام توفيق عبدالرزاق

استثادا الى قرار هذه المحكمة المرقع ٥٥٠/ب . ع/٨٧ للتفسمن ازالة شيـوع العقـار ١١/٢٩ مقـاطعـة ١٧ السويب/ بداية الرضوانية فقد تقرر الاعلان عن بيعه بللزايدة العلنية خلال دلاتين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر نِ المنحيقــة المحليــة . فمنى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الثلاثين مستصحبا معه التأمينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ـ/٨٠٠٠٠ شمائين الف دينسار ان لم يكن من المسركساء ويتحصل المشتسري اجسور الدلاليسة المقطوعة ورسوم التسجيل .

اذا صادف يوم الزايدة عطلة رسعية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة الاوصاف : قطعة ارش خلية من البناء وغير مسيجة مسلحتها ٢٠٠٠ م.

البياضة ــ/ ٢٥٠٠٠ دينسال أن لم يكن

الاومىڭ : دار تحتوي أعلى كليسور خبارجي وهول واستقبال وغبرفتي نوم وحصام

ومرافق صحية وان البناء من الدرجة وأن الصب مسلح

الشواقص ـ الابواب ـ وتسركيب الجلم والتاسيسات الكهريسائية والسائية والبيباش وتطبيق الارضينة بالكناش والمجر للدراج .

> دائرة التصجيل العقاري في علك اعلان طلب تسجيل عقار مجندا

بناء على الطلب الملام الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨١/١١/٢٢ لتسجيـل تمام العقيار تسلسل ٦٠٩ محلة الزويـة فن قصية علك باسم العراقية فخرية كاقلم عبدالله مجددا باعتبار حائزا لها بصفة الملك للمدة القانونية ، ولغرض تلبيت الملكية المتكورة تمهيدا للتسجيبل وفق لحكلم قانون التمبجيل العقاري رقم ٢٣ لمنتة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب فعل كل من يـدعي بوجـود علاقـة او حقوق معينة على هذا العقبار تقييم مقديه من بيئات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هنذا الإعلان وكنتك الحضور في موقع العقار ف الساعة العاشرة صبلحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الإعلان وذلك لاتيات حقوقه موقعيا ف الكشف الذي سيجسرى في اليوم المنكور لهذا

ملاحظدائرة التسجيل العقاري في عظك

فقد متي دفتر الحدمة العسكرية الصادر من تجنيد الرصالة الرابعة باسم ياس خضير هادي فنن يعشر عليه يسلمه لجهة الاصدار

الى/المشكو منه الهارب/بهجت احمد عبدالقادر

محكمة جنح الرصافة

لما كنت منهما لدينا في القضية المرقمة ٨٨/٥٣٨ شرطة الرصافة وفق احكام المادة ١٠ من قانون الاسماء التجارية .

أعلان رقم ۲۲۲۲ ج/۸۸۸

ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررتا تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ٧/٩/٩/٧ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الامتول .

القاضي الاول

محكمة جنح الرصافة اعلان رقم ۲۰۸ /ج/۹۸۶

الى/المحكوم عليه الغائب/ احمد فرغلي حسان (مصرى لعدم حضورك موعد السرافعة رغم تبليغتك فقد قررن

المحكمة الحكم عليك غيابا بالحبس البسيط لدة ستة اشهر استنادا لاحكام القسم الثاني من الملاة ٢٣٠ من قانون العقويات واصدار امر القبض بحقك وفق الملاة اعلاه لتنفيز العقوية وللمشتكين حمد خلف خضير وحميد عويجل حق مراجعة المحلكم المنية للمطالبة بالتعويض. ولك حق الاعتراض عليه وفق القانون.

القاضية

القاضي الاول

محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ۹۰/ج/۸۸۷ اعلان رقم

الى/المحكوم عليه الغائب/ عبده محمد عبدالجيد لعدم حضورك موعد البرافعة رغم تبليغتك فقد قبررت المحكمة الحكم عليك بغرامة قدرها ـر • ٣٠٠ ثلاثمائــة دينار وفق الماذة 1/209 من قانون العقوبات وعند عـدم الدفع حبسك يُسيطاً لمَدَة سنتة اشتهر والزامك بدفع مبلغ ... • • 84 ثمانية الإف واربعمائة دينار الى المشتكي فائز لطيف محمد على أن يستحصل منك تنفيذا بعد اكتساب الحكم الدرجـة القطعية واصدار أمر القبض عليك وفق الملاة اعلاه بغية

ولك حق الاعتراض عليه وفق القانون .

محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ۱۸۷۷ج/۸۷۸

الى/المحكوم عليه الغائب/ سليم عبدالائمة عبدعل

لعدم حضورك موعد المرافعة رغم تبليغتك فقد قبرن المحكمة الحكم عليك غيابا بغرامة قندرها ١٥٠,٠٠ مناقة وخمسون دينارا استنادا لإحكام الققرة الثالثة من المادة ٢٣ من قانون المرور رقم ٤٨ لسنة ١٩٧١ لمعدل وعند عدم الدام حبسك بسيطا لمدة شهرين واعطاء الحق للمشتكي على حسين على بمراجعة المحاكم المدنية للمطالبة بالتعويض عن الضرر الذي لحق بسيارته ٠

ولك حق الاعتراض عليه وفق القانون.

القاضية

رئاسة محكمة جنايات محافظة السليمانية

الى/المدان - مصطفى حميد اسماعيل الملقب بـ (حلجي اغا) من سكنة مجمع ـ رانية قرية بندزه سابقا ، ومجهول محل الاقامة حالينا ، قررت هنذه المحكمة بقبرارها المرقم ١٤/ج/١٨٦ والصادر بتاريخ ٢٩/٥/٨٨١ ادانتك وفق البند (١) من الفقرة (١) من المادة ٤٠٦ من ق . ع . بدلالة المادة ١٣٢ منه والحكم عليك بالسجن المؤيد واصدار امر القبض بحقك ولك حق الاعتراض على الحكم الغيلبي خلال المدة القانونية فعليك تسليم نفسك - للشسرطة او الى هذه المحكمة خلال المدة القانونية وبعكسه سيصبح القرار بمثلبة الحكم الوجاهي . .

رئيس محكمة جنايات محافظة السلىمانية

رئاسة محكمة جنايات السليمانية

الى/المدان _ عثمان عمر مجيد/من سكنة جم جمال المجمع الفلاحي سابقا ومجهول محل الإقامة حالياً.

قررت هذه المحكمة بقرارها المرقم ١٩٩/ج/١٩٩ والصادر بتاريخ ٤/٦/٨/ ادانتك وفق احكام البند (٢) ثانيا من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٠ والمؤرخ في ٥/٢/٣٨ وبدلالة المواد ٤٧ و١٨ و٤٩ من ق . ع والحكم عليك بالحبس الشديد لمدة سنتين واحتساب موقوفيتك اعتباراً من ١٨٣/١/٣٠ ولغلية ١٨٦/٣/٥ وبغرامة قدرها خمسمائة دينار وعند عدم الدفع حبسك شديدا لمدة ستة اشهر ينفذ بالتعاقب مع محكوميتك اعلاه واصدار امر القبض بحقك ولك حق الأعتراض على الحكم الغيابي خلال المدة القانونية فعليك تسليم نفسك للشيرطة او ألى هذه المحكمة خلال المدة القاشونية وبعكسه سيصبح القرار بمنزلة الحكم الوجاهي .

رئيس محكمة جنايات محافظة السليمانية

اتحاد كرة اليد نجح بامتياز

■ بطولة صدام الدولية كانت واحدة من افضل البطولات في القطر

لعل من المفرح حقا ان تحقق بطولة صداد الدولية بكرة اليد كل هذا التجاح من بين جميع البطولات الرياضية التي حملت اسم القبائد الحبيب صدام

. ق سنة إ

ا من قبل

اعلامالك

- عسدم الوا

لطيفاءة حكم الرز

24 24 24

التعويض زيج

سلىمانيا

ا ادانته ا

الغباب

طة او اله 🖺

طلة السلبية

مانية

ه واصداد

. فأنذ شهدت هدده السطولة التي اختتفت خلال الاسبوع الماضي مشاركة اكبر عد من الفرق التي ضعت منتخبات دواتين لحداهما تركيا والثانية الصين واربعية اقطار عبربيسة هي تبونس والكويت والبحرين والاربن اضافة الى القطر المضيف العزاق كما شارك أيضا فريقان من كل من يوغسلانيا ورومانيا 🗷 ومن حيث السنوى فقد قدمت هذه الغرق كل ما عندها من جهود لكي تحظى بِكاس البطولة بعد ان عرفت تلك الفرق ان الحصول على للكباس معناه الظفر بيطولة واحدة من اكبير المسابقات الودية التي تقلم على صبعيد اللعبة في هذه للنطقة . وهذا وحده يفسر أنتهاء معظم المباريات بغارق لم يرّد على الثلاثة اهداف . كا شهدت بعض الياريات

مستوى عليامن القوة والنديسة في الدقائق الأخيرة حتى غدت تلك المباريات أشبه بلقاءات للظفر يكؤوس البطولات

■ واذا تنركنا المستوى الذي قدمته الغرق فان موضوع نجاح التنظيم يكاد يشكل الاطار الجميل الذي احساط بتلك اللوحة البهية التي تعاون بشكل رائع كل عضو في لجان البطولة على رسمها

الرئيسة على مستوى القارتين الاسيوية

بهذا الشكل الجميل الذي امتدحه الاشقاء والاصدقاء بدون استثناء . ■ وثمة ملاحظة سلبية على ثلك البطولة

المتميزة وهي المشاكل التى سببها ضعف بعض الحكام الذين انبطت بهم مهمة ادارة بعض البساريسات واني اجسد في .ضعف مستوى ادائهم سبب رئيسي لتعكير صفو البطولة ومن هنا نعتقد بضرورة استدعاء حكام حيادين من دول متقدمة بكرة اليد لكي تتكامل

تكون بطولة صدام الدولية الثانية بكرة اليد خطوة اولى لكي تلخذ هذه المسابقة مكانا متميزا بين البطولات القارية التي

🗷 هيثم محمد رشيد 🖀

في الطريق الى سيئول

صورة النجاح الذي ننشده حميعا .

ونعود الى القول ان البيطولة كانت

موضع اعجاب الجميع ابتداء من الفرق

المشاركة وانتهاء بالجمهور الكبير الذي

ملأ مدرجيات قاعية الصقور للالعياب

الرياضية في كل المباريات ويكفى أن ننظل

انطباع السيد حسين مكى رئيس الوفد

الكويتي الذي قال ۽ ان بيطولة صدام

الدوليسة تعتبسر واحسدة من اضضسل

البسطولات التي اقيمت على مستسوى

القارة الاسبوية ، وقبل ان نختتم هذه

المسطور لابعد من أن نهنيء من القلب

الإقحاد العراقى المركزي لكرة اليد الذي

كنان كل واحد من اعضائه كتلة من

الحيوية والنشاط والصبر . وتتمنى ان

تقام على مستوى هذه اللعبة

فوز نادى الحله على منتخب شباب الجزائر فاز فريق نادى الحلة عنى فريق منتخب شبياب القطر الجيزائري الشقيق بـرصيـد (٨١) نقـطة مقابل (۷۷) في مباراة ودية بكرة

السلة جبرت بينهما مسياء أمس

الاول علىقاعة الشبهيد حمزة نوري

المراطقة المسالمة المحالية

وكانت نتيجة الشوط الاول مز المباراة التي حكمهنا السيندان مجمود كاظم وعدار جرجيس تقدم نبادي الحلة برصيت (٣٦-٣٠)

اليوم انتخابات اتحاد الشطرنج

تجري في الساعة السابعة مز مساء اليوم بقباعة الاجتماعات بطلجنة الاولمبية الوطنية انتضابات الاتنحباد العبراقي المركزى للشطرنح وتشرف عنيها لجنة محايدة مؤلفة مز الدكتور عبل النعيمي والسينشان ايمان حسين وجنان سلمان وبجري انتخاب ثمانية اعضاء اصليين وعضوين احتياط

الثاني للندريب البدني الذي بعقد تحت شعبار مقولة للسيند الرئيس القبائد المهيب الركن صندام حسين ، نشساط المقاتل جنزه اساسي من ربسح المعوكسة واللياقة البدنية هي التي تحدد حركته . وحضر حفيل الإفتقاح السييد ممثل السيسد معياون رئيس اركسان الجيش للقدريب وعدد من عمداء واساقذة كلمات التربية الرساضية في العبراق وضياط التدريب البدني للفيالق والقيادات

افتتحت في قاعة صدام بكلية الإركان

صبساح امس اعصال السؤتمر العلمي

≡ تحية لانتصارات العراق ■

والقى العقيد الركن مديسر التدريب المدنى والعاب الجيش كلمة حيا فيهنا الانتصارات الرائعة التي يحققها جند العراق العظيم بقيبادة السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين حفظه ات وثمن الاهتمام الذي يوليه سيادته لصركة القدريب البدني في قبواتضا المسلحة المظفرة وقال ان قطرنا الذي يشهد نجلصات عظيمة في مختلف

مجالات الحياة يسعى لان يولي جانبا من



افتتاح المؤتمر العلمي الثاني للتدريب البدني

الاهتمام للشدريب المدنى من شلال التهبوض بسللستسوى العلمى بهدف الوصول الى صيغة مثلي في هذا الاتجاه وأضاف أن انعقاد المؤتمر الشاني يأتي انسجاما والاهتمام الكبير الذي تبوليسه وزارة الدفساع بحيث فسحت المجال امام ضباط التدريب البيني لاجراء البحوث العلمية لتطوير القدرة

تجاربهم الميدانية في هذا المجال . وفي خشام كلمته ثمن السياد مدار التدريب البدني الجهود التي بذلت من قبل لجان المؤتمر والاهتمام والرعاية من لدن السيد معاون رئيس اركان الجيش للتدريب وشكر المقاتلين الذين قدموا بحوثهم الى المؤتمر .

الكوريون في الخارج

جمعوا ٧٢ مليون دولار

للدورة

الكوريون الذين يعيشون ويعملون

في الخارج جمعوا لبلدهم مبلغا خياليا

يقدر بـ (٧٢,٢) مليون دولار مساهمة

في نفقيات الدورة ولذلك اهتمت اللجنة :

المنظمة بتوفير تذاكر لهم لحضور

المباريات كمسا وجهت لهم دعوات لزرع

.. اليابان وحدها فيها (٧٠) الف

دعوة مسؤولين بارزين

اشجارتي الحديقة الاولبية

البدنية للمقاتلين والتي هي خلاصة

برنامجين للرياضة الصيلحيية للدكتور محمد احمد مهدي وبحوث اخرى قدمها السادة خليل اسماعيل الحنيثي وعلاء حسين وصلحب حسن عزيز وحسن ■ المؤتمر بختتم اليوم ■ ويختتم هذا المؤتمر الذي صار تقليدا

(9)

🚾 مناقشة البحوث 🖪

البحوث وهي . تأثير تطويس التحمل

لقاتل صنف المشاة في الهجوم ، على دقة

الرمي الغريزي الذي تقدم به المقبلتل

عباس فاضل جابر ، وعلاقة اللياقة

البننية بدقة الرمى بالبندقية للسيد

عنت جرجيس عبدالباقي واللباقة

البدنية لطلاب الكلية العسكرية للمقاتل

الدكتور برع حميد مهدي ومقارنة بين

سنويا يعقد في شهر تموز من كل علم

ليندل يفقد لقيه

لصالح ايدبيرغ

فقند لاعب كبرة اشطبيب

الجيكوسلوفاكي ايفان ليندل لقبه

كمصنف اول في العنائم بنعند

الحسارة المفلجئة التي تلقامها في

الجولة الثانية من دورة ستراتون

الدولية للتنس المقامة في ولاية

فيرموت الامريكية على يدي لاعب

وقد ادی فوز روجــر سعیث فی

هذه المباراة على (ايغان ليندل)

اق حصبول اللاعب السبويندي

(اينبيرغ) عبل لقب المصنف

الاول الذي احتكره ليندل شالاتة

رئيس جديد لاتحاد

الكرة الإسباني

انتشب انخيل ماريا فيلار ليونا

والرئيس الجديد في سن الـ

(۲۸) خاض (۲۲) مباراة دولية

000

رقم عالمي جديد

بالقفز العالى للشابات

رئيسا جنيبدا للاتحاد الاسبياني

لكبرة القدم اعس الاول في مندرين

انتهت مدة ولايته .

ولعب محترفا ١٩ سنة .

اعوام متتقية .

مغمور من جزر البهامس

جبرت بعبد ذلك جلسنات منباقشية

بمناقشة بحوث اخرى تقدم بها عدد من المقاتلين والاختصاصيين وهم غازي شيحان وفريد محمد صالح ووليد كمال محصد ومبوفق ابسراهيتم ومحتصبود عبدالوهاب ومحمد سعيد طه وعيساس عبدالرحمن وموفق عبدالكريم وعصام نوح يعقوب ومؤيد عماس النداوي .

كلية الشرطة تفوز بكرة القدم

فَارْ فَرَبِقَ كَلِيَّةُ الشَّرِطَةَ عَلَى قريقَ مديرية الجنسية بتمانية اهداف مقلبـل هدف واحدق للبراة التي جرت بينهما امس ضمن بطولة كاس السيد وزير الداخلية بكرة

وانتهى التبوط الاول من المباراة التي حكمها في ملعب مديرية العلب قوى الامن الداخل السادة احمد خضير وسعد حسين وطارق محمد باربعة اهداف لغريق الكلية مقابل هدف واحد لفريق المبيرية .

ويذكران البطولة التي تنظمها مديرية العلي قوى الامن الداخل تشارك فيها فرق منيزيات الشرطة بالماقظات وتستمر حتى منتصف الشهر القيل .

فوزقوات القعقاع ببطولة الفيلق الخامس للسباحة الطويلة

أجرز فريق قنوات القعقاع السطلة كأس يطولة الفيلق الخامس بالسيلحة الطويلة التى نسطمتها شعبسة التدريب

البيني والعاب قبوات عمورية البطلة احتقام باعياد تمور الجيدة

ول الترتيب الغردي احتل خمسة من فكل فوآت القعقاع البطلة الراكر الأول السباق حيث جاء تبيل عون سيلوكن الاول وحل مقلقر محمود ثانيا

وقبال المقاتيل محمد جياسم حسن مسؤول التدريب البننى والعاب قوات القعقام أن هذه النتيجة وحميم النتائج الجيذة التى حققتها الضرق الرياضية للفرقة جباءت نتيجية طبيعيية للدعم الكبير الذي يوليسه العميد الركن قبائد قبوات القعقباع البيطلة للريساضية والتدريب البنني في الفرقة .

ومحمد اسماعيل ثالثنا وتوفيق محمـد

توري رابعا وجاء سعيد سقم باشركز

الفور الخامس لعويطه في سنباقات الجائزة الكبرى



خقق العدام للغربي سغيد عويطه فوزه الخامس في سياسات الجاثرة الغيرى بالمات القوى عسدما احرر

بطولة سيلق (١٠٠٠) مشر في المتبره

باسكاليوا واطعا الساقة بدويقتين

يسأن المقاولة اعلاه

🍱 منارك 🍱

لي جو عامل بهيج ضم الاهل والاحية

عل الاسة المصون بثينة على حسين

مَّهُ أَعْتَ خَطُوبَةَ المُعْدَسُ سَعْدَي عَلَى خَصْير

واحرز كالفن سعث ببطل اميركا والعبالم ينطولة سيباق (٢٠٠) متر مسجلا زمنا متواضعا (۲۰٬۵۷) ثانية وبمساعدة رياح بلغت سرعتها مترين في الثبانية وفاز الامسركي دان هاريس يبطولة (٠٠٠) مسرحواجر بـ ﴿ ٩٩ مِهُ ﴾) أسانية وسجل مارك راد (٤٦,٠٣) ثنانية في سياق (٤٠٠)

وتمكنت بطلة العالم وحناملة الرقم القياسي العالى تأتاليا ليسوفسكايا من تسجيل (٢١,٩٥) مترا في قلف الثقل وفازت الهنغارية كاتلين هارتاي ببطولة

رمى الرمح مسجلة (٦٤,٨٠) مترا . وبق القضر العسائي للرجسال أجتساز اميركيان وبريطاني العارضة على أرتفاح (٢,٢٥) متسرا لكن جيم هاوارد الاميركي جاء اولا بعسب محاولة واحدة

فاتبلة اما جو زيف تابيو من نايجريا ققد فباز ببطولة الطفرة الثلاثية مسجلا (۱۳٬۹۱) مثرا وزارة الزراعة والري

فقدان دفتر خدمة

كالد منى دائر الخدمة المسكرية

الصنادر من تجنيد الأعظمية الشانية

يأسم رجيم عبدالحسين طاهر قبن يعثر

علية تسليمه إلى جهة الاصدار .

الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري

مقاولة رقم (٨٣) لسنة /١٩٨٨

وصوعها (تنظيف منازل الوجيهية ومنزل المروز

ضمن محافظة ديالي)

فلعو هذه الهيئة المناقصين السجلين لتقديم عطاءاتهم

ويمكن الحصول على مستندات المقاولة والخرائط

الْخَاصَة بها من القسم القانوني في الهيئة أعلاه لقاء مبلغ

، اعلان،



المنتخب الامريكي بكرة السلة

يتطلع الى الوسام الذهبي

غباز قبيل عيامين بيطولة العلم في ولكن يتعكن منتضب الولايسات المتحسدة من ذلك ، وهنو الذي لإيسزال يتذكر خسارته المباراة النهاثية لاوعبياد ميونيخ ١٩٧٢ بغارق تقطة واحدة امام منتخب الاتحساد السسوفيساتس فسلل المسؤولين عن المنتخب سيرسلون الى

سيشول افضل سا عندهم من لاعبين جسامعيسين بسالاخسافية الى دونسالد روپنسون ، اي منتخب قوي بما فيه الكفيايية تصبأتها كمها فعلوا في لوس

النجمان الإميركيان في لوس انجلس كاتا مىليكل جــوردان (افضل لاعب ق دوري المحترفين حاليا وبات اوينغ . اما يّ سيتول فان النجوم هم دانى مانيتغ الذي قىاد كنساس الى الفور ببطولة دوري الجامعات ودان مسايرتى وليضسا

دونقد روبنسون لاعب قريق البحرية

وروبنسون (٢٠,١٣م) لاعب من

طراز استثنائي وهو سيكون لحد نجوم

دوري للحترفين عندما سينضم الى فريق قدره (۱۰) دنانير (فقط عشرة دنانير لا غيرها) غير قابل

معاثلة ـ شهادة ضريبة الدخل) .

فقدان دفتر خدمة

تسليمه ال جهة الإصدار .

سان انطونیو سپیرز صع انه لم یلعب طوال سنة كاملة لاصابته وروبنسون سار على خطى ابيـه فلختار دراسة العلوم العسكرية لينضم ال التحرية بعد ذلك . غير أن تألقه في ميلاين كرة السلة ارغسه عبل تغييج مستقبله المهنى وهكذا فأنه وقع عقدا في العام الماضي ليلعب محترفا مع سان انطونيو سييرز وسيتقاض بموجبه

بالاشتراك في الدورة طبعا .

حظر التجول

(۲۳) ملیسون دولار فی مسدی (۱۰) اما بدايته مع الغريق المحترف فستكون في العام القيل . وبالنسبة الى

اولبياد سيثول فان البحرية سمحت له مدرب المنتخب جون طومسون فان الانظار ستتركز عليه في سيئول للعرفة مباذا سيقعل امبام مشاهبير اللعبة من

امتسل اليسوغسوسسلاق بتسروفيتش

والبسرازيسل اوسكسار والمسوفيساتي

مارتشولينيس .

٣ . يرفق العطاء بوصل التأمينات من محاسب المنطقة في

هذه الهيئة او كفالة مصرفة او صك مصدق بمبلغ (٢٣٠)

دينارا (فقط مائتان وثلاثون دينارا لا غيرها) على أن تكون

الكفالة نافذة لدة لا تقل عن ثلاثة اشهر من تاريخ غلق

٤ . يشترط تقديم العطاءات بغلاف مختوم الى سكرتارية

لجنة فتح العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم

السبت المصادف ٩٨٨/٨/٦ ومتضمن (هـويــة اتحـاد

المقاولين العراقيين ـ هوية تسجيل المقاولين _شهادة اعمال

بين بعض اللاعبين ومدربيهم . فترجز

وهيذه التوقعيات الواقعيية تعكس الصعوبيات التى يتواجهها المنتخب الكندى خلال استعداداته وخصوصا بسبب الإصليات والعلاقات الشنبودة

المنتخب الذي سيشارك في سيئول وبين المنتخب الذي شــارك في لوس انجنيس وحصل على (\$\$) وسلما منها ١٠ ذهب

الكنديين للحصول على اوسمة لكز ليس

لدى احد من هؤلاء اي وهم بالنسبة ال

فيرص لاعبينهم لزيسادة الفيلة التي

جمعوها في اولمبياد لوس انجليس قبل ؛

وحسب المبير الفنى للاتحاد الاوغبي

الكندي (جلك لينش) فار المقارنة بمر

فعانتهائج في لوس انجنيس ته تسجيلها في غياب القوى الرياضية الرئيسة في أوروبا الشرقية اسافي سيشول فيان اهتداف (البنش) اكشر تواضعا وهي لاتتعدى الحصول عنى

اكثر من نحو ١٥ وسياميا منهيا (٣)

لكن من دون اوهام كندا .. بعض الإمل قبل اسلبيع من دورة سينول تداعب أسال جدية قليلة مخيلة المسؤولين

الاسترع في الصالم وهنو بن جنونسن نموذج لهذه الخلافات .

SEBUL1988

فاق جننب الاصلبة التي منى بها خلال أيار المُأخى في قدمه اليسرى فأنه مر بعد ذلك بفترات صعبة منع مدريسة ، تشاری فرنسیس) لدرجـــة انه نــوی ،لانفصال عنه قبل ان يواجه صعوبات مثية كما نكرت الصحف الكندية .

غير ان الكنديـين لن يخسروا كـل شيء . ومن الرياضيين الذين يرى لينش انهم قادرون على احراز اوسمة فيسيئول يبرزين جونمن الذي يصفه بانه اعظم

عد: ع للمسافات القصيرة في التاريخ ويذكر ان بن جونسن سجل في بطولة العالد لالعاب القوى عام (۱۹۸۷) في روما رقعا علليا جديدا في الــ (١٠٠) م قدرد (٩٠٨٣) ثانية وهو ينامل في ان يسجل في سيثول (٩٫٧٦) لكن مهمـة حِـونسن بن تكـون سهلة . فهنسك بالإضافة إلى الخلاف مع مدرسه الذي

سيؤثر على اعداده نفسيا منافس رهيب

له شو الامينزكي كبارل لويس حناسل

انذهبيات الأربع في لوس انجلس .

طفلان من كوريا

لجنوبية سيجري

لحضور الدورة

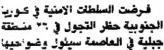
ذكرت وكالة انباء كوريا الجنوبية الرسميـة امس ان الحكومـة الكوريـة ★ تجري مفاوضات حاليا بشان الزيارات التي سيقوم بها عند من المسؤولين البيارزين من عدد من الدول الاوربية ندورة الالعاب الاولمبية الصيفية التى

ستقام في سيئول . وافعادت ان سيشول تعتسزم ايضها 🖈 توجيه الدعوة للرثيس الامريكي رونالد 🟲 ريغان والزعيم الصيني دنغ شيباوينغ 💂 والزعيم المسوفيتي ميخسائيس ي غورياتشوف لحضور هذه الدورة التي* ستقام خلال الفترة من السابع عشر من ا

ايلول وحتى التساني من تشسرين اول

جبلية في العاصمة سيئول وغنو عيها ارهابيون من كوريا الشمالية قبـز بـه دورة الإلعاب الاوثبية . وفضلا عن هذا القيرار الذي سيفق

مساريا حتى الشاني من تشمرين الاول القادم فان فرق الامن تقود بدورينت في الجبال ليلا ونهارا بته خلالها فحص البطقات الشخصية لأولئك الذبن يقومون بالتجول في هذه المناطق .







حققت الرومانية غلينا استاق رقما علنيا جديدا في القفز العالي قدره مترين امس في اليوم الثالث

وكانت استاق (عمرها ١٩ سنة وطول قبامتها ٨٥.١٥) حققت الرقم العسللي المسابيق البسالغ

من بطولة العالم في العاب القوى

للشبساب بمعينسة مسادبيسري

١٠٠٩م في ١٠ تـمــوز الحساق في مدينة نيس الفرنسية .

اعلان واعلان واعلان واعلان واعلان واعلان واعلان واعلان واعلان واعلان واعلان

اخطار

نخطرك بوجوب الالتحاق بوطيفتك خالال (٧) ايام من

ع-/ وزير الخارجية

وزارة الخارجية

والمرقمة ١٤٩٠ باسم هيثم علي باقر فمن بقنظر لانقطاعك عن الوظيفة ولمجهولية محل اقامتك الخدمة وتطبق بحقك الإجراءات القانونية.

فقدان هوية

فقدان هوية فقدت مني الهبويسة المسادرة عن جامعة بغداد/كلية الفنون الجميلة

الإصدار ، فقدان هوية فقندت مئى الهويسة الصنادرة عن حامعة بغداد أكلية اللغات باسم لغت

سليمان حسين فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الإصدار ،

فقدان هوية

فقدان هوية فقسنت مئى الهبويسة الصبادرة عز جامعة البصرة/كلية الطب باسد احمد سعيد عزيـز فعن يعثر عليهـا ، يرجى تسليمها لجهة الأصدار .

فقسنت منى الهبويسة المبرقعبه ١١٠ والصادره عن جامعة بغداد /كلية الفنون الجديلة باسم عبارف معروف عباس فمن يعثر عليها يسلمها لجهة

فقدان هوية

فقدان هوية فقسنت مئي الهبويسة السرقصية ١٧٢١ والصادره عن جامعة بغداد /كلية الزراعة باسم حيدر سلام محمد عل قعن يعثر عليها يسلمها لجهة الاصدار

فقدت منى الهوية الصادرة عن هيئة رعاية مقاتل القادسية باسم اسباعيسل على عباس فعن يعشر عليها . يـرجي تسليمها لجهة الإصدار .

ه . ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا .

فقد منى يفتر الخدمة العسكبرية فقد متى دفتر الشدمة للعسكرية الصادر من تجنيد كركوك الاولى باسم عبلاء حسين احمد فعن يحشر عليسه

فقدان دفتر خدمة

الصادر من تجنيد اليصوثة بساسم عبدالزهرة فندي اكباش فمن يعثر عليه تسليمه اليجهة الاصدار .

الى /اكرم مهران اوانيس/ الموظف في وزارة الخارجية .

تاريخ نشر هذا الاخطار وبعكسه سوف تعتبر مستقيلا من

فقدت منى الهوية الصادرة عز معهد الصحبه العالى/الكرخ بياسم اسعيد عبدالأمير عبدالحسين فمن يعثر عليها ، يرجى تسليعها لجهة الاصدار

بعثر عليها ، برجى تسليمها لجهة

المكذا مبدر للصل

امام الستار

ضوء جديد

🗷 نازك الإعرجي 🗷

واخيرا بدات بوادر انقشاع الغيوم عن سماء مسارح المعافظات ويجيء الخبر من نقابة الفنانين التي استجابت لضرورات العمل المسرحي العراقي ، وقررت ان تنهض بالعبء الذي لابد ان يلقى على كامل جهة ما ليبدأ العمل ويؤسس الضروري من تقاليده . قررت نقابة الفنانين اذن الدعوة الى اقىامة مهـرجان قـطري للمسرح ، والموعد تشرين الثاني المقيل .

ولكن الخبر ، ومن وراءه المشروع ، والنوايا بالطبع ، منتزال جميعها غير واضحة الحدود .. فمهرجان قطري للمسرح يعني مشاركة جميع المحافظات بِما في ذلك العاصمة ، وفي ذلك ماقيه من اخلال لابعد ان يحدث في موازنة الاهتمام بما يعبرضه مسرح العاصمية وما تستعد لعرضيه مسارح

ولما كان المشروع مليزال في طور المناهشات فاننا نشير الى ضرورة البحث جديا في تحويل المهرجان الى مهرجان قطري لمسرح المحافظات تحديدا ، يقلم في بغداد ، وعلى مسارحها ، ودون مناقشة من فرق العاصمة بما في ذلك القرقة

ولابد في هذه المناسبة من تذكير نقابة الفنانين بأن مسرح العاصمة سوف يقيم اول موسم مسرحي له في الفترة نفسها من هذا العام لعرض مسرحيات الموسم المسرحي لفرق دائرة السينما والمسرح ، ولذلك فأن ارتباكها كبيرا منوف يلقى بظلاله على مسرحيات المحافظات تحنيدا ، اذا ما أشتبكت خطوط الاعمال المسرحية لقرق العاصمة بين المناسبةين .

وليس السبب التنظيمي هو العاثق الوحيد ، فاننا في الواقع نرى ان خطوة النقابة في هذا الصدد يجب ان يتم تركيزها تنظيما وتاسيسا ونقاشات ونتائج من اجل فسح المزيد من المجال امام مسارح المحافظات ، ولاباس من توسيع رقعة المشاركات بعد مهرجانين او ثلاثة لتشمل مسارح العاصمة التي أتخمت باضواء الاقبال الجماهيري والتغطية الاعلامية والاهتمام الرسمي والمتليعات النقيية

وبهذه المناسبة فانما ندعو النقابة والمسؤولين عن مسارح المحافظات من فرق وافراد ومؤسسات الى المسارعة في اختصار الإجراءات والاتصبالات ، فالوقت ـ وهو قصير ـ يجب ان يكون في خدمة الاعمال المسرحية وتقويمها

مسرح ومسرحيون



اسفرت الانتخابات التي جرت

مؤخرا في منتدى المسرح عن فوز

مجموعة من الفنانين لاشفال ادارة

وعضوية ملتقى المسرح العراقي

عبواد عبلي مسبؤول الشبؤون

مجيد حميد مسؤول الشؤون

ومن الجدير بالذكر ان اللتقي

سبعلن قريبا فتح باب الإنتساب

للمسرحيين الشياب الثين تتوفر

لديهم الشروط المطلوبية ليتسنى

البدء في تنفيذ برنامج الملتقي المعد

ضمن ورقة عمله المطروحية لهذا

🖪 مسرحيات دمي الاطفال

طرحت شبركة ببابيل للانتباج

السينمائي والتلفزيوني ولاول

مرة شريطا (فديـوكـاسيت)

لمسحية لصوص في المدينة ـ التي

سبق أن قدمتها قرقة السندباد في

قاعة مبينما الفائسوس السحري ،

وهنتك مسرحينة ثانينة للفرقنة

يجري تصويرها حاليا بعنوان ــ

الصفيدع المغسرور _ يشسارك في

التمثيل انور الطيب ، سميرة

عبد ، عمار عبدالرحمن ، صباح

كـاقلم ، وعـامـرة محمـد ، وعـلى

سنكون هذه المسرحية متوفرة

قريبا في مراكز البيع والنوزيع

العبائدة للشركية في بغيداد

رياض شهيد الإعلام والعلاقات

الشاب وهم :

عزيز خبون رئيسا حسين الانصاري نائبا

حسين على هارف

عدنان نعمة عضوا احتباط

في تعثيل الادوار الرئيسية سلمي 🗷 مهرجان قطري للمسرح عبدالحميد ونداء كيطان.

المهرجان القنطري للمسرح وقند 🗷 هيئة ادارية لملتقي دعت النقابة فروعها في جميع المسرح العراقي الشاب محافظات القطر لترشيح الاعمال

> المسرحية لغرض الموافقة عل انتاجها ، ومن الجدير بالذكر ان الفرق المسرحية ارتبطت مياشرة بىلنقاسة بعد ان فىك ارتباطها بدائرة السينما والمسرح ، نامل ان يجد فنانو المحافظات فرصة حيدة لتقديم عطاءاتهم وابسراز قدراتهم المسرحية ، المهرجان سيقام في تشرين الثاني المقيل .

تستعد نقابة الغنانين لاقامية

 القصب وشكسبير مـرة تستضيف القرقة القومية

للتمثيل وضمن برنامجها المسرحى الحساني المضرج مسلاح القصب لاخبراج مسرحية العناصفة لشكسير ، وفعلا باشر المخرج تمريناته منذ اسبوعين ، يشارك في تجسيد ادوار المسرحية نخبة من فضانى الفرقية القبوميية وكليية القنون الجميلة فيهم : قاسم محمد ، عقیل مهدی ، محمود ابو العبساس ، رضنا دُيساب ، كسريم رشید ، عصام محمد ، ازادوهی صاموثيـل ، وغيرهم ، ويــواصل القصب التمرين على مسرحية عطيل التي ستقدم خلال مهرجان المريد ياسم نقابة الفنانين ويشارك



المسرحيون الشياب:

الملتقى .. وأفاق العمل المستقبلي

سامي عبدالحميد

مرة أخرى يظهر المسرحيون العراقيون الشباب تطلعهم المشروع في تجميع أنفسهم وقدراتهم في تنظيم مهني وفني يساعدهم على تحقيق طموحاتهم المختلفة في اثبات امكانتهم المتدفقة وفي تركير حضورهم وفي توضيح اتجاهاتهم المبدعة واثبات شخصيتهم المتميزة ، لاسيما وقد ثبت خلال مهرجان بغداد للمسرح العربي الاخير _ ان أنجح الأعمال المسرحية التي برزت كانت من صنع الشباب . وقد بادر عدد منهم بدعوة جمع من المؤلفين والمخرجين والممثلين الشباب لعقد اجتماع تم في مبنى منقدى المسرح القابع لمؤسسة السينما والمسرح تدارس فيه المجتمعون كيفية اقامة الملتقي وطبيعة عمله وبرنامجه وتوجهاته وتم عقد اجتماع ثان تم قيه انتخاب هيئة ادارية للملتقى تاخذ على علاقها مواصلة العمل لتحقيق ذلك المبتغي .

وعلى الرغم من اشادتنا بالروح

الشبابية الوشاية ونشجيعنا لتلك

المبادرة البناءة فاننا نجد انفسنا ملزمين

بأبداء بعض الملاحظات عن هذا التحرك

الجديد . بعد ان ظهرت من قبل تحركات

عدد على هذا السبيل لم يكتب لها

التواصل وتحقيق كيان له خواصه

وأسباب بقائمه . ومن تلك الملاحضات

١ - بكون التجمع من فئلت مختلفة

من المسرحيين الشبك فهناك عدد من

أعضاء الفرقة القوميـة للتمثيل . وهم

محترفون وهنتك عند اخبر من أعضاء

الفرق المسرحية الأخرى الى جانب عدد

من مدرستى الفنون الجميلة ومعهد

الفنون الجميلة وطلبتهما . وهكذا فان

الفرص المهياة امام كل فثة تبدو مختلفة

ومتبايئة . على الرغم من أن الإكثرية قد

اخْنْت فرصا لاباس بها . انن فماهـو

٢) لم يكن واضحا لدى الغالية

المسرح

الهدف الذي جمع تلك الفثات ؟

واذا كبان الهدف ثقافينا افباليمكن تحقيقه عن طريق الجهات التى يعملون تحت سِقُوفُها ؟ قما الذي يمنع من اقامة ندوات أو القاء محاضرات حول شان من شــؤون المسرح الشبــابي ؟ الم تفتــح الصفحات الثقافية في الصحف صدورها لنشر ماينقدم به الشباب من مضالات

الاستقلالية في اعمالهم بعيدا عن برامج

الهدف الذي من اجله يقام مثل هـذا المُلتقى . هل هو هدف انتلجى ، ام ثقاق ام توجيهي ؟ وبنتيجة المناقشات اتضع أن الأهداف الثلاثة مطلوبة ، مع انها متحققة بشكل او باخر في الجهات التي يعمل ضمنها افراد تلك الفئات . فلذا كان الهدف انتلجيا فان المجتمعين يعملون فعلا ضعن مؤسسات ومعاهد تنتج سنويا عددا من المسرحيات يشارك فيها مسرحيون شباب . اضافة الى ان منتدى المسرح نضه قد فتح ابوابه على مصاريعها لانتساجاتهم . فما الذي على انتلجات تلك الفرق وقد يشلوا عملها

يدعوهم انن لتجاوز ذلك الواقع ؟

وملاحظات ؟

اما اذا كان الهدف توجهيا ، وهو ماتبين خلال المناقشات ، حيث يطمح ذلك الفريىق الى تحقيـق نــوع مـن وتسأثيرات المراكز التي ينتصون اليها بحجــة ان ذلك يحــد من نـشــاطهم الابداعي . وعليه فهم بيتغون تاسيس مايشيه الفرقة المسرحية على الرغم من ادعائهم رفض هذه الفكرة وهم يميلون الى تىاسىس مركىز مسرحي عىلى غىرار مئتسدي الإنساء الشبساب ومنستسدي التشكيليين الشبلب ومنتدى الموسيقيين الشياب ، مركيز للالتقاء وتسايل الأراء وزيادة الانتشار . ومع علمنا ان منتدى المسرح قد وفر للشباب مثل هذه الفرقة الا اننا تعتقد ان الملتقى المزمع تأسيسه سيتولى مباشرة تنظيم تلك الفصاليات وتنسيقها مع الجهات الاخرى وفي مجال الانتاج لابد ان نذكر بضرورة التنسيق مع الفرق المسرحية التي يعمل معها الكثير من المسرحيين الشباب ، وهؤلاء

اذا ماركزوا جهدهم الاساسي للعصل ق الملتقى فانهم سيؤثرون بشكل او باخر

وهذا ليس من مصلحة الحركة المسرحية في قطرنا لذلك فمن الضيروري ان يبقى الشبك الرافد الغزير لتلك الفرؤروان وباستغلال مالدى الفرق من امكانات مادية ومكانية وتقنية يمكن تنشيط

٣) واذا كان لابد من ان يعمل الملتقى وفق منهج علمي وفني ، فمن الضروري التي تقف بالضد من التيلور والتمير .

المخرجين الشباب في الفترة الاخيرة فقد بات من الضروري الالتفات لتلك العناصر ومساعدتها على تطويس عملها كما وكيفا ، على ان يضاف عدد آخر الى القائمة في المستقبل وليست العبرة بالكم

صقلها وذلك عن طريق اعتماد مايشبه الاستنوديو حيث يتندرب المثلون فيه على تربية اجسامهم وفق منهبج علمي وتسربيسة امسواتهم وفق منهسج فني

يكون الملتقي المغذي الحقيقي لهسا . حركة الجهتين معا .

وضع خطة مرحلية واخرى بعيدة الدى ورسم خطوط واضحة لها لكى يصبح التوجه مناسبا لكيان الملتقى المستقل وهنسا لايكفى اطلاقسا مبسدأ تشجيسع المبادرات العشوائية والرغيات الفربية وانما ينبغى التحرك وفق الخطة ووفق اسسها . ولعل من اهم اسس التبلور والتميسز ـ تبنى المسسرهسيسات ذات المواضيع الشبلبية سواء كان مؤلفوها من الشباب ام من غيرهم وكذلك تشجيع المواهب الشبابية في الكتابة . ونقترح ان يكون الملتقى اشبه بالمختبر الفنى يختص في مصالجـة قضـايــا التــاليف للمسرح وتطوير مايكتب من مسرحيات وتجميع ما كتب سنابقا ووضعه على طاولة النقياش والتمحيص والنقيد والتحليس . ويناتي تبني المضرجين المتميزين من الشباب وبتركيز قبراتهم بالدرجة الثلاثية من الاسس . وهذا يجب عدم التشتت والانقياد وراء الرغبيات الشخصيــة التي لاتتفق مــع الخـطة . وحيث قــد بسرزت مــواهب عــدد من-

وانما في النوع . ويساتى تسطويسر مهسارات المثلين الشباب بالدرجة الثالثة من الاسس ، اذ

لايكفى الاعتماد على المواهب بل لابد من وتحسين القائهم وتعلم اسبرار اللغة

الا وهنو تطويس قدرات الشبناب على التصميم - تصميم الديك ور والأرساء والإضاءة ، فمازال هنك تقص واضح في المهارة في هذا المجال ليس لدى الشباب فحسب واتما لدى الأخرين ايضا . وهنا ادعو للتعاون مع التشكيليين الشباب وجستبهم للعمسل في مجسال التصميم المسرحي على ان يصبار الى مبايشينه الورشة القنية يتدرب فيها الشباب على اسس التصميم واستليب التتغيث وطرق الابتكسار اعتصادا عسلي مجسدا الاقتصيادي النفقات وعيم التضحية

بالنواحي القنية واغتمادا على خبرة

بعض المارسين .

العربية ، واود أن أركز على هذه النقطة

سادات . فالملاحظ أن هشك ضعفا

واضما لدى اغلب المثلين في الالقاء

يباللغة القصحى والالترام بقواعدها

واعرابها . واخيرا يأتي الاسلس الرايع

 غ) حسنا فعل المشاركون في الاجتماع التمهيدي للملتقى عندمنا اشباروا الى النشاطات السرحية في المعلقظات والي ضرورة تبنى مواهب الشبياب خارج بغداد ولكن المهم هبو ايجباد السبيل لتوثيق الروابط بين مليجزي في بعداد ومغيجري فالمحلفظات الاخرى والبحث عن المُفاقدُ التي يمكن خلالها الإكتشاف والتقويم والنشر ولانعتقد ان مجرد اقنامة مهرجان لمسرح المحافظات او استقدام مجموعة مسرجيلة الى يغدأد

وهذا اشير الى ضرورة التعاون مع نقابة الفنانين وفروعها في هذا المجال . ومع علمنا بان الملاحظات السابقة

ليست بغائبة عن اذهان اصحاب المُلتقى ولكننا نود ان نؤكد عىلى ضرورة تبنى منهج علمى وخطة مدروسة وصبولا الى هدف واضح والإغسوف لاتختلف هذه المبادرة الجديدة عما سبقها من مبادرات لم تكتب لها الحياة والاستعرارية ، كما نود ان نؤكد على ضرورة عدم التقاطع مع المؤسسات الفنية والشيابية التي من مهامها رعلية مواهب الشبلب وابرازها وعلى ضرورة ايجىك السبل للتعاون

معها في هذا السبيل .

وتقول حويث هاغن أو أما لنا قلد انحوث أوي

الإخرين ، فقد كنت نجد الني دُمينة وكرتهة ﴿ وَتُلْكُونَ الْمُ

المسرح لأفنع نفس بقدرتي على لحر حجل وحو ويقي

اول دور لها وكان مسرحية عربية صغيرة. فله

ترددت في بداية الامر ختى كادت تعود الى الوراع إولا

وقبل ان تيدا سوران قلون حطتهما كممثلة عل

للمخرج ، رايموند رولو ، كانت تعلن عن العروض و:

المورك ـ فول ، وقد الت بعض السكيشات مع رينا

كبتي القد كانت تلك الإعقال النبية بقتات الموالدة

وهاهما كلما رفع ستبار مشرخ ريسود تـ باروال

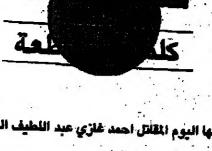
ترجعة تكرى للجنوري

خشيبة الشرح في مسرحية والتالحي الوعيد

ان الفنيين يفعوها الى المسرح بالقود ،

التي تتريع النوم على راسها والمسا

تدهيار وتجيئان بخفه ومزح



ع يقدمها اليوم القائل احمد غازي عبد اللطيف السامرائي و

1.	.12	14	17	11	1.	1	٨	Y	4	•		*	Ţ	,
	L.	1					•							·
		•		•					•		1	•	941	-
•			•									. •		
	•				•					•				
						<u> </u>			Γ.		•			
	•			•		1	•		•		•			
			•			i		•						•
	•		•									•		:
		•					•				•			
					•				•	•				
•					•						•	•		
			•	•		•		•		•	•			
			•				•							•
		•				•					-			
		•								•		-		

ا_تهر عزاتي _جمع هر _التاوه

٢_جوهر_ممثل أمريكي بمثل فلم

٣_بحيرة عراقية (معكوسـة) -

٢/١ هاشم _فطام (معكومنة) .

£_من الخط العربي _قوة الرفع _

م غنى ـ يسولد النسفم في الالات

٣ـمن الحقسرات الفسارة ـ من

٧_جواب _شخص قصبر القامة _

قِ الوجه + مكرر ـ جدها في ابدي .

٨ رائحة طبية (معكوسة) ـ

مكرر ـ مِن انواع الخط العربي ـ

٩_تهرعراتي _شعان الصحراء .

١٠ ـ شيخ کير (معکوسة) ـ

عويل ومسراخ (معكوسية) +

۱۱_یحترم ـواد عراقی ـعاصمة

١٢- اخطأ -مثى-يقرأ -مكرر .

۱۳_ معثسل امسریکی بسطل قبیلم

١٤ ـ من مستلزمات لعبة النبرد .

۱۰ـ ۲/۱ همنام دنهن عبراقی ـ

العملاق وشرق عنن

خطاط عباس شهير .

حرف ۔ مکرر .

الموسيقية ـشء مخجل

الفزلان ـ بفسخ ويجرا .

(معكوسة)

القراشة .

۲_چــوهر _پــرد _نهر عــراقی _ ٣_منوت الغراب _ يتصدق بماله ٤- للتـوجـع _ اقبـع ارتـامــا

(معكوسة) _يدن . مــاهدم ــنهر عراقي . ٦-صاروخ مضاد للدروع -جدها ق ماء ـ جواب . ٧_ملتع + مدينة اثرية عبراقية . بحار _والدي (معكوسة) ٨ ـ قادم _ ممثل امريكى بطل فيلم (الغراشة)

٩_ نبلت تملحن لوراقه وتستعمل للتجميسل ـ طريف (معكسوسسة) اجتازت ـ اداة عطف ١٠_شيطر وحلاق (معكومية) _ نسوع مسن الاشتبسال ـ الهسره والشيخوخة .

11_ 2/4 اوم _ تهر عراقي _ من الفلزات الشعة ۱۳_نهر عراقی (معکوسة) ـ

عکس اشتری _ یعترف ١٤ ـ خـطاط عراقي راهـل ــ اداة

١٥-جمع نهر ـ من انبواع الخط العربى ـخصير منفصل .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الإعراء وعلى العنوان التالي : بغداد/الصرافية/ص ب (٤٩١) زاوية تسلية 🖀



علان 🗷 اعلان 🖀 اعلان 📹 اعلان 🖀 اعلان 🖀 اعلاد

بشرى سارة

شركة اطلس للسفر والسياحة تنظم سفرات الى مصيف سرستك في يوم ١٥ و٢٩/ أب ولاربع ليالي مع حجوزات فردية في فندق شلير المكيف والقرية الفرنسية ماتف ماتف

اعلان

تعلن عمادة المعهد الفني في الكوت عن وجود مناقصة لانشاء سلحة لوقوف السيآرات ضمن موقع المعهد فعيلى

الراغبين من المقلولين بالاشتراك في المناقصة ممن تتوفر فيهم المشروط القانونية المطلوبة تقديم عطاءاتهم الى عمادة

المعهد اعلاه في موعد اقصاه سبعة ايام بعد نشر الاعلان ويمكن الحصول على شروط المناقصة أعلاه في عمادة المعهد لقاء مبلغ قدره خمسة دنانير غير قابلة للرد

عمادة المعهد الفني الكوت

الجمى الرومانية . بعد أن سبق لهما العمل معا قبل عشرين عاما على خشية مسرح سبوليت في نساء متشابهات لبيليتودو

طويلا ربما في انتظار لحظة اللقاء هذه ..

وتقول سوران فلون . . لقد اخترت العبال

هده المرة في دياب اعوام الثلاثينات لندخلا شخصيتي ارملتين امريكيتين تريتين .. سيدتان تعرف احداهما الاخرى بند سنوات الصبا ، تفرقهما طروف النبياة حتى تلتقيا حدفه و روما على أحد ارصفة القامي السهيرة هناك . تبدأ بينهما محاورة طريقة تتخللها فترات صعت قصيرة ، الهدف منها الاستراحة قيل الشروع في الحديث عن موضوع شيق طويل يتناول ذكرياتهما معا . ساعة واحدة تنفلت خلالها عن يين شفاههما العديد من الأسرار التي حافظتا عل كتمانها

في الحمى الرومانية ، ترى الاثنتين وقد الراقشا

المشرحي لانني كنت مدغوة لتغيير نضتي ، لاضحات الاكرين وأثارتهم وأن اكون شخصا أخر مختلفا



الحتى الروسانية الماخوذة عن رواسة الكاتب الاصريكي، اديث ورتوز ، ١٨٦٢-١٩٣٧.

بظلتاها الأرملتان السنتان ، حوديث ماغر وييرانديلو ومان ساريون ..

الرومانية على مصرح ، ريغود ، بلرول ، ايندا مؤخرا عرض التور احداث للسرحية حنول محور واحند هو

وسوران فلون والاولى صريحة منفنجة القلب وغريبة باغن الشيء . وهي تثقل على المشاهد بتلويحاتها واشارات بديها وحتى ذراعيها ...اسا الثانية فهي ساكنة قلبلة النسرد متحفظة وثاقفة النظرات لاتنشد سوى التخلص من هده مها باللجوء الى الهزل وفيض المرح والصحب السنتهي ، على خشية المسرح قدمت كل منهدا الشيء الكثير ، من الفكائك الي السراجيديا . فقد قدمت الاولى اعمالا كبيرة لعمالقة المسرح ، امثال جيرودو ونوم ستويارد ، وجان دونيه وريسه ايني وحي مثلت الشاسة اعسالا واثعة لأسوي واويسريني . وشكسينير وتشيخوف

وفأتما تجتمعان على خنسة سنوح رينود دبارول

هزائم ايران المتلاحقة

دفعتها الى القبول بالقرار ٩٨٥

■ المفاوضات المباشرة من ضمانات السلام الدائم ■

وقرما بأتى نصر المقال

اصعب بن تجرع السم

نشرت صحيفة الانباء الكوينية مقالا افتتاحيا بعنوان (طريق السلام الحقيقي)

بعددها ليوم امس السبت اكتت فيه از البيار الأوضاع و ابران وهزائمها المتلاحقة

في مواجهة العراق ، دفع بالنظاء الإيراني ال اعلان فيوله بقرار مجلس الامن المرقم

أقطورات النسارعه أنني سهديها ايران في الداخل

في شكل صراع على السلطة وتصفيات ، وانهيار فسي

الأوضاع والمؤسسات السياسية والاقتصانية ، والتي

جاءت مترافقة مع الهزائم المتلاحقة التي منيت بها عليي

جميع جبهات القنال وهي الهزائم الني لو اراد المسراق

أستثمارها لاسنطاع موأصلة النقتم في الاراضي الايرانية

واحتلال آلاف الكيلو مترات المربعة ، هذه التطــورات

دمعت بالنظام الحاكم في طهران الى اعلان قبوله بقرار

مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ بعد أن ظل يرفضه طوال

عام ، ويرفض على مدى سنوات الحرب كل الوساطات

ومشاريع التسوية السلمية الني طرحت من مختلف

الهيئات والمنظمات الدولية بما فيها حركة عسدم الانحياز

والمؤتمر الاسلامي ، قبلت طهران بالقرار ٩٨، بحركة

مفاجئة ومسرحية انارت الكثير من الشكوك حول مدى

جدية طهران في الوصول الى سلام حقيقي يسود منطقة

الخليج ويعيد بناء العلاقات بين دولها على اسس من

الاحترام المتبادل للسيادة والأستقلال ، والتعهد بعسدم

بعد اعلان القرار المفاجىء لتعزز الشكوك وتدعم اللاثقة

القرار ٥٩٨ شرعوا قانونا ملزما للدولة ككل بتسخير كل

الطاقات والإمكانات للحرب ضد العراق ، وبان لا يعلو

شيء على قرار ومسار الحرب ، فما الذي حصل خلال

على هذا التشريع ودعموه باجراءات على ارض الواقع ؟

ودول النطقة عن ترحيبهم بالخطوة الابرانية ، والموا

ان تتصرف طهران بجدية في هذا السبيل ، ولبي العراق

دعوة دي كويلار الامين العام للامم المتحدة للبحث فسى

نطبيق القرار ٥٩٨ ، ووصل السيد طارق عزيز السي

نيويورك ، ليعلن على المجنمع الدولي حقيقة الموقسيف

العراقي وشكوكه في صدق أرادة السلام الايرانية ،

يشاركه في هذه الشكوك معظم دول العالم ، ما دام قرار

أيام قليلة تلت النشريع لكي ينزعوا الى ألسلام؟

وجاعت تحركات الزعماء الايرانيين ونصريحاتهم

فهم - اى حكام طهران - قبل الاعلان عن قبول

غلو كأن نزوعهم الى النسلام حقيقيا ، علماذا ايقوا

وعلى الرغم من هذه الشكوك فقد اعلن العسراق

التدخل في شؤون الفر الداخلية .

٥٩٨ . وأن من حق العراق طلبه ضمائلت لاقنامة سنلام علال ودائم وأو ل هناه

الفيول بوقف الحرب كان بالنسبة لزعيم طهران الخميني

ضمانات حول اقامة السلام العادل والدانم و الخليج ،

وأن تكون اولى هذه الضمانات المفاوضات الماتيره ، لان

قبام سلام بين الطرفين المقاتلين يفرض عليهما الالبقاء

والأنفاق على اسس السلام وفق تسلسل قرار مجلس

الارن ، وبالبالي اسس العلاقات المستقبلية في البطقة .

التي ية كد بصراحه ووغنوح على احبرام مبادل لاستقلال

وسياده الدول الاخرى وعدم التدخل في سؤونها ،ومفير

هذا الساوك مان العملية سحول الى محرد وقف لاطلاق

النار ، ليس الا ،بندول مع الايام الى هدنه ، كالهدنة

في المصراع العزبي الاسرائيلي المستمره منذ العام ٩٩

حْتى الان ، مع ما رافقها من خرق بين الحين والاحر يقوم

به اسرائبل كلما وجسانت نفسهساً قائزة على العدوان

ومحقيق مكاسب جــديدة عــلى الارض العربية ، بقوةً

السلاح الذي تملكه وتمدها به الولايات المتحدة الاميركية.

المِباشرة مَع الْعراق في رعاية الامم المتحدة ، ولماذا يهاجم

هاشمي رافسنجاس الصمانات التي طالب بها العراق.

اذا كسادوا جسادين في نزوعهم للسسلام ، ولسكنهم ـ

والمؤسسرات كتيرة ـ يريسدون هدنه عسلي الطريقه

الاسرائيليه سيح لهم انسوقت لالتقساط الانفاس ويعيثه

الطاقات من حديد واستدراك السلاح للقيام بعدوان حديد

على العسراق ، ولنصدير ابديولوجية وفكر طهسسران

للسيطرة على المنطقة العربية تساعدهم فيذلك الصهيونية

العالمية الني تزودهم بالسلاح ونضغط على واشتطُّتُنّ

وغيرها من عواصم ألفرب من اجل نكرار حاله اللاحرب

واللاسلم على جبهة الخليج ، وللابقاء على حاله الموس

والقلق في المنطقة وتعطيل قدراتها وطاقاتهما عن ان

سوجه الى مواجهة الصلف والاجرام الاسرائيليين ضهد

الشُّعب أَلْفلسَطْينَسي في انتفاضتُـهُ ولاسترَحَاعَ الارض

على أسقاطها ، فالموقف لا يحتمل الا قرارا من اثنين ،

فاماً أن نسنمر الحرب ، واما أن يسود السلام المفبقي،

ولا يمكن نكرار الهدنة العربية الاسرائيلية بهدنه عربيسة

غارسىبه ، فالمؤمن لا يلدغ من جحر مرنين .

لقد وعى العراق حقيقة الاهداف الايرانية ،ويعمل

نسنة المعتقلات

تفوق نسية الذكور

■ بيارز /واع' . اعملز المكتب

الفيدراني السويسري للاحصائيات از ما

ينزيد على ربع المساجنين الذين يبلغ

عددهم ٥٠٠٠ بوجندون في الاعتقال في

وقبال مكتب الإحصائسات از نسبة

الاعتقالات في انتظار المحلكمة في سجون

النساء تفوق ٤٠٪ عز نسبة النكور

66960100000000

صيادو أسماك ..

وحطام طائرة

صيدا/لبنان/واع عشر صيندو

أسمك على حطاء طائرة حربية مجهولة

و البحر قبالة منطقة الصرفند السنحنية

الَّتِي تَبِعَد حَوَالِي ٥٥ كَبِلُو مِثْرًا جِنُوبِي

وقال شهود عيان أن الصيادين عثروا

على هيكلين عظميين داخل الطائرة انتي

كتب عليها عبارات باللغة الانجنيزية

والتي رجح ان تكون من بقايا انصرب

انفجار في

مجمع سكني

انعجار تنبنة عاز في مجمع سكني في

ضواحى جزيرة ساردينيا الايطانية اي

اصابة أربعة اشخاص بجروح واصبح

وقالت مصادر الشرطة الإيطانية ار

الانفجار وقع عندما حاول سكان المبنى

■ كالبفاري اسطاليا واع

۵۰ شخصا بدون ماوی

اشتعال الموقد

بيروت يوم الجمعة الماضي

العالمية الثلثية

محاكماتيد

ولا نسدري لماذا بخشسي قادة ايران من المفاوضات

غمن حسق المعراق اذن ان بحسرس عسلي طلب

الاحد ٣١ تعوز ١٩٨٨م - ١٧ ذي الحجنة ١٤٠٨هـ - العدد ١٨٩٢

السيد الرئيس صدام حسين يستقبل مقنعا قواتنا الباسلة في تصريرها لأراضينا الوطنية من رجس الحمينين الغراة .

كما جدد المشير ابق غزالة وقوف جمهورية مصر العربية إلى حانب العراق في تصديه البطو في للاطماع الايرانية ، التي تستفيف أمن وسيادة العراق والأمة العربية .. كما تم خلال

البناء

تتمة المنشوز

المناضل صدام حسين حفظك انه ورعال سيدي الرئيس القائد .. بضمائر مخلصة مفعمة بحبك . خافقة بالولاء المطلق ، مؤمنة بقيادتك التاريخية ، وفي غمرة افراح تموز ، وافراح الانتصارات ، وافراح عيد

وواجب وبالزمن القياسي أأن كجربة هذا المشروع والمساريع الاخسرى التي أرتبطت مدد انجازها بارادتكم . جعلتنا بتلمس كم من الطاقات الكامنة في قدرات العراقي التي لا جدود لها ، وكم هي مواقع الثقة بالنفس ويانكاناتنا ، مما يجعلنا ان نقف اليوم برهو كبير بتتطلع الى ان يكون جنود البناء عند حسن ظن شخصكم العظيم وترتقي الى مستوى عطاء

سيدى القائد العظيم متطلع اليوم ، وبتفاؤل كبير الى مستقبل مشرق

الإضحى .. يحتقل جنود البناء في مواقع العمل ، ومن خلال انجاز (مشروع اسكان المسلولين) ق يغداد ، الذي أرتبط بارادة سيلتكم ياقلارنا العظيم ، باكماله خلال (٦) اشهر ، يجددون العدد لكم يطائد المسيرة وباني نهضة العراق ، يَغُهُمْ لِقَادِرُونَ بِكُلِ عَزْمُ وَهُمَّةً لَتَنْفَيدُ أَي عَمْلُ

المُقْلَقَانِ وَهُم يَصْطُونَ اعظم ملاحم الانتصارات .

المفاوضيات المباشرة هي البداية الصحيحة عن عِرَايَها الدُولية التي اشتدت نتيجة

فضها التحاوب مع ارادة المجتمع الدولي وانغماسها فيجرائم الارهاب والتخريب لقد كانت عوافقة ايران على القبرار ٩٨٥ اشد وطاق عليها من السم على حد تعسير الدجال حميني ولذلك كانت هذه الموافقة شكلية لاتصنند ال قساعة عميقية ورغية اكِيدة في اقامة مبلام شيامل ودائم . سل ان حكام أيران لم يحرضوا حتى على اخفاء هذا المنانب الشكيل في الموافقة فقيد كانت تصرفاتهم وتصريحاتهم تنحو هذا المنحى ، وتؤكد شكوكنا ، بل قناعتنا ، بانها ليست سوئ موافقة تكتيكية هدفها كسب الوقت لعالجة الاستاب التي اضطرتهم الى التظاهر بقير النهج الذي ساروا عليه منذ وصولهم

ال السلطة ، تهج العدوان والتوسع . وبناء على ما تقدم ، لا يسمع العراق ان يتعامل مع كيفية تطبيق القرار ٩٩٥ في معرل عن شكوكه في ايران وتواياها ، لاسيما وان تجاريه معها في السابق . ثم تجاريه مع تظامها الحالي المعروف بالكذب والمراوعة ا تعمق هنده الشكوك وتضعها في مصاف

ان مجرد اعلان اينزان انها وافقت على القرار ليس في حد ذاته دليلًا كافيا على حسن صِحْيَحًا ، لاسيما وان اللهم في القرار ليس أغلان للواققة عليه فحسب ، وانما تطبيقه تنظييقا صحيصا يضمن تحقيق الهدف الْتُونِّتِي مِّنَ اصداره ، وهو اقامة سلام شامل ودائم يضيمنه اعضاء مجلس الامن الدولي

بين البلدين وفي منطقة الخليج العربي والتنفيذ العراق على التنفيذ الكامل والصحيح للقرار وفق تسلسل فقراتيه العاملة وهذا لا يمكن أن يتم الا بعد الاتفاق عَلَىٰ خُلُ مُصَامِينَ الفَقْرَاتُ مِتَسَلَسِلُهَا ، وَمَنْهَا وقف اطلاق النسار، عن طريق المفاوضيات المساشرة أقماء من شك في أن المفاوضات الساشيرة ويرعانية الامين العيام للامم المتحدة ، في الطريق الصحيح للبداية الصحيحة في تظبيق القرار ، لانها اقصر الطرق واصعفها ولدعاها إلى الثقة .

ان رفض ايزان للقَلْقُصَات الماشيرة لهو بأيل كاف على عدم احتلاصُها لقصية السلام . فلك لانها تريد بهذا الرفض احفاء بواساها الْجُفِيْقِيةَ ، ومنها عبرقلة عبلية التطبيق

اهمية المفاوضات المناشرة

صحيح ... أن الطروف الموضوعية تثبت أن حكومة أيران قد قبلت قرار مجلس الامن مرغمة بتيجة لهرائمها العسكرية الاخيرة ، وتفاقفنات حكامها الشنديدة ، وعصرها النطلق عن توفير ظروف تيسر لها تنفيد شعراتها ، وذلك بعد عام كامل من صندور القرار لم تجنح فيه حكومة ايران الى السلم وأنسا جنجت لرفض أنهاء الحرب والاستهانة بالمم المتحدة والتشهر يقدراتها ودورها

واكن محرد قبول القرار يجب ان يعنى بجولا فكريا وسيتراتع حيامن موقف الى موقف وهن موقع الى موقع يَعْنُ مُوقِفُ الأصرار على الحرب الى موقف

للوافقة على انهاء الحرب .. ومن موقع القتال

.. وُهَدُا يَتَطَلَّبُ مِن حكومة أيران التَّحَلَ عن معتقداتها العدوانية السابقة والجرص على تجاور الرحلة الماضية يكل ما كانت تطويه من مرارة وفقدان ثقة .

وليس هناك في التصريحات العراقية السُّؤُولَةُ مَا يِنْتِيءُ مُطَلِّقًا عَنِ آي رغبة في

تتمة المنشور على ص ١

القلبلة بحث العلاقات الأخوية الوثيقة بين القطرين الشقيقين ، والوضع العربي بشكل علم . وحضر المقابلة الغريق الاول الركن عدنان خيرات نائب القائد العام للقوات السلحة وزير الدفاع ، وسكرتبر رئيس الجمهورية ، وسفير جمهورية مصر العربية في بغداد .

لقطاع التشييد في ظل المسار والنهج الذي ارست اسسه الثورة الادارية والاقتصادية التي تتعمق افكارها وتقاليدها واهدافها يوما بعد يبوم واليوم سيدي القائد نجنى بعض ثمارها ، حيث تترسخ تقاليد عمل جديدة ، واستعداد للعبطاء لاحدود له ، تجعلنا وبكل ثقة ان نؤكد لسيادتكم وخقول لبيك ايها القائد العظيم ، فـلا مستحيل يقف امامنا مسلامنا وسنبقى عسلى العهد ابنساءك ونسير خلف رايتك الخفاقة الى الابد .

نوكد لكم اليوم ومستقبلا سيدي القائد المنصبور أن جهدا يتواصل ليل نهار ، وعرقا يتصب في سوح البناء ، ودمنا يسيل في سوح القتــال . دفاعــا عن الأرض والكــرامــة ، وعقــلا ومنهجا يتوافق واشعاع فكركم النير ، لكفيل بتقليص فجوة الحضارة بيئنا وبين من سبقونا في البناء ، ولنقف في الصف الامام نتقدم خطوات نحو الطعوح .

هذا هو المنهج الذي نعاه دكم به سيدي وسنبقى جنـودا رهن اشــارتكم . مـع اجــلالي

طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير

تتمة المنشور على ص ١

الكامل والمتسلسل للقرار ، وتحبويل الإمبر بكليته الى هدنية مؤقتية ، تواصيل بعدها نهجها العدواني .

وبقدر ما يحرص العراق على التمسك بالمفاوضات المباشرة كبداية صحيحة وضرورية وعملية لتطبيق القرار ، فانه يحرص على عدم التعامل مع وقف اطلاق النار كحالة منفصلة . ذلك لأن التفاوض على قضية على هذه الدرجية من الخطورة والتعقيد ينطوي على خطر التعشر في منتصف الطريق ، وهو أمر لابد لنا من أن نتوقعه في ضوء ما نعرفه عن ايران ونظامها وخبرتنا بنواياه واساليبه . ونحن نعتقد أن وقف اطلاق النار قبل تحقيق اتفاق متكامل حول تنفيذ القرار بكامل مضامين فقراته العاملة وحسب تسلسلها وبرنامج التوقيتات التي تحدد لها ، يتيح لايران فرصة انتقاء ما يلائمها من الفقرات والتنصل مما لا يلائمها في الوقت الذي تراه .

وحيث ان العراق هـو الذي سيتحمــل اغياء النتائيج الناجمة عن ذلك ، فانه لا يسعه الا ان يؤكد على البداية الصحيحة ، وهي كما قلباً ، المفاوضيات المباشيرة ، والاتفاق الشامل المتكامل حول تنفيذ فقرات القرار ٥٩٨ وفق تسلسل فقراته العاملة ومنها وقف اطلاق النار وتوضبيح هذه الفقرات ويرمجة توقيتات تنفيذها . وهذا ان دل على شيء فانما يــدل على رغيــة العبراق الصلاقية في تطبيق القبرار بأقصر الطرق واسرعها ، والتوصل الى اقامة سلام شامل ودائم ومضمون بين البلدين وفي عموم

ويجبُ الا يتبادر الى ذهن احد أن هنذا الذي مريده العراق هو شيروط او نوع من الشروط ، بل هو يقر بمـا يريـده هنا أمـرأ متطقيا بدافع حسن النينة والشعور بالسبؤ ولية تحياه مصيالهم الوطنيية المشروعة ، وتجاه قضية السلام . ولا نتوقع من الإمانة العيامة للامم المتحيدة ومجلس الأمن الدوتي ، وجميع من يهمهم أمر السلام ق هذه المنطقة الحيوية من العالم الا التأييد والدعم . فما يريده العراق لا يضير أيران في شيء اذا كانت مخلصة لقضية السلام ، ولكنه يحبط تواياها الشريرة ، او يلجمها ، ان كانت لديها مثل هذه النوايا ، وهو ما نحن

واتقون منه عن معرفة وتجريب. تتمة النشور على ص ١

التعامل مع ايران كندولة مهزومة . بل أن جميع الميادرات والتصريحات العراقية تشير الى رغبة حقيقية عميقة في اقرار السلام واستعادة الثقة .

يؤكد ذلك ما ورد في حرص العراق على عقد مفاوضات مباشرة بين العراق وايران سواء في طهران او يغداد على ان تكون دائما تجت رغاية الامين العام للمنتظمة الدولية التي تتينى السلام . . واقتراح المفاوضات المباشرة والحرص

علمها هو في ذاته تأكيد لرغية في اذابة الخلافات السابقة ، واحماد اللهب المستعر منذ سنوات القتال والوصول الى جـو من الهدوء والاستقرار والسلام يوفس للشعبين المتجساورين في العراق وايسران فرصبة بناء مستقبل يسود فيه الامن والتعاون .

المفاوضات المباشرة يمكن ان تخلق خلال الحوارجوا من الثقة نحن احوج ما نكون الى توفيره اذا كانت النوايا صادقة فعلا بطي صفحة الحرب يكل ما فيها من ماسي و احران ودماء وفتح صفحة السلام بكل ما فيها من امل وبهجة واردهار

تتمة المنشور على ص ١ وفي ما يل مجمل فعاليسات قطعساتنا

سات استاب النفاق المتمات والتم

تنفيذا لقرار القيادة

لمساء امس ونهار اليوم .. ١- واصلت طائرات قوتنا الجوية البطلة انزال ضرباتها المدمرة فوق رؤوس الخمينيين ملحقة الموت بأوغادهم والدمار بأسلحتهم ومعداتهم

وبعد ان انجزت طائراتنا (۱۲۵) مهمة

قتالية عادت جميعها الى قواعدها ساللة

٢- قام فرسان السمتيات الشجعــان هذا اليوم بتنفيذ (٨٩) طلعة قتالية أجهزوا من خلالها على فلول المعتدين ومواضع اسلحتهم واليباتهم .. عادوا بعدها بطائراتهم الى قبواعدهم سبللين

٣- تم في قاطع عمليات شرق البصرة الفيلق الثالث) تدمير ثلاثة مواضع للمشاة وحرق وتدمير عجلتين كبيرتين احداهما محملة بالأشخاص وتفجير ستة

قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع) من تدمير عجلة للعدو واسر ثمانية من افراده مع اسلحتهم ٤- قشل اثنين من الأوغاد في قاطع العمليات الشمالية (الفيلق الخامس) وقتل اربعة اخبرين وتنمير سبعة

كما تمكن كمين من احدى وحداثنا في

مواضع للمشاة ومرصد وتفجير كندس للعتاد في جبهة الفيلق السابع محاولت خمسة زوارق للعدو يوم أمس التقرب من احدى قطعنا البحرية فتصدى لها الرجال الشجعان بأسلحتهم وأرغموها على الفرار بساتجأه السساحل

القيادة العامة للقوات المسلحة في ۳۰/تموز/۱۹۸۸

🖪 ناطق عسكري 🖪 وكان ناطق عسكـري قد صـرح بما

بسم انه الرحمن الرحيم تنفيـذا لقرار القيـادة ، وعطف على تصريح الناطق العسكري ليوم البارحة حول الانسحاب عن باقي المدن الإيرانية التي احتلتها قبوانينا في عمليات • وتوكلنا على الله الرابعة ، . فقد اكملت قواتنا البطلة الإنسماب ، وعبادت الى مواقع انطلاقها مز المدن والقصيات

حلوان ، (قصر شیرین) ِ ، سومار ، أمير أباد ، سربيل ذهاب ، وذلك في تمام

> د . سعدون حمادي يصرح

تتمة المنشور على ص ا فعلا تنوي التوصل لسلام شامل وعقد

اتفاقية لتحقيق ذلك . وأضاف السيد سعدون حصادي قلثلًا .. انذا من واقع المسؤولية نرى ان التسسرع في وقف اطلاق الضار كحسالة منفصلة ، وقبيل أن تبدأ المفاوضيات المباشرة ، بنطوي على خطر التعثر والتسوقف في مضتصمف الطريق .. أي تنغيبذ بعض بنود القىرار التى تىلائم ايران في الوضع الحاضر ، وعدم تنفيذ

لبنود الإخرى التي لا تلائمها ان طلب العبراق بحند ذاتته بليبل

واضح على حسن النية والرغبة في انجاز

كان نوعها ومن اي جهة اثت .

الرفيق حسن علي

واكد الرفيق حسن علي عـلى دعوات العراق السلمية لانهاء النزاع ، وتطبيق مبادىء السلام التى اعلنها العراق على لسان السيد الرئيس صدام حسين عدة مـرات ، وفي رسائله الى حكـلم طهـران والشعوب الايرانية ، ومن بينها ترحيب بقرار مجلس الأمن الدو لي رقم (٩٩٨) تسلسل فقراته العاملة

وشعدد على ان طريق المسلام الذي يريده العراق ، هو الطريق الذي يحفظ لايران حقوقها وسيادتها على ارضها وان تعيش شعبوبها بنأمن وسلام الى جانب العراق ، مؤكدا ان العراق يريد انهناء الحرب ببرمتها وليس معنالجنة جانب واحد من جوانبها .

وجاء رد الجميع متفقا ما عدا العميد

وتضيف هذه المصادر ان الجميع اتفقوا

اولا _ ان مسل الحرب قد تغير لصالح

ثانياءان المقاتل الايراني بدا يفتقد الروح

القتالية ، وقد تدنت معنوباته واذا ما

استمرت الحزب لفترة لخرى فأن على أيـران

توقع المزيد من الاستسالام من قبل الجنود

ثالثاً ــ افلات المعلومات أن العراق سيدخل

قبواته الى داخيل الاراضى الإيرانيية اذا مبا

أستمرت الحرب كما حدث في دهاران .

(حسن سعدی) الذی تحفظ تجاد مسالة

تتعة المنشور على ص١

مصلار دبلوماسية

وجهة نظر عسكرية صريحة

استحالة مواصلة الحرب .

على ثلاث نقاط اساسية هي

والحرس للقوات العراقية .

العراق منذ بداية حرب الصواريخ

١٦ /ذي الحجة/١٤٠٨

الساعة الثقفة والنصف من بعد فنير ﴿ يَكِ مُرْكُونَ وَمُونَا لِينَ مُونِ وَكُونَا وَمُونِ وَكُونَا وَمُؤْكِنَ وَكُونَا وَالْمُوالِقُونِ وَالْمُونِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُونِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُونِ وَالْمُؤْمِنِ وَلِيْنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمِنْ فِي وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِينِ وَالْمُؤْمِنِ وَلِينِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمِنْ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمُؤْمِ وَالْمِنْ فِي اللَّهِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُعْلِي وَالْمِنْ فِي الْمُؤْمِ وَالْمِنْ وَالْمُؤْمِ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمُونِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُونِ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِينِ وَالْمُؤْمِ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمُوالِمِلْمِ وَالْمِنْ وَالْمِنِ وَالْمِنْ وَالْمِ هذا اليوم السبت ٧/٣٠/ ١٩٨٨ الوافق

تنفيذ القرار باسرع وقت ، واز رفضه

التعشر في منتصف الطريق بكل ثقلها ومسؤوليته عن تحقيق سلاء شامز

واخستسم وزيسر الدولة للتسؤور الخارجية تصريحه بالقول . أن العراق بهذا الموقف لا يضع شروطاً ، بــل يقر امرا منطقيا . وبدافع حسن النية

تتمة المنشور على ص ١

السليم الذي لا طريق غيرد لاحملال السلام لابد ان يتم على أسفس مبدىء محددة واضحة سبق از اعلنها العراق ق الثاني من اب عام ١٩٨٦ ، وتصنبها قرار مجلس الأمن الذي يؤكد العراق على في نسد من الإجسسام السبعية الاب التي التعامل معه بحسن نية وتطبيقه وفق

شونس ان كلمة حنزب البعث العربي الاشتــراكي كــانت اول كلمــة تلقي ﴿ الجلسة المسائية للمؤتمر ، التي خصصت لكلمسات الوفود الحسربينة العربية والاجنبية المشاركة

من الجانب الايراني يزيد من شكوكنا گ

بحقيقة موقفه ان العراق هو الذي ستقع عليه اثار ﴿ الله ي . لذلك لابد له من انشاكيد عبل 7 البيدايية الصحيحية والتصبرف

بمسؤولية إزاء تحقيق السلام . وهو في 🔑 مجل الدفاع عن مصالحه الشروعة ﴿ وعادل لايمكن ان يخضع للضغوظ مهما ك

واوضيح الرفيق عضبو القيبارة

القطرية للحبرب في كلمته أن الطريق

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في

900000000000000000000000 🛢 يعود الى ٤ ملايين سنة 🖿

وقنر الخبراء وزن الحبوان بنحو

٠٠ کلغ . واعتبروا از قرونـه کانت

طويلة جدا (عرضوب عظمى ببلغ ٢٥

سنتم) وانه عاش دون شك و نهاية

العيد الثانث مباشرة قبل ظيور المناخ

نصبح خطرة اذا ما تكاثرت

وكشعت هذه المصنر ايضا انه في صباح

يبوم الخميس الرابع عشر مز تصور اجتمع

رافسنجاني بخلطني وموسوي اردبلل ومير

موسوي وتدخلال الاجتماع بحث الإوضاع في

جبهات الصرب وأعلن راضنجاس

للحاضرين انه سيعلن استقالته في انبود

التالي (الجمعة) لخميني ادا ما اصر خميني

على استمرار الحرب وقد الثقي رافسنجساني

بعد انتهاه الاجتماع بالقائد بالاعمال الالمامي

ول صباح الجمعة انخامس عشر من نموز

تنوجه راصنجناني مع خنامتني وموسنوي

اردبلل افي بيت خعبني واجتمعوا معه على

وقد ابلغ رافسنجاني خميني انبه له يعد

فغرا على مواصلة الحرب مع العراق وامريكا

وبقية العقم ودافع عز القرار ١٩٨٨ وفال

ان الدول الكبرى مستعدة الاز لحمايتما ومنع

مدى سأعتج بحضور ابنه احمد

يرًّ، صرحنة من الحدة القصبواي وستجعل

🧲 الجو يتمدد مععل حرارتها مما سيجعل

7 سدا كبيرا من النفايات الموجودة على

هيكل عظمى كامل لظسة المتوسطى وكاز فداكتشفت والمنطقة ■بیربینیان اف ب اکتشف فریق من ذاتيا في العباد ١٩٧١ افيده جيجسة عنماء الاحافير اخبرا في بناهو وجبال الإنسياز معبروضة حتى الازاق اورسا البيرينية الشرقية) هيكلا عظميا لظبية وتعود الى ما قبل ٥٠ ؛ الف سنة بعود تاريخه اق \$ ملايين سنة ولا يزال ونسارك اخصائيون من معهد علم و حالة جيدة

الاهادير و جامعة العلوم والتقنيات في (مونبيليية) كانوا قد تساركوا ق الحفريات وكلفوا باعادة تكويز الهيكل . وكاز اهد الصياديز قد اكتشف الهيكل بعد ان لاحظ نتوءا في احد الصخور

الشمس تكافح نفايات الفضاء ارتصاع ادنى من ٢٠٠ كلد تسعمور الي ■ واشتطر العاب اشاراحة الخبراء

الارض وتحترق الامبركيين في النفايات الفضائية في ١٣ واوضح الخبع انبه تم رصد نصو ي تعوز اق ان النزايد المنحوظ في نشاط سبعية الأف جسد لايقل طول الواحث الشمس في بداية النسعينات سيسمح ب منها عن ١٠ سنته حول الارضر وان هذه تنضيف ، الجو المبيط بالارض من الاجساء التي تسير بسرعة تراوح بين ٨ و١٠٠ كنم في الثانية تملك قدرة تفجيرية وم خنفيا الانسان ويبزدهم الفضاء بها ويتاف نصف هذه الإجساد من اجزاء وهذه النفايات التي لاتشكل عاثقا مز الاقصار الاصطنباعيية التي نصرت 7 جدية باننسبة للرحملات الفضائية فد Z ستبلغ التسمس في العسام ١٩٩٠

اراديا او مصورة عرضية ونلثها من حظام صواريخ غير فنابلة للاستعمال مجددا . والباقي من الاشياء التي تركت هناك اتناء وضع الاقعار الصناعية في مدارها من منل خرانات الوقود الفارغة

E9656969696969696969696

لخنطوة وتعلى لو اتخذ هنه القرار العنام

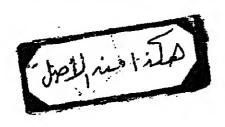
انتصبار العبراق اذا وافقننا عبلي القبرار (٩٩٨) وقد وافق خميني على القرار (۹۹۸) بالاكراد فتوجه بعدها رافسنجاني وخامنتي الى قم حيث التقيا مع منتظري وابلعاه فرار خميتي ولم يعارض منتظري هذه

ودعا رافسنجاني صباح السبت السادس عشر من تمـوز كبار مسـؤوي الحكومـة مز رئيسها ال مديرية الإذاعة والتلفزيون وعقد الاجتماع مساء واستصرحتي صباح الاحت السابع عشر عن ثمور وكان اجتماعا صدامية

بين معتشمي وزير الداخلية ورضائي قبائد الحرس من جهة وبين خامنني ورافسنجاني مزجهة اخرى وابلغ خامئني الحاضرين بقرار خميني ودافع عز ضرورة قبول القرار ر ٥٩٨) في ظروف تعاطف العالد منع ايران مسبب اسقاط الطائرة المدنية الايرانية من قبل

البحرية الإسريكية في الخليس في حين كناز محتشمى ورضائي وموسوي وعدد اخبر مز الصاضرين يشندون على ضبرورة مواصئة الحرب ويعدون نهاية الحرب نقطة قد تنطلق منها ثورة شعبية ضد النظام في حين قال رافسنجاني انه في حبالة استمرار الحارب سيقوم الشعب باعتدامتنا جميعنا في احت الميندين العامة اما في حبقة انهائها فهناك احتمال للخروج من المازق الحالي

وفي نهاية الاجتماع تم الاقتراع حول المنوافقية او رفض قبرار مجلس الامز رقه (٥٩٨) وكانت النتيجية (٣٧) مسوافقة و (٢) مصارضين و (٣) معتنعسين وكبان المعارضون عم محتشمي ورضائي ورحناني فات البسيح وخلخالي وريشهري ومنتخبي . وعل اثر ذلك تم اعداد الرسالة التي وجهت ال الامين العاء للامم المتحدة خافيير بيريسز دي كويلار في مكتب رافستجاني من قبل كبل من خامنني ورافسنجاني وموسوي ايدبلني



لكى تؤشر الثورة منذ البداية سعاتها الميزة عن

ولكى لايضرب الحزد، وتفسرب كل أمسل الشعب ز

الحسرية والتقدم والاستقلال والنهضسة ، ولكي تنهض

النورة ويتحقق التطلبق والانصجام الكامل بينها وبين

انه اول انتصاراتنا وسيفنا القاطع الذي حصد كل

فسد واو خاهد عمل حي ، جسد عبقرية وشجاعة قيادة

ثورة تموزواكد قدرتها الفذة والمتميزة على انتزاع النصر

في كل المواجهات والمعارك التي خاصتها شورة الطريق

الجديد .. هكذا قال القائد صدام حسين ، وهكذا حق له

ولنا ان تفخر بهذا الانجار الكبير الذي من بوابته المشرعة

يحكمة القائد وبراعة قيادته دخلنا زمن الثورة الحقيقية

ودخل العراق تاريخه الجديد ووعيه بالثورة والانسان

واندفعنا في اليوم التالي ، نقبل وجه الصباح ، نباركه

ونجىء بزنايقنا ونضعها بين يدي القائد الذي نريد

والمستقبل الذي راح ينحو داخل الاشياء ، وكان القائر

بيقظته وتحسبه ، يمنحنا الطمانينة والحب والشعور

النبيل ، غد بدات انن المسيرة الحقيقية القادرة على

مجلبهة الاعلصير والعنواصف ووضحت هوينة الثورة

كلحسن مليكون الوضوح وتفتحت ابواب التاريخ للعراق

وحين ننصت الآن لصوت المبادىء وهو يتحدث عن ذلك اليوم ، فانذا نسمع صوت القائد البطل صدام حسين وهو يصر على تصفية قوى الثورة المضادة مخططا لذلك

معطيا لرضاقه واجبياتهم وليقوم بنفسته بنالضربية

ان يوم الثلاثين من تموز سيقل جنوة في قلوبنا وتنكار

والوضوح ، بعيدا عن كل تلاعب او تجزئة .

🗷 مزيد الظاهر 🏗

مبادئها واهدافها كان يوم الثلاثين من تمور

ثورآت نصف الطريق ، والثورات ، المسوح يها ، .

فتعت الفورة ننفذة الفكر والإبداع فلطل نور المعرفة والسنعي والابتكار وتدفئت ينابيع العطاء لتزهر ارض الكلمة واللحن واللوحة وكل مجالات النفوق .

تدرز برعز خصبه وعطائه تواصل صع تدرة الشوار وتمكنه فكأن أن رأينا هذا العراق العظيم المتمكن ... تدرن بقاريخه والبعث بتحديه الواقع العلجز وتجاوز هَذَا الرَّاتَةِ وَصِورُ لَيِنَاءَ النَّسَانِ جِدِيدَ . انسان لهذه أيوض انتقعمة . نهذا فتموزهو لنحراقس مثلماهم له .. ومن سُنا أرتبط تأريفيا وضعيريا وذاكرة ، ارتبط تَتَىٰنَ ، بِنَاوَةَ القَحَوَلُ وَتَدُودَ النَّكُونِينَ انْجِنْيَدَ ، عَمَا يَعَنْيُهُ تعديل بالنسمة لغثناه والقاعل الروائي وللموسيقين فقد معتبنا أن نصلت للضوء في لتنفنا هذا على الملاقة بين تموز وَالْمُبِدُمِينَ فِي صُفِي الْمُجَمَّالُاتِ .. وَمَا الَّذِي يُعَنِيهُ تَمُونَ الثررة للشائس ... وللكاتب ... وللمفحن ... وللمؤلف ئىتىنىسىقىىىن



اُي اللهِ اللهِ وَاللهِ وَالله نظى الأنفاع أطاده

ـ في اثاراته المدهشة للناس ، ليس من اليسير ربط حركة

🛮 من العالم 🖿

« لورين باكال وموعد مع الموت »

عودة متالقة الى الشاشة للمراة التي اطلقت عليها هوليبوود اسم (النضرة)

لجمالها الفامض .. ولاتزال وهي في سن الثالثة والسنين تتمتع بجاذبية رائعة ..

لورين ماكل توجت عودتها الى الاستوديوهات السينمائية بفيلم عنوانه ، موعد مع

الموت ، للمخرج ، مليكل وينر ، حيث تؤدي البطولة امام المثل ، بيتر استينوف ،

، لورين بلكال ، التي شكلت مع المثل ، همفري بوغارت ، واحدا من اجمل الثنائيات

في تاريخ الافلام من مواليد مدينة نيويورك علم . ١٩٣٤ ، بدأت حيلتها المسرحية امام

الممثل همفري بوغارت ، قبل ان تنتقل للتمثيل معه في فيلم لاينسي عنوانه ، مفتاح

لارغو ، .. ضعن افلامها العديدة الاخرى فيلم ، كيف تتزوجين مليونيرا ، و، الرقك

الكبير ، والفتاة الوحيدة . وفيلم ، جريمة في قطار الشرق ،

(تموز) بحياة حاضر اللحظة الني نحياها ، مُلمّ نستقص جنورها في رحم الماضي السحيق ، فقد ارتبط اسم (تعوز) منذ ذلك العهد الغابر ، الذي عير فيه عن الخصوبة والنماء لدى اليونان القديمة والإغريق ثم ثوالت الحقب والعصور بلحداثها ... فكان له نوع أخر من التحولات الديناميكية في مجلل الخصب والشراء ، حين ارتبط بعللم عفوي من (الثورات) و(الانتفاضات) في سبيل الحرية والاستقلال والخلاص من اغلال الاسترقاق البشري . لاسيما في القرون الثلاثة ، الثامن عشر والتاسع عشر والعشرين .

■ وق ١٧ تمـوز ١٩٦٨ تمكن حــزب البعث العنزيَّـي الاشتراكي من تسلم السلطة والمسؤولية بعد تقويض ارفان

■ وفي ٢٠ ثمورْ ١٩٦٨ كانت انتفاصة الحرب الرائعة الني طوحت بيقايا الرموز المدانة ، للنظلم السنابق ، التي كانت تخطط مع اعداء الحرب لحرف الثورة الفتية عن مسارها

ذلك هو تاريخ (تموز) بين شهور السنة .. شهر سترع بالخمب ، طافح بالنماء ، متاجج بالثورة ، زاخر بالعطاء ، ولابد له ان يحيل النفس ال مجال مكثف من التامل المتدفق بالحيوية النوعية للانسان المناضل في كل مكان متواصل مع ذك الاستيصاب الثوري وان يشير في مكامن الوجدان ... خُلاصة الفجاءات تجاه كل مجريات الإحداث المُسَلَّاحَةُ ، دونما رؤية منفصمة او مجزاة عن تسلسل الحلقات لكي تستخلص العصارات الصافية من هاتيك التجارب المقطرة في بودقة التاريخ ، باستيعاب واع وادراك مسؤول .

■ كان لقاؤنا بعد ذلك بالكاتب عبدالخالق الركابي ، لأذي

. ارتبط اسم تموز في اذهاننا بالإساطير السومرية القديمة التي يكون فيها زوجا لعشنار الآلهة الام الكبرى ، التي تمثل قوى التناسل والنماء في الطبيعة ، وقد اسهب فريزر في كتابه الجليل (الغصن الذهبي) ، والذي ترجمه جبرا ابـراهيم جبرا احد فصوله تحت عنوان (اودنیس وتموز)

اسهب في الحديث عن العلاقة بين هذين الزوجين ، رابطا اياها بما تطرأ على الطبيعة من تغيرات : فأشسار أفي اعتقاد السومريـين بان تمـوز يتنكل كـل سنة الى العـالم السفل . فتتعقبه زوجته عشتار لتنقذه من مصيره ، وكيف ان البشر والحيوان يكفون أنذاك عن الحب ، فيهند الفضاء الحياة ، ويسترسل فريزر في الصديث عن طقوس النبب التي كان

السومريون يمارسونها في منتصف الصيف اي في الشهر الذي وهم في الحقيقة انما كانوا يندبون موت قوى الطبيعة ، املين ان تجدد شبابها . ويبدو وكان واقع التحول في قطرنا جاء صدى لتلك الإسطورة القديمة :

فقد جامت ثورتا تصور ٥٨ و٦٨ استجابــة لتفجر قــوى الشياب والنماء عند الشعب العراقي : فبعد حياة اتست بسلجمود والمسوت انتعشت القوى الخسلاقة في أرض وأدي الرافدين ، فلبست الاسطورة ثيبك الواقع واعباد الشعب العراقي امجاد البلبلين القدماء ، فوقف في طليعة الامة العربية ولاسيما خلال سنوات الحرب ضد الغدو الايراني التي برهن فيها عن تحد اسطوري مشرف .

اما ما يخص تجربتي الإبداعية فاعتبرف بانني ارتبط وجدانيا بتساريخ وطني ، ومعسظم كتابسُكني أنبثقت من هذا التاريخ ، وقد احتلت ثورتا تموز اكثر من موضع وخاصة في قصمى القصيرة ، ولكننى اطمح ان استـطيع في المستقبـل يعدما اكميلءشروعيالرواثى الذي انجيزت منه حتى الأن حلقتين الاولى باسم (الراووق) والثنانية باسم (قبل ان يحلق الباشق) أمل في الحلقة الثالثة التي هي قيد الإنجاز ان اصل الى هذه الثورة العظيمة ثورة ١٧-٣٠ تموز التي شكلت انعطاقا تاريخيا جاسما في حياتنا المعاصرة .

■ تلتقى باللحن فاروق هلال ، الذي عبر عن تلك العلاقة ،

أن المنجزات العظيمة التي حققتها الثورة اذهلت الفنان

الذي كان يريد وباقص طاقاته أن يعير عنها فجاعت الحانه في الإيام الأولى لمسيرة التقدم والبناء تمثلك الحماس العقوي . وبتصاعد الانتصارات التنبوية والاقتصادية تصاعدت الإعمال الغنائية الإ انها كانت بحلجة الى هوية فنية تعبر عن الإمال والطموحات الخاصة التي رافقت تجمعيد المباديء ولعل ثورة التاميم الكبرى كانت الشرارة الاولى للالحان التموزية التي تالقت في يوم اعلان الناميم بعدد من الاغلني الوطنية لمجموعة من الملحنين شعروا بان مهمتهم الفنية قد كبرت ولابد من اللحاق بركب الشطور المتشامي في حياة العراقيين ومما زاد في ثقل المهمة ، الشعارات التي طرحهنا الرفيق المضاضل عسدام حسين في العمل الشعبي وزيــادة الانتلجية ومقررات المؤتصر القطري الشامن لحزب البعث العربي الاشتراكي في خصوصية الاعلام والثقافة المعبرة عن

وانطلقت الحركة الغنية الجماهيرية لجيل جديد ترعرع في احضبان الثورة وبدات السيرة بقصر الثقافة 🛊 والفنون ، وفرقة الغاني والقرقة النفسية المركزية للاتصاد 🖈 الوطني لطلبة وشياب العراق وفرقة احباب القنك وضرق 🌣 السارح العسكرية والفرق الجماهيرية في البصرة والموصل 🚡 وكل محافظات القطر واصبحت الإصوات تصدح بحب القائد ير

لشرقت بمفردات المستقبل الجديد البداية لانطلاقة المضارة التى يبنيها كل انسان عراقي

ـ تعـوز شهـر العـرة والشبرف .. تعـوز شهـر الفن 🖈 والانتصارات والامجاد والبطولات وفي تموز يتصاعد العزم

والحاقدين ونوريضيء طريقنا نحو العزة والكرامة . تتاكد روح الاقتدار العراقية المشهودة بالمسود والتحدي لكل المؤامرات العدوانية طوال مايقرب من ثمانية أعوام

وقد كان .. ما انجزناه خلال السنين حالة تعبير عن ارائتنا ج نحو الحياة الافضل في كل جوانبها . وان هذه الحالة ليست 🖈 حطة تحقق عبثا ، انما نتيجة حنبية تتمثل بـالدرجـة * الاساس في قيادة تــاريخية حكيمـة فذة لم يشهـُد لها وادي ۗ

التموز انتجت العديد من اغاني الاطفال كان منها (تموز ١٠ والقائد) و(تموز بااعذب لحن) و(تموز النصر) و تُصْرِ } انتاج لي كان (صلاة العيد) وهو عمل سعفوني للاوركسترا 🚡 السمفونية الوطنية وقد بنيت هذا اللحن على تراثنا الخالد ير وهو صلاة العيد وربطت الموضوع بانجازاتنا الراثعة في كل ب

نضال محمد على

صدام حسين الذي جسد عشق التراب العراقي والعرة يو الوطنية . واصبح اسم القائد صدام حسين وحياً والهاما يو لاجمل الالحان التموزية وعنوانا كبيرا لكل تألق فني جديد ، و وتعمدت الإساليب الفنيسة وطرق العرض الفنسائي من * المهرجانات الغنائية القطرية الى المهرجانات القومية العربية 🖈 وتضاغمت الاصوات العربية والعراقية لتصدح لصدام * العرب ، ولقلامية عدام وستظل ثورة ١٧أـ٠٣ تــوز التي 🏲

🛎 الفنان حسين قدوري ، عل لنا : في القلوب صلاحدود كالنار والنور ، نار تصرق الاعداء

وفي هذه الإيلم المباركة الحافلة بالانتصبارات العقليمة بو

الرافدين مثيلا



الفنان فاضل جواد

. 🗷 منا التقنيسة التي اهتمت باستخدامها في عمل الملصق ؟ _ليست هنـــاك تقنية جــــيـــدة فبالالوان هي نفسها ومقتضيات عمىل الملصق السيباسي واحسدة بساعتباره تعبسويسا مبساشسرا وان احتجت الى تـرجعــة حــكة او

تعقيد او غعوض . بالإضافة الى هذا اعتميت ﴿ تنغيذ ملصق واحد فقط طريقة (الكـولاج) اي التلصيـق مـع استخبرامى لأقبلام الرصباص



حول معرضه الشخمى الاول للملصق السيساسي الذي اقيـم ق قاعة الرشيد وتكرست مضياميته عبلي قيم القتال من اجبل المسلام والريطبين تاريخ المعارى العظيمة لاجدادنا العظماء ومعارك قلاسية صدام المجيدة وموضوعة الهزيمة الايرانية والانتصار العراقي وقيم الشهبادة والتضحيبة والفيداء تحدثنا مع الفنان الشهاب فاضهل بسواد شريع معهد الغنسون الجميلة/ عضو جمعية الفضائين التشكيليين وسالناه ، شاذا

ـ لان فكرته مباشرة وهو سريع

سوضوع ما فتحويله الى رموز يصيطة يقهمها كبل النساس دون



المُلصق بقذات في معرضه الاول ؟ 🖖

الوصبول الى المتلقى الذي يفهمه ببوضوح ونقة ويبؤدي الملصق خدمة نضالية في مرحلتنا الراهنة فنحن بحلجة الى فن ملتزم يؤدي واجيه القتالي مع تمكنه من ادوات الفن وقدراته في التجسيد

والوان الباستيل في تنفيذ الملصق الذي بقيت محافظا على خلق جوه الخاص ومقتضياته ومقرداته .



قفی , جون ماتار ، يوم عيد ميلاده السادس والاربعين وهو يزيـل الحمات السلاستيكية الصغيرة من مشركه في شيكباغو والتي كبانت بمقدأر حمولة

هذه الحمولة الغيرينة تشرت فوق السيد (ماتار) كهدية عيد مياك مرسلة من أخيه (سام) الذي أراد الاحتفال بعيد ميلاد اخيه بهذه الطريقة .

ومعايذكران هذين الإخوين قد تبادلا خلال الاثنى عشر عاما الماضية هدايسا اعياد ميلاد غاية في الغرابة 🖟

پ ، ادوارد جيمس اولوس ، شخص من طراز خاص واقل

ما يقال عنه انه ذو شخصية قوية وعنيدة ومتصلبـة وهى

صفنات ورثها عن اجداده الكسيكيين الاسينائى الاصبأ

والغريب ان هذه الصفات هي نفس صفات الشخصيات التي

مثلها في إفلامه ومنها شخصيتا الضابط (كاستيلو) في فيلم

(رذيلة ميامي) والبرواسسور (ايسكالاتت) في فيلم (قف

🗷 حظيت نخبة من نجوم هوليود بتكريم أيطاليا لاعمالهم

الفنية وذلك خلال حقل كبير اقيم مؤخرا في ، ميلان ، الإيطالية

ه وبيتي ديفز ، . والي ماكرو ، و، وغلين غورد ، و، جوزيف

كوتن ، و د سامنتا ايفل ، و ، جون اليسون ، وشارك مشاهير

السينما الإيطالية والاوربية في تقديم الجوائز اليهم .

وهؤلاء النجوم هم المثل ، روبرت ميتشم ، ، وجين كيللي



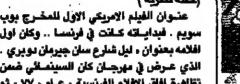


مجد تقشناه فوق صدر الزمان ومن خلاله منحنا الحياة مزيدا من اللحظات المكتظة بالصبر والتصميم والحس الكامل ، فكانُ الانتصار الاول الذي زاد شعلة تموَّز توهجا واصللة وتعزز مجدها اليوم بالنصر الباهر الذي تحقق في قانسية صدام المجيدة . وهناهو الشعب العبراقي المنتصر ، يقف موحندا ومتلاحما مع قيابته التاريخية الشجاعة وقواته المسلحة الطَّافرة ، يقاتل ويبنى ويقدم للمسلام كل اسبـاب القوة

🖿 حفلة تنكرية .. بوب سويم .



■ تكريم نجوم هوليود .



سويم . فيدايــاته كــانت في فرنســا .. وكان اول افلامه بعنوان ، ليل شارع سان چيرمان دوبري الذي عبرض في مهرجيان كان السينميائي ضمن تقاهرة افاق الإفلام الفرنسية ، عــام ، ٧٧ ، ثم اعقبسه فيلم الشوازن الذى نسال عضه جسائرة د سيزار ، كافضل فيلم لعام **، ١٩٨٢ ، ال**ي جانب نیل نجومه ، ناتال بای ، وایلیپ لوتار . لجائزة افضل معثل ، ثم لخرج بوب سويم اول افلاميه الانكليزية بعنوان ، شارع هلف مون ، بـطولة « مايكل كيل .. اما فيلمه الجديد حقلة تنكريــة « فيروي قصة ، تيم ويسلان ، الملاح الشساب نو الهوس الجنوتي بسباق القوارب ، يصل الي منتجع فلخرق شرق السلحل الامريكي ليتعرف الى اوليفيا ، الثرية ولتنشأ قصة حب بينهما تقوده الى علم الشهرة .

🔳 (عائلة س) عنوان مسلسل جديـد يؤدي بطولته يحيى الفخراني كتب المطسل يوسف عوف ، مؤلف برناميج فوازير رمضان .

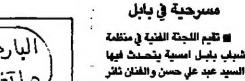
هذا المطسل اضطر الفخراني لرفض الكثير من الإعمال التي قدمت له وقد علق الفخراني على ذلك ..

ليس هـذا المسلمىل هــو السبب في رفَّحَى بل هُنَاكُ بِروفَاتُ مسرحية (البهلوان) ايضا وهي اول مسرحية سيقدمها المسرح القومي في عهد مديره الجديد محمود ياسين .



🗃 بریشة ناصر ثامر 🖪





السيد عبد على حسن والفنان ثائر هــادي عن (المسرح العسريسي ومحاولات التاسيس) وذلك مساء غد الاثنين وعلى قاعة مركز شباب

امسية للشاعر

عبدالرزاق عبدالواحد

ضمن موسمه الثقاق الحبالي

يستضيف منتدى الادباء الشباب

الشباعر عبىدالرزاق عيدالواحيد

يتحدث فيها عن تجربته الشعرية

اضافة لقراءات شعريــة ، تقام

الامسيـة على حـدائق المنتدى في

الطلبية يـوم الاثنـين المقبل في

الساعة السابعة مساء .. يقدم

🗷 محاضرة

للامسية على الشلام .

🖪 في جامعة بغداد .. دورة للاختزال

🕿 تقيم سنيرية الشوون

الادارية في الجامعة بالتعاون مع كلية الإدارة والإقتصاد دورة في الاختزال باللغة العربية للفترة من ٨/١٣ ولمدة اسبوعين ويستفيد من هذه الدورة العاملون في ادارة الكاتف والسكرتارية من حطة الشبيادة التوسطة فما فوق .







